



نجوى كرم
لا أعرف ديانا حداد

No 78 - Saturday 19 Sept. 1998

السنة الثانية - العدد 78 - السبت 19 سبتمبر 1998 - 1419 هـ

حمدي قنديل: جعلني ناصرًا

شوكري عزيز شاهين على تراثه

أهلاً.. سنة أولى مدرسة



البيان بعدد الملايين
لهم كل معلوم



AL AHRAM AL ARABI
مجلة لكل العرب

خطبة إعلان استقلال فلسطين

لبيك يا ملائكة الرحمن في سبيل الرسول

أوروبا تعلن الحرب الاقتصادية على العرب

أسطولنا الجديد في خدمتكم الآن

وصلت طلاراتنا الجديدة من طبراء بويونج ٧٧٧ وام دي ٤٠ افچهزة
بما يقتضي تغييرات الملاحة الجوية تغور مجمعة من الملارات للطارات ورجال
الاعمال فلمسالاسة المساعدة في الملاحة والتسيير من ١٢٠ بوصة في درجة الضبابية
برادة وبصين عن شركات الطيران العالمية الأخرى - والقادرين على تلبية اذان المسابد
المتحركة الخاصة بالراس والقدم وعاصمة الظهر غالباً لتعديل رفرف لكم
راحة الظهر والكتفين والاعتراض والقدم وعاصمة العين والرقبة وبشكل الهاون الموجودة في
مقدومكم يمكنكم البقاء على اتصال بالعلماء وإرسال سائل الفاكس
باستخدام الملارات الاصطناعي وبهذا ستمحقون بطاقة الشهادة واحتياتنا
البراجم يمكن الاستعمال عدواني الشهادات المساعدة من ٥٠ ومشاهدة
البراجم المرتبة الشوعة على شاشة الكمبيوتر الموجودة في مقدومكم.

[عنواننا على الانترنت](http://www.saudiarabian-airlines.com)



SAUDI ARABIAN AIRLINES



الخطوط الجوية العربية السعودية

ليس شعاراً جميلاً فقط،
موضوع ندوة قمت بتقديمه في
معهد الأهرام الآليّي «للسنّين
إلى مجموعة متقدمة من زملاء مهنة الصحافة
رسّاستيّر والصالون العربي»، وبمشاركة خبراء متقدمة
في فنون فنون الأهرامية». ومن خلال الموارد
السعيدة أعيد إسرار الأهرام»، الاستاذ إبراهيم
ناطح بعرض تصور لمصرية الصحافة وكيفية
تنشيتها... وكان تقليقاً ويارها في عدة
مدددة القيمة في حفظها الأمريكية، خاصة عندما
في طبع بين قوائم جيوفرسون» الشهيرة: «لو
لأنني حظيت بهنّ حكمة بحسب ما أحسانه،
صحافة بلا حكمية، لما تزرت في اختبار
الأخيرة، مما استعار بلاغة هذه الجملة.
حيث طالب بمزيد من الحرية للصحفيين...
شرطت الكلمة للعاملين بالطبع قائلًا: «لو
لأنني حظيت بهنّ حرية بلا صحفيين أكون،
فيين أكلوا»، بحرارة محدونة، لا يختلف
الأخير، هذه الكلمة التي تعانينا بتلقيف
الاهتمام بالتنمية البشرية في كل المجالات،
لأننا طرقنا إلى مصر، إلى مصرية المسئنة
كائنات حورياً مترشّاشات عديدة، ولدقة كلمة
الاستاذ ناجع... أبلغني رئيس الـ«فريديم
لودج» مستر تشارلز أقوبي، أنهم
سيقومون بطبعها ووضعها في كتابهم
السنوي.

أخيراً حاتم العرب فرصة أكى يختبرون قوائم السياسية والاقتصادية أيام أوروبا، وأواخر ليلة واحدة، إذا تعاونوا لمواجهة الحرب الأوروبية، فالملة الغلطة على الفعل على العرب، وهي حرب شاملة بالمقاييس المعاصرة، حيث ليس لها سلطة أو اعداء أو قاتل، لكنها مؤة على مستقبل بلدانها، الحرب في الميدان الاقتصادي موجهة ضد أهم الصادرات العربية للأسوق الأوروبية، بمحنة أنها ليست مصدارات عاملة، لكنها إغراقًا لأسواقها، مستحبة عقوبات ضد الدول المصدرة، فبدلاً من التهرب يجذب، من الصادرات العربية إلى الأسواق الأوروبية يهدف تحقيق توافق نسبي لل Mizan Al-Hakmiyah، حيث الدور الأوروبي ضد أبرز المنتجات العربية مصدرها وقدرة على منافسة لكى يمنعها من السوق الأوروبية، وعلى سبيل المثال، منعت أوروبا صادرات النسيج والبطاطس المصرية بمحنة الإغراق إلى ذلك، والضرر للثانية، وهناك ظرف على التوتر كميات الهامات الخاجية، والتي تعد عصب الحياة الاقتصادية، وفي نفس الوقت توجه دول أوروبا نحو يومية ضد إيان المغرب العربي الذين تتمهم بالمتسلل، وتتفق القوى العوقبات على العمالة العربية المهاجرة، وهذه المفاصيل المهمة كشفت عن أن الاتصال الأوروبي قد استفاد إلى حد كبير من انتقادات الشركاء التي وقعتها

10/10/2011

محلية طرفة

بِقَلْمَنْسِي

الافتتاحية

دائماً فلسطين في صدارة الأحداث، فهـي قبل العرب وجرحهم الدامي، الذى لم تفلح عاماً في مداوته، أو حتى وقف تزيفه المزمن، منذ عام ١٩٤٨ وحتى الآن، ولم ينجـع السلام المـهـشـ، ولا اـنـقـاقـية أـوـسلـوـ، التي نـفـضـتـ انـفـاسـهاـ الـخـيـرـةـ علىـ يـدـ جـادـلـاـ بـيـانـيـاتـيـاهـوـ. فـيـ الصـمـودـ أمـاـمـ الغـرـورـ، الـفـطـرـسـةـ وـالـكـتـبـ الـأـكـائـلـ.

فتشلت جولة المبعوث الأمريكي لعملية السلام، كما
تشلت عشرات الجولات المشابهة التي قام بها هو أو
مسئوليون أمريكيون آخرون، والتي اصطدمت جميعها
باليمنيين الإسرائيليين الذي يريد جر المنفعة إلى حافة
الحرب، بالتهرب من الانتفاقيات الدولية الموقعة تارة،
وأغتيال قادة المقاومة الفلسطينية تارة أخرى،
ويغلق الشرقي الأوسط ساخناً في انتظار شرارة
الاشتعال.

لكن الجهود الإسرائيلية المحمومة لتدمير عملية السلام تجد دائمًا من يتصدى لها، وإذا كانت الدبلوماسية الأمريكية قد فشلت في محاولتها لإنقاذ السلام، وإنقاذ إسرائيل نفسها، فإن الادارات المصرية والفرنسية تأتي بقيادة الرئيس حسني مبارك وجاك شيراك تستعدان لعقد مؤتمر دولي للسلام، تشhirer المعلومات إلى عقدته في اكتوبر القادم، ليكون آخر محاولة سلمية دبلوماسية لإصلاح ما أفسد المغامرة بنيامين نتنياهو، أما داخل فلسطين، فإن القيادة الفلسطينية برئاسة الرئيس ياسر عرفات قد استعدت جيداً لهذا الفشل، ولإخفاق عملية السلام، والذي يُعرف أنه قادم لا محالة، لكن البديل جاهزه وفي قدميهما إعلان الدولة الفلسطينية المستقلة على كامل التراب الفلسطيني، والعمل بكل الطرق والوسائل لتحرير الأرضي الواقع تحت الاحتلال الإسرائيلي.. وهي الخطوة التي تكشف «الأهرام العربي» تفاصيلها بـ«العربي»، حيث يذكر أن البديل الفلسطيني جاهز بالبدائل العربية جاهزة، وليس إمام رئيس الحكومة لـ«يسار» أهلية خيار سوي العودة إلى حظرية السلام أو لاستعداده لخاتمة ٢٠٠ مليون عربي، يقرروا استعادة رضهم المسلوبة وعاصمتها القدس الشريف.

الأهرام العربي



الدب الروسي في بحر الظلامات

يأتي اختيار بريمايكوف، وزير الخارجية السابق لرئيس الوزراء، بمثابة الماء الذي اطفأ النيران على سطح الأحداث الساخنة في روسيا، لكنه لم يطل حتى الآن في الوصول إلى الجذور المشتعلة تحت أندام البر العيون.

عبدالملك خليل يكتب من موسكو موضحاً
إنها إشارة إلى أن الأزمة شديدة التعقيد
بصورة لا تستحب بوجود حل سريع، يشقى
مراة الأيام العجاف التي عاشتها
البلاد، وربما يتحسن الضرر في
النهاية إلى حالة الانفجار، التي
ستنهي المأهول

جريدة ابران القادمة

التطورات العسكرية الأخيرة في مناطق الحدود الأفغانية. الإيرانية تستحوذ على اهتمام الرأي العام لتطور هذا الصراع الإثني الماوري في منطقة أسيا الوسطى، حيث يُعتقد بغيرق إنشاء تحالف عسكري بين إيران وافغانستان وإيران، مما يهدّد مصالح واشنطن ودمشق، بينما يرى الغربيون أنّه في منصب داعم للنظام في إيران ودمشق، ويطرف ثالث يرى أن المعارضات الأفغانية والاتها فرصة ذهبية لا يجب أن يفوتها.

عبدالله الحاج يرسم صورة
للحادث في تلك المنطقة المتواترة
ويتسائل: هل ستكون أفغانستان قبر
لأن الحدبة

- يركز القناة الأولى للمؤتمراتقام المعرض العربي الأثري في المعرض الثاني لادوية والمعدات الطبية ومستلزمات استهلاكية في الفترة ٢٤ - ٣٠ سبتمبر القادم.
- أكدت دراسة صادرة عن مركز الدراسات والبحوث البينية جامعة سوسيو أن عدد المخفيين في دول العالم المتقدم يصل إلى ٣٠٠ مليون مواطن، وأن عددهم بين أبناء دول العالم الثالث يصل إلى ٨٠ مليون مواطن.
- أعلنت إحدى دور النشر الكبرى في بريطانيا عن أنها بصدد نشر كتاب لشخص يدعى هايلاند جراي، يدعى فيه أنه حفيد نيكولاوس الشانى
- الشيف خلديفة بن سليمان آل خليفة - رئيس الوزراء البحريني . سيدشن في الخامس من أكتوبر القادم الاختفاف بنتائج تقرير التنمية البشرية في العام . المحترفين فاقوا بالمركز الأول عربيا للعام الرابع على التوالي وجاءت في المركز الرابع على المستوى العالمي .
- شاهد رواد مارينا النجم محمود عبدالعزيز بعد طلاقه من يوسى شلبى، عقب زواج مستمر أكثر من ثلاثة أشهر، وذلك في الحفل الذي أحياه عمرو دياب بقاعة مارينا بالساحل الشمالي، وكان محمود عبدالعزيز في غاية التأثر بتأثره بالوجه المغير ديا.

القاهرة تحت رسميا على المأذونات بين أنقرة وعمان

كتب . أشرف العشري

أكدت مصادر دبلوماسية مصرية رفيعة المستوى أن السلطات المصرية أجرت سلسلة من الاتصالات السياسية والدبلوماسية المكثفة طيلة الأسابيع الماضيين، للاحتجاج ومتابعة التطورات الخاصة بإنشاء تحالف «التركي - الإسرائيلي - الأردني»، وقالت المصادر إن مصر بعثت بعدة رسائل للأردن وتركيا، ووجهت تحذيرات رسمية، وفي مقابل ذلك جرى تنسيق مصرى سوري رفيع المستوى بشأن هذا التحالف، حيث تم تكليف العالى مع بعض دول الخليج بدورها في مقتنعاتها السعودية من تأمينة والغرقانى آخرها . في المقابل، نقص قائم الحكومة الأردنية، وفي ضوء اتساع النزاع المصرى بباريس رسائل عاصمة طرابلس تطلب من ولى العهد الأردنى الأمير الحسن إلى مصر والجامعة العربية الأسرورة لوضع الماضى، لتغافل الأردن صراحة قبل أو لقاء ينطوي على وسمعوه بلياظ الشترنوك باضخم عمان إلى هذا التحالف الاستراتيجى العسكري وكذلك التزام الأردن بمعاهدة الفدال الخانق الشترنوك . كما قدم وزير الخارجية الأردنى عبد الإله الخطيب، ضمانات أردنية كاملة خلال اجتماعه الأسرى العالى مع عصام العقاد، وتمديد عمان لآلية خطوات سلامة بذاته .

وعندما أهرام العارى، إن على الرعم من تسلم مصر لرسائل الضمادات الأردنية فإن السلطات المصرية لاحتبت رسميا لدى الأردن على قيامه بآلية مأذونات عسكرية مع أنقرة أو لـ آيب، باعتبار أن ذلك يهدى المصطلح العقيرى للأمن المصرى والقومى العربى، كما تعرضا تلك المأذونات الدخول المصرية والعربية المحاورة للأردن وتركيا للمرأبة والتهدىء قبل قوات تركيا وأسرائيل، وتجرى حاليا اتصالات مصرية أردنية رفيعة المستوى .

صاروخ جديد يثير ذعر طوكيو وواشنطن وتل أبيب

كتب . هانى بدرا الدين

فى الوقت الذى تعانى فيه كوريا الشمالية أزمة اقتصادية فاجأت «بيونج يانج» الشيوعية العالم بصاروخ جديد بعديد المدى قدر مشاراع الخوف والقلق فى واشنطن وطوكيو وتل أبيب . وكانت أفعال التجسس الأمريكية قد التقطت صورا لاستعدادات كوريا الشمالية لإجراء اختبار على أحد الصواريخ من قاعدة تاپونج . فى نفس كوريا الشمالية، وعلى الفور أرسلت واشنطن تحذيرات إلى اليابان وكوريا الجنوبية، فقاتلت سبوتنيك برج ريجن الاستعداد وإعلان حالة الطوارئ، أما اليابان فقد قالت أنها «بعيدة عن متناول أي صاروخ تطلقها كوريا الشمالية». إن الحقائق كانت غير ذلك، حيث استطلع الصاروخ الكورى الجديد تابونج . «آن يختنق» الغلاف الجوى وسطنجه، الأول منه فى بحر اليابان، أما الجن، الثانى فاستمر بعد انفصاله عن الجن، الأول حتى سقط فى الحيط الهاوى بعد عبوره للجزر اليابانية، أى أن هذا الصاروخ يمكنه ضرب أي هدف فى اليابان . الأمر الذى أثار فزع اليابانيين وأيضاً الأمريكان الذين اعتربوا عن قلقهم على الواقع العسكري الأمريكية فى اليابان والتي يصرخون فيها «آلف جندى» أمريكا .

وقد أثار هذا الصاروخ أيضاً تل أبيب، بسبب علاقته كوريا الشمالية البالية مع إيران وبقى . وفي حالة ما إذا باغت كوريا هذا الصاروخ بعد المدى لأى منها . فإن ذلك يعني أن إسرائيل لم تعد لها النازل الطولى فى المنطقة . وزاد من مخاوف الإسرائيليين التصريحات التى أبداها بعض المسؤولين الأمريكيين حيث أعتبروا عن اعتقادهم بأن اختبار الصاروخ الكورى ما هو إلا استعراض لإمكاناته من أجل إغراق دول الشرق الأوسط لكن

تشارلز فى طبعة الجديدة

كتب . ليلى الراعى

تشارلز الآب الحتون . السياسي المحظوظ . الغير على مصالحه . الزيز الوفى لذكراه . زوجته الراحلة . شارلز آخر موديل وأخر طبعة . بهم يسطعل ويتألق فى

قلوب الشارع

البريطانى، فهو بمثابة رجلهم الأول ومعلمهم القالم عن جداره واستحقاقه . هكذا تؤكد استلالات الرأى الأخيرة، والتي جات نتائجهها كالتالى .

٧٣٪ من الشعب البريطانى راضيون عن تصرفاته العامة وخاصة واسلوبه فى الإدارة الداخلية والخارجية .

٤٪ يرين أنه ملك بريطانيا القاسم .

هكذا استطاع مستول إعلامه المحظوظ، أن يبدل صورة شارلز السليلة التي ظهرت فى السنوات الماضية فى طلاقه وتهوره وغير قادر على تحمل المسؤلية الملكية . ويسعى له جماهير بحسب شعبه وأسرته ويؤكد التخصصيون فى الدعاية والإعلام، أن صناعة النجم لا تقتصر فقط على دنيا السرور والسينما والراقصة بل تتدلى إلى عالم السياسة . فالبروجور الإعلامى الناجح يساهم فى صناعة الأبطال والنجوم السياسيين وتشمارلز الذى أجاز مؤخراً عدة أخبارات إعلامية ويعانى بتوالى استطاع أن يتصدر طبلة الجماهير العالية التي كانت بيته فى الماضي .

■ الأمير تشارلز يداعب طفلة

كرجل طلاق وتهور وغير قادر على تحمل المسؤلية الملكية . ويسعى له جماهير بحسب شعبه وأسرته ويؤكد التخصصيون فى الدعاية والإعلام، أن صناعة النجم لا تقتصر فقط على دنيا السرور والسينما والراقصة بل تتدلى إلى عالم السياسة . فالبروجور الإعلامى الناجح يساهم فى صناعة الأبطال والنجوم السياسيين وتشمارلز الذى أجاز مؤخراً عدة أخبارات إعلامية ويعانى بتوالى استطاع أن يتصدر طبلة الجماهير العالية التي كانت بيته فى الماضي .



■ الشيخ خليفة
بن سلطان آل خليفة



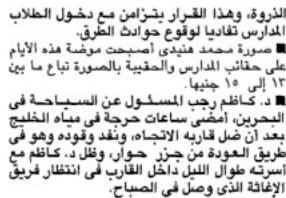
■ محمود عبد العزيز

الكتاب السادس عشر

شيسيس متبل بالكوكابين، بدلاً من اللح.. هو
وجهية الغدد التي تناولها ملائمة إحدى
النماذج المدرسية الكسيكية.. هذا ما أعلنه الكثيرون
المكسيكيون في الأسبوع الماضي وإن
تلاميم إحدى مدارس سان لويس قد عثروا
داخل أكياس شيشيسي قاماً بشرائها من
أحد محلات الجوارة للدرس على أكياس
 بلاستيك صغيرة تحتوى على مسحوق
أبيض، في البداية اعتقاد الجميع أن المسحوق
هو اللح، لكن بعد فتنى إدارة المدرسة بعدة
شكوىًّا بما تتوله وزارة الصحة من التحقير
في الواقع، وبعد تحليل محتويات الأكياس ثبت
أن المسحوق الأبيض كوكابين نقى.. وحتى
الآن لم تتمكن سلطات الأمن من اعتقال
مروج هذه الأكياس، إلا أن المدرسون بدؤوا
في تفتيش حقيائب التلاميذ قبل دخولهم

وتنظيف المقاير عقوبة لهم في إيطاليا

أراد ثلاثة تلاميذ في سن الخامسة عشرة من مدينة تورونتو الإيطالية التظاهر بالشجاعة وعدم الخوف، فقرروا قضاة ليلة داخل المغارب... وكانت الأشياء في المشكلة الوحيدة التي واجهتهم، أنه لا يخوضون التلاميذ أن يتبنوا لأنفاسهم أنهم لا يخوضون الظلام أو الأشباح ولكن عندما بات كثافات مفترضة تلتفت عليه المدينة
بساحة ساحة القبر، شعر الثلاثة بالرعب وأختبأوا خلف شوامد القبور، إلا أن الضحوماء التي أحدثوها كشفت عن مكانهم، وحتى لا يتم تقديمهم إلى المحكمة افترض رئيس المدينة أن يقوم التلاميذ بتقطيف ساحة المغارب لمدة عام والآن ينتظرون التلاميذ تنفيذ المقاومة بقمار العصا حتى يكررو المفارقة مرة أخرى!



في مصر روسيا، في حين يؤكد علماء التاريخ أن اختبا، ات الحامض التنجيوي هي، الفيصل في،

■ في الثامن من نوفمبر القائم، تستضيف الوجة
كشف حقيقة هذه الادعاءات.

في سلسلة من المؤتمرات التي عقدت في مختلف أنحاء العالم، حيث تم التأكيد على أهمية التعاون بين المؤسسات والجهات المعنية في مجال تنمية الموارد البشرية بين الآباء والأبناء، وذلك من خلال إقامة العديد من الأنشطة والبرامج التوعوية والدراسات العلمية.

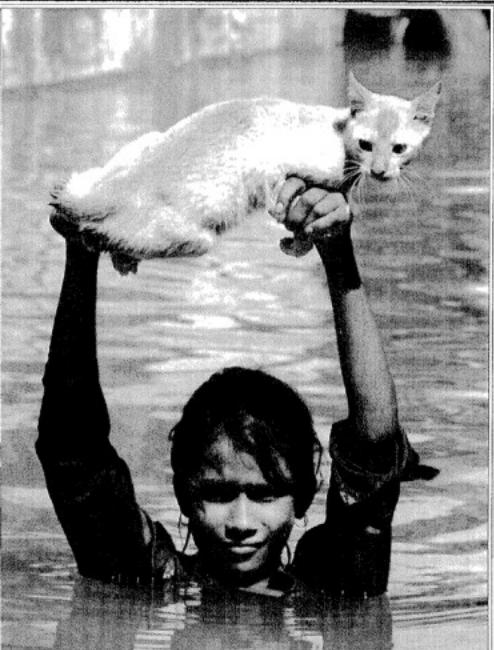
■ قررت السلطات القطرية اعتبارا من الثلاثاء ٢٣ شعبان ١٤٣٥هـ

الماضي - ١٥ سبتمبر. مع دخول التساحقات الثقيلة في شوارع العاصمة. قطر. خلال ساعات

حفل استقبال سعودي لسفير العراق في الجزائر

الجزائر - هشام فهيم

قام السفير السعودي لدى الجزائر محمد عبد العظيزي بحل مشاء عبد الكريم اللامي سفير العراق لدى الجزائر
بمناسبة انتهاء مهمته وعودته للجزائر في بداية تعداد الأولى من نوعها منذ الفوز العراقي على الكويت عام ١٩٩٠.
سفير السعودية التي حصلت على كأس العالم في تلك المرة، حيث أدى ذلك إلى تلاسن بين المسؤولين السعوديين وبعض
السياسيين، إلا أن عبد العظيزي بدوره دعى سفير العراق على أمل أن يغير تعزز العلاقات بين البلدين وأن يتحقق تحسن
في العالم العربي كل، ومن جانبها أشاد سفير العراق بمباركة السفير السعودي ووصفتها بأنها تتم على شجاعة ونoble.
إنه يأمل في أن تشهد هذه الخطوة في تطبيق العلاقات بين البلدين، بفضل حضرة عبد منصور السفارة، العرب والقائم
بال業務 المصري محمد بن الدين فؤاد، كما حثّ لافيف من الشخصيات الجزائرية الرفيعة منهم عبد العزيز
بن خدام رئيس البرلمان الجزائري محمد عبد العزيز، وعبد العزيز بوعز، وجبهة التحرير الوطني ورئيس
يعتبر السفير الجزائري السابق في سوريا والعراق ويعتني الدين عميدوون رئيس مجلس الأمة الجزائري.



قطات

فتاة صغيرة
تحمل قطتها
حتى لا تفرق
عن مياه
الفيضانات..
التي اجتاحت
بنجلالايش
وتسببت في
ـ٨٠ـ فتاة
شخص
ـ٢٠ـ تشريد
ـ٣٠ـ ملييناً آخرين.

ألف ب



انتهى بذلك مصر من شراء دين أسباني في قيمته 7 مليارات دولار لصالح عميل من عماده، وذلك بعد أن طرحت اسپانيا الدين التجاري المستحق على مصر في الأسواق العالمية بدءاً من العام الحالي.

■ بوادر إزمة جديدة كانت تندلع الأسبوع الماضي بين الأطراف واتساع الكرة المصرية بسبب إقامة معرض إعداد

لـ

المنتخب

استعداداً لكانた

سيلين ديون قررت تأجيل «الحمل»

قررت نجمة الغناء، سيلين ديون، تأجيل قراراتها بالحمل والإنجاب إلى أجل غير مسمى، رغم إعلانها الدائم بأنها تعيش أسعد أيامها في هذه الفترة وأنها تمني إنجاب طفل.



■ سيلين ديون

والسيب في قرار تأجيل الإنجاب هو النجاح الساحق الذي حققته اليومها الأخير «لو كان العين يكفي»، والذي يلزمها بالقيام بجولة غنائية تستغرق وقتاً طويلاً. أما أناхل السعادة الطاغية إلى قلبها فهو اقتراح صدر ركتابها يختلط عن حياتها الشخصية، الأول لكتاب «جون بول توأمي» والثانية لمجهور هيبرت جيرمان، وظاهر الكتابان الحياة الوردية التي تعيشها ديون التي تقول، إن أسعده لحظات حياتها هي قيقها في المطبخ لإعداد وجبة طعام لزوجها أو عندما تقوم بتزييف دولابه الخاص، رغم أن زوجها يكرهها في السين كثيراً، إلا أنها تؤكد دائماً أنها سعيدة معه ولا تتفاقم على إجراء أي مسحات صحفية إلا إذا كان صحيحةً. ومن المروع أن سيلين، قد بدأت الغناء، في سن مبكرة، وقد أعجب بها الملايين، وبصوتها عندما كنت أماماً في المسرح، لكنها في سن متأخرة، في سن الستين، تفقد ثروتها بـ 150 مليون دولار.. يستقل التrolley أحبابها لإنجاز بعض المهام!

نافع: مبارك جعل الصحافة في أزهى عصورها

أكد الاستاذ ابراهيم نافع، رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير الأهرام، في كلمته في منتدى وسائل الإعلام في الشرق الأوسط بعنوان «صحافة حرية.. صحافة ممنوعة»:

إن مصر والعالم، بالإضافة إلى المسؤولية الواقعة عليها تجاه حرية الصحافة التي تعم بها والتي لم تشهدها قبل ذلك، يفضل إيمان الرئيس حسني مبارك بحرية الصحافة.

وبن جانبه أشار سامي سرايا.. رئيس تحرير الأهرام العربي ومدير مهدد الأهرام الإقليمي للصحافة.. الذي استضافه مشاركة من مؤسسة فورم «الأفريقية».

إلى الدور الإيجابي والمتغير الذي يلعبه المعد في صقل مهارات الصحفيين المصريين والعرب من خلال الدورات التدريبية التي

■ الاستاذ ابراهيم نافع يرحب بالضيف في حضور سامي سرايا

على جميع التخصصات الصحفية، مؤكداً أن انعقاد هذه الدورة يعكس وهي مؤسسة الأهرام الرائدة في الاهتمام بحرية الصحافة، وتناثرات كلمات ومقاشط الدورة، والتي شارك فيها عدد يزيد من كبار الصحفيين المصريين على رأسهم سلامه عبد سلامه، مدير تحرير الأهرام، وعباس العطايلى، رئيس تحرير الوفد، نبيل عثمان، رئيس الهيئة العامة للابتكارات، عدد من القصاصين الم關注ة بالصحافة وحياتها وفي مقدمتها، القائم التكنولوجى في مجال الصحافة وأوضاعها الاقتصادية وحرية إصدار الصحف، وكانت المباحثات على خلق حرية الراية التي تعدها الصحافة المصرية، أما شماران أفرى، رئيس منظمة فريدم روبيسا، إنما يعكس تطور الصحافة في مصر ونهاية الحرية الذي جعلها تحزن قلماً واضحاً.

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

أدى إعلان رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف عن نيته في إضفاء طابع إسلامي خالص على باكستان من خلال إجراءات عديدة مثل تغيير الدستور الباكستاني وتطبيق الشريعة الإسلامية، إلى إثارة نوبة من القلق والترقب داخل وخارج باكستان، فعلى الصعيد الداخلي اعتبر البعض هذه الإجراءات مؤامرة ضد الإسلام وأفضم الليبراليون من متقدisy خطط نواز شريف، حيث ابدوا تخوفهم من أن يؤدي تطبيق الشريعة الإسلامية إلى إلحاق ضرر بحقوق المرأة، ليس هذا هنفس، بل إن «اسماء» عليها يधيرها الحامية في مجال حقوق المرأة، واتت من هذا الاتجاه سيدوي إلى طبلية باكستان، ويشارك الليبراليون قفهم قادة الأحزاب الدينية الصغيرة والتي تتبعها بتفوّق واسع، حيث اتهم «نواب» نواز شريف بخوب جماعة إسلامي (أكبر الأحزاب الإسلامية) رئيس الوزراء، بأنه سخر من الشعب باسم الإسلام، ووري حامد جل رئيس السفارة للخطابات الباكستانية أن نواز شريف يريد من وراء هذه الإجراءات أن يكتب ثانية إسلاميين المتشددين، خاصة بعد المهجوم الصاروخى الأمريكى على أفغانستان وعلى الصعيد الخارجى، فإن آخر ما يريد الغرب هو أن تتحول باكستان إلى أفغانستان، تطبقها حكمية إسلامية مشددة، إلا أن هناك من يرى أن الخطوات الإسلامية التي يعتزم رئيس الوزراء، تطبقها، ليس لأنه يخدم المتشددين، فقد جعل الرؤية الرسمية في البلاد يوم السبت وليس الجمعة ولكن اتجاهه الجديد ياتي لعكس ثوابت الجماهير المتأثرة ضد الغرب.

■ سيلين ديون قررت تأجيل «الحمل»

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون

نواز شريف يعلم على «طلبة» باكستان

■ سيلين ديون



و ش



مونگا

الجوهرى (نصف)، حسان الله مع هادى خشة

كتب - أشرف محمود

أخيراً... سقط قناع الدبلوماسية الذي ارتداه
محمد الجوهري - المدير الفنى للمتحف المصرى
لكرة القدم، وكشف عن مكانته صدرة الذى
فرب الأخرين استعاده هادى خشبة
لاعب الأهلى من شيكوللا المنتخب الذى يسعده
بطولة القرارات الثانية، وكانت مواجهة استعداد
لنهائى مباريات المسابقات والمنافسات حضورها
ان خشبة شارك فى مباريات فرقه السنت
بعها فى الدوري وأشاد الجمهور والقادر بمستواه
بـ... خمس مباريات ولعب مبارايات فى مركزه
القديم، لأuchs مدافع ويسكب المسالوات ان
برأس طلاق مصطفى لأuchs الرجال الذى
تم بطلب من فرقه مباريات مع فرقه واستعاده هادى فعلى
ما... أسباب تختلق فى مصر؟، استعداده... هادى

انتهت حقوق الطبع

● قيادتهم على تغييرهم وإبادتهم يستحبّ حفظ
قاومتهم الكبير عبد الرحيم شحادة الأطفال المتميّزين
اللذين يُدعى في الفنون الشعبيّة والكورال نداء ثلاثة أيام
أحد المصايف على نفقه المحافظة.

يُناسب زيارة الرئيس الأميركي كلنتون
لروسيا، حاول أحد رجال الأعمال
أمريكيين استغلال المناسبة لعرض عارض
ساتر وشكّا الروسية بعد أن رسم عليها صور
كلنتون وعشيقاته "مونيكا" وبابلو وجينifer

إحدى الشركات الأمريكية طرحت فيلم «تيتانيك» على سرانت للفيديو مع قطع بعض المشاهد الخارجية، وذلك على طلب الجماهير، إلا أن شركة بارامونت المنتجة قيمت احتجاج على ذلك، واعتبرت أن الشركة الطارحة

أفلام الإباحية ازدهرت في عهد كلينتون

في ضواحي مدينة لوس أنجلوس الأمريكية، وفي استوديوهات تمتلك أعلى التقنيات في الإضاءة وتقديم صور، يقام أكثر نجوم هوليوود جمالاً وشهرة بتصوير أفلام عن تنظير اللايين من المشاهدين، ولا تغنى بولهادر عن إثارة مشاعر المشاهدين، كباريين أو جنوداً، وروتاناً تعنى بتأليل أفلام الفيديو الإباحية، والتي هي من أكثر إنتاجات المنشئين نعماً، وهي حقيقة في الولايات المتحدة. كما تتيهها أمريكياً في عهد بيكerton الراهنها في شتارن هذه الصناعة والتي تتلطف شفارة مليارات دولارات سنوياً تحت منها أفلام الفيديو، ٢، ١٠، ٥ ملايين دولار في السبعينيات...، وتضخ ان الإثريكيين يلقون على هذه النوعية من الأفلام أكثر مما يلقونه في سينما، وإن سباق انتشار شعبية هذه النوعية من الأفلام يزعج الممارسين لبعض نجوم هوليوود، والتي يقين بتطور هذه الأفلام مثل باميلا أندرسون والتي عرفة الجنوح من خلال المسالسل الشهير، وتحليق في قائمة، كما يبعث ٢٠٠ الف نسخة يومياً، مما يفتح لها شهر العسل، من خلال شبكة الانترنت، وتحليق هذه أفلام بشهرة كبيرة مثل فليبي طالب الرابع، وقصصية سد لاري فلينت. إلا أن بعض السيدات يغرين عن براعة وابريل بإذاعة هذه الأفلام لأنها تؤدي الشاشة، والأشعر قائمون على هذه الصناعة باي خجل، فعلاً تقوم بركرة وبرقة، ولكنها تقتصر على الفنادق الكبرى، وبخصوص شركات التليفزيون خطأ ثابت في هذه الموضوعات، كما تكتنف المجلات الاباحية وال الجنسية صورة كبدة.



شيخ صيني يتجول في شوارع بكين، وأوضعا حفيده في إحدى عربات الأطفال الصينية التقليدية.. التي منها معظم الصينيين عن العربات الحديثة.. والتي يقumen بتصنيعها للتصدير فقط

- في المؤتمر الذي عقده منظمة «المبادرة الأطلantية الجديدة» الإسرائيلية والمالية تل أبيب أول الشهر الحالي، تغيب معظم المسؤولين المصريين والفلسطينيين الذين دعوا لحضور المؤتمر الذي يصرّه بنصائحه لمنتسبيه، وعدد كبير من المسؤولين الآتار نشاتيهم، وعدد آخر من المسؤولين والأمريكيين.
- ارتباك زوج إسرائيلي في سلوك زوجته، وانتابت له المشكوك حول ثبات زوجته بخيانته مع أحد الجنرال، فقرر قطع الشك باليقن واستعماً بمخبر سري فزع كاميلا خفية داخل غرفة النوم، كانت المفاجأة المذهلة
- الاد محروس بناء الوزير، حيث يقوم بدور وزير الشؤون الاجتماعية الأولى في حياته الثانية. لكنه يؤكد أن دوره كوزير هذه المرة يختلف عن دوره السابقة.
- مجتمع سيدات الأعمال «فافا» الشريدي تحضير هذا الأسبوع في نادي العاصمة لتقديم اقتراحات العضوات لتعزيز الصادرات المصرية للبلاد العربية وأوروبا.
- في إطار سلسلة الإصدارات الجديدة «فتاوى» اختار الشاعر أحمد طه كتاب «السيد ومراته» باريس، ليبرم التونسي، ليكون أول أعمال هذه المجموعة.

■ في الأسبوع الأخير من سبتمبر الجاري تستضيف صناعة المؤثر الوطني الأول للفنون والفنان الذي يرأس الرئيس المصري على عبد الله صالح، وبحضوره ٢٥ مشاركاً من الخبراء والمسؤولين في الدول الناطقة بالعربية، إضافة إلى خبراء شركات النفط العالمية.

- انتهى الفنان كمال الشناوي الأسبوع آخر مشاهدة في فيلم

محاكمة أول إسباني يفضح أكاذيب اليهود حول كارلة التانية

كتب - عادل شهبون

فيما شهر القائم في برشلونة ببيانها محاكمة المواطن الإسباني «فيديرو فارلا» سنة بتهمة إنكار كارلة التانية وتشويه سمعة اليهود مستغلة المطبعة والكتبة لمكتبهما في ترويج وتحريف ما ذكر في كتابها «كتاب تهمة تهاجم اليهود وتحمل عذابهم هل قتل بالقتل ستة ملايين يهودي؟» و«نهایة الكتب» و«رساؤل عن كارلة التانية»، وعلى مدى سنوات فساده يغدو يهدى من خلال كتبه نشرها هو ومساعدوه سوء لغات في الألانية، الإنجليزية، الفرنسية، البرتغالية، الإيطالية... الإسبانية لكن منذ ثلاثة سنوات تمت المواجهة في إسبانيا على القانون الذي يمنع إنكار كارلة التانية ومحظر تكتنف مقطبات معادية لليهود، ويوجّب هذا القانون يكن فيديرو فارلا أول إسباني يواجه بهاته إنكار الكارلة التانية وتختبر هذه المحاكمة جميع المنظمات اليهودية في أنحاء العالم والتي قررت إرسال ممثلين لها لحضور هذه المحاكمة والقيام بمقاضير ضد من يذكر كارلة التانية، وفي ديسمبر ٩٦ شنت شرطة برشلونة حملة تفتيشية على مطبعة ومكتبة فيديرو في شارع سانكانتيبيه حيث ضبطت له ما يقرب من ٢١ كتاب يكتبهما لكن إكاذيب اليهود حول صورتهم للأضطهاد من جانب الآخرين، وقد صادرت الشرطة معظم هذه الكتب، ووجّدت لدى فيديرو فارلا سلسلة من الأشخاص ومنظمات تعامل معه في شئ اصحاب العمل، وقائمة أخرى تفصيلية تتضمن أسماء جميع اليهود المقيمين في برشلونة وسائر أنحاء إسبانيا، ومن أقوال فيديرو إن هتلر يعلم الأبطال وكارلة التانية اختبأ في بروكسل وقد اعتاد فيديرو على تخصيص قاعة مطبعة يكتبهما للأجياد من يكرهون اليهود، ومن سعادتهم وفخرهم بالمنظمات اليهودية تقديم دعوى قضائية ضد فيديرو عن طريق مبعوثهم في برشلونة الحاخام «رأفين شطر نشين» وفي حالة إدانة فيديرو فإنه يواجه عقوبة السجن سبع سنوات ونصف السنة.

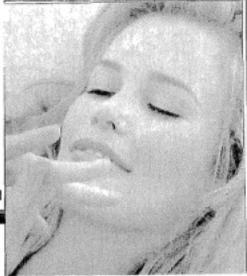


■ بيرس بروستن

بيرس بروستن ويفتر الزواج

فرد النجم «بيرس بروستن» الذي قام بدور «كيلي سعيد»... بعد أن أثبتت له صديقه الصحافية عاصفة العاشر من التفكير قبل الاقدام على الزواج، إذ أنه قد وعد زوجته الراحلة «كانساندر» بإيماءة ذاكها دائمًا... وألهم من ذلك هو عدم الزواج أبداً بعد وفاتها ولكن بيرس كان دائمًا هذه أصبحت صعبة جداً في ظل وجود «كيلي» التي تجذب في إثبات من هذا الوعد الذي من عليه ثمانى سنوات، وقد جاء هذا التغيير المفاجئ في حياة بيرس منذ فترة قصيرة، إذ أنه كان حتى بداية العام الحالى مصرًا على احترام وعده، وكان يقول إنه يعيش سعيداً مع «كيلي» في ظل عدم الزواج... ولكنه بدا يغير رأيه عندما اشتراكه في ليلة انتهاء لكتيل بيلوغ شمنا حولى ٨ ملايين دولار كلها تعشي فيها مع ابنها ديلان توماس،

اعتزال كلويديا شيفير



كلوديا شيفير

تجرب سلطات الأمن الأمريكية حملة تفتيش واسعة بحثاً عن شاب يدعى «خالد محمد» من أنصار

الزعيم الأمريكي المسلم، لويس فرقان، وقد أطلق تفتيش شرطة نيويورك على هذا الشاب لقب «هتلر» الأسود،

بعد اتهامه بالتنسب في أحداث العنف التي وقعت في نيويورك الأسبوع الماضي وأصابت بلاطها أربعة

من رجال الشرطة، كانت هذه الأحداث قد وقعتعقب ظهرة قيامها بقتل وردد خلالها الهتافات المعادية

ليهود، ووصفهم بمحاصمي الدعا، وبتعليميات من «موبايان» رئيس مدينة نيويورك أصدرت الشرطة هناك

أمر اعتقال ضد خالد محمد بتهمة التحرش على عاليات العرض، وإن كان خالد قد احتقني عقب صدور

هذا الأمر إلا أن الشرطة الأمريكية مازالت تكتف ببحث أصلًا في العثور عليه، وقد هدد خالد باثارة

العلاقات المتوترة بين نوعي نيويورك وبين المسؤولين في المدينة

باتعل منصات عروض الأزياء الألمانية كلويديا شيفير إلى قرار استئنفات التجنيد وشركة ستوريون سيارات، حيث ترى أحد مجال التمثيل مأخذ الجد، فهي تدرس أصول الدراما بلوس أنجلوس، وتحلم كلويديا شيفير بأداء دور قاتلة!

على عبدالله صالح



كمال الشناوي

أزمة رواية «سلوى» يكرر الجديدة

كتب . إبراهيم فرغلي

بعد أن أعلنت سلسلة روايات الهلال القاهرة العريقة عن صدور رواية «البشعوري» للكاتبة سلوى يكرر في عدد غضطس الملايين، فوجيء المتابعين للرواية برواية أخرى بالكتاب تبع نعم، وتردلت بعض الشائعات في الأوساط الثقافية من أن مؤسسة دار الهلال تواجه ضغوطاً تجعلها ترفض نشر الرواية، بسبب زيارة منقصي العهانق إلى مصر الكاتبات ذات التوجه الإسلامي في إحدى ماقاتلتها بمصر، وبينما تزداد شائعات أخرى تفيد أن سبب منع الرواية هو اعتراض بعض العاملين بطبع المؤسسة على أحد الشخصيات التي تصير قيام أحد الأشخاص بقتل أبيه وأكله في أيام المجاعة.. ومن جانبها نفت الكاتبة سلوى يكرر هذه المزاعم وقالت «لأفهم العربي» إن «أحداث الرواية تدور في الفترة ما بين نهاية العصر الاضري وبداية العصر العباسي، وتسلط الضوء على ثورة الفقراء، التي اقتحمت ضد الكنيسة التي تحالفت مع سلطنة آنذاك لمحاربة هذه الثورة، وإن الرواية تشتمل على تضمين فقراء المسلمين مع الأقباط في هذه الأزمة..».

وأوضحت أن مشهد أكل أحد الفقراء لابنه من الأضور تأثيرة تاريخياً في كتابات كل من ابن إيماس والهزيري.. على صعيد آخر ذكرت الكاتبة سلوى يكرر تحرير السلسلة مرتين، مؤكدة أن المؤسسة ليست صاحبة اللذك، وأوضحت أن المطبع في السلسلة هو إعطاء الخطوط إلى المؤلف بعد جمعها لرأيها.. ثم تقدّمتها، حيث تخرج في نسخها النهائي بشكّل رسمي على حسابه، وفي كل من المؤلف والسلسلة، وما تسبّب في تأخيره هو عدم توافر المؤلفة سلوى يكرر في القاهرة خلال الفترة التي تم الإعلان خلالها عن صدور الرواية ورغم تكليف مصطفى نبيل عن قرب صدور الرواية إلا أنه لم يحدد الموعد النهائي لمصدرها.

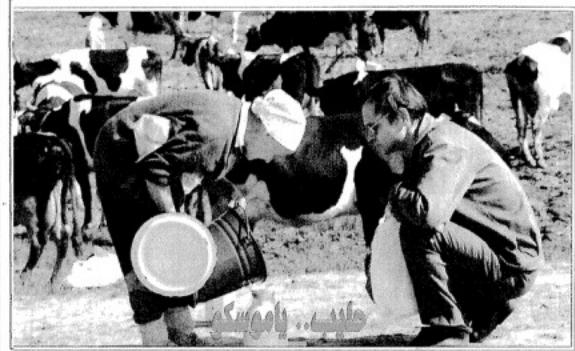
المأكولات والمشروبات الشعبية ابتداءً من الكتشري المصري وانتهاءً بالفول والطعمية والشائلي والمرقوس.

■ أكد محمد خطاب المسئول الطبي لشركة فائز في أبو ظبي أن دواء الميجرا لا يهدف إلى التئمة، لكنه للتخلص لأنه يتعامل مع الدورة الدموية وليس له علاقة بالهرمونات الجنسية، وهذه العقار ليس له تأثير على زيادة أو نقصان الحيوانات المنوية، ويختص بعدم تناول أكلات دسمة قبل تناوله، وبينما له علاقة سوية بعملية الانتصاب.

حيثما اكتشف الزوج أن زوجته لا تخونه مع رجل واحد فقط، وإنما مع ثلاثة رجال في وقت واحد، وعندما لها الزوج إلى المحكمة أجلد الحكم إلى مساعد منشأة تدريب المدربين.

■ منتخب البحرين للشباب في كرة اليد فاز بالبطولة الأساسية السادسة وتأهل لبطولة كأس العالم التي ستستقام في قطر خلال أغسطس القادم.

■ بالقرب من دار الأوبرا يوسط مدينة باريس يقع فندق سولفيتل سكريب، المريح الذي قرر أن يقيم في نهاية الشهر الحالي أسبوعاً مصرياً لأن شهر



عجز روسية تبيع اللبن في إحدى القرى القريبة من موسكو لمواطن من سكان العاصمة.. الذي نجح في إحضاره إلى الريف لنشره الغذاء لأسرته.. حيث الأسرار هناك رخص

ترجمة محرفة للقرآن الكريم بالعبرية

كتب . محمد بركة

تحت عنوان «الآيات الواردة عن اليهود في الترجمات العبرية لمعلمي القرآن الكريم» كشف الباحث عامر الزنان عن العديد من الملامح والاقتراحات التي تضمنتها ثلاث ترجمات عبرية للقرآن الكريم يتم تداولها الآن في إسرائيل، بالإضافة إلى ترجمة رابعة غير منتشرة.. جاء تحريف المعنون وعدم الالتزام بالتقريب الأصلي للآيات على رأس نماذج التشويه التي رسّمتها الباحث في رسالته التي تحصل بها درجة الماجستير من كلية الآداب بجامعة عين شمس وهيكل المثال.. لا يحصل.. تذكر إحدى ترجمات سورة البقرة، أن لون البقرة هو «حمراء.. قائمة، وليس صفراء.. قاتمة لونها». سبب النص القرائي في حماولة من المترجم لزعم بن القرآن قد ثأر ونقل عن التوراة، كما استبدل المترجمين «بن شمش» و«رين»، و«ريفيكين بن دروك» في ترجماتهم كلمة «يهود»، في عدة آيات بكلمة «نصاري» وكافة «غير».. عام اليهود.. بكلمة «قس»، ليُنسِّي حرام اليهود الواردة في القرآن للسيسيطيين؛ وبينما آثر بن شمش، ترك لفظ الجلالة كما هو دون ترجمة، ترجمة الآخرين بن وهيم» أي «الله اليهود»، وفي اتصال هاتق، أكد الشيخ جمال طلب مني عام لجنة الفتوى بالزهراء التبرير والغضون الساقين بمجلس الشعب أن ما جاء في هذه الرسالة ليس يستتر على اليهود «الذين طالما كانوا للقرآن منذ أن كان الرسول (صلّى الله عليه وسلم) فإذا يريدون فلت». كيلا يتذرّع القرآن ويبلغ الناس «مضيقاً على المؤسسات المدعوية ذات الرسم الديني».. وفي تقدّمهما الآخر.. إن تزويج أحبابها عاجلاً وذلك بتكييف فرض من أمهر المتخصصين بترجمة هذه الترجمات وبينما الآخرين.. التي ثبّتها مترجمون فرنسيون على ريد عليهم غير كل وسائل التشرّف والإعلام العصبية مثل الإنترت من سرعة إنجاز ترجمة سهلة وميسورة التداول المعنوي للقرآن باللغة العبرية، بالإضافة لكتابات الموسوعات العالمية والهيئات الدولية ذات الشأن والاختصاص احتجاجاً على هذه السخافات والمطاعن.

الاحتجاز بصورة مقطعة، بعد أن فرضت قيوداً على اتصالات اللجنة بائزاد جماعة هزار، التي تمثل الأقلية في مزار شريف وما حولها.

■ رفضت سيدة فلسطينية تختلفت على اسمها، أن تبيع منزلها بعشرين مليون دولار للمالوثير اليهودي الأمريكي ميسكوفيدين، موردة رغبتها بأنها إذا باعهه، فكانها تتبرأ إليها.

■ خلال الأسبوع الأول من توقيع القائم تشهد محافظة القليوبية، إقليم مصر، مسحقة بالتعاون مع هيئة قصور العجمي الدولية في أراضي أفغانستان، خاصة في مدينة مزار شريف، حيث لم يتمكن شخصاً لجنة بزيارة أماكن

■ تستعد قصر لإصدار أول تقرير ويفعل عن التنمية

الذى افتتاحه أحد المشرفين الميدود في نوفمبر ١٩٥٥، وتصبح بذلك السلسلة الكوميدي الاجتماعية أولى من ذلك.

■ العاج، وربما يقتصر الفحص الرأفي من المصادر، صغار الطفولة المدى بالبحرين توقيت تحقيق رق قياسى للمصريين غير مطرارها الدولي هذا العام، والذي سوف يتلازمه ثلاثة ملايين ونصف المليون سافان، مطرار البصرين بعد محطة ترازيت

■ همة بين الشرق والغرب، مررت حركة طلابي المهمة الإنسانية لجنة مجلس

■ الأحرار الدولية في مزار شريف، حيث لم يتمكن شخصاً لجنة بزيارة أماكن

■ الفنان الكوميدي نجاح الموجي يقوم حالياً بتصوير السلسلة الكوميدية الاجتماعية، لكنه كان له... وهي حلقات مفصلة متصلة تناقلت سبباته

■ المجتمع على حلقات متصلة مثل الدروس الخصوصية والفنان والتسلق الاجتماعي، حذر جهاز الأمن الداخلي

■ الإسرائيلى الشئين بيت، ينادي بثباته من مواجهة نفس مصمير رئيس

■ الوزراء الإسرائيلى الرجال إمسحق راهي

فهد الريماوى: محامى استجابة لـ«عايدة عربة»

■ عمان.. ناهد الحسن

دخلت الصحافة الأردنية منعطفاً خطيراًعقب إجلال فهد الريماوى رئيس تحرير صحيفة الجد الأردنية إلى المحاكمة، ورغم أن الريماوى يحاكم طبقاً لقانون الصحافة القديم وبعيداً عن قانون المعلومات الجديد الذى أثار جدلاً واسعاً لدى إقراره، فإن محكمة الريماوى اكتسبت إبعاداً سياسياً واسعة، وفي حدته إلى «الأهرام العربى» أكد الريماوى، إن إحتالى المحاكمة ذاتى استجابة لـ«عايدة عربة»، وشروبرط المسالحة والقطبيين مع إسرائيل، خاصة بعد أن تناولت مقالات تقارير «فتح» والاعتلال والعاموسى العربية بانتقاد قرارات أشد في مواجهة إسرائيل، وكذلك ما قالت عنه ثباتياباً لا يفهم إلا لغة الفارة والقاوة، وفاجم الريماوى قانون الصحافة الجديد ووصفه بأنه انكشاف كبيرة وعودة إلى المرحلة الرافية، مشيراً إلى المبالغة في الخطيرات والصياغات المطاطبة حتى أصبح المصطفى كمن يسير في حقل من الألغام، وحمل موافقة البرلمان على القانون الجديد قال الريماوى: لا أريد أن أتحدث عن ظروف انتخاب هذا المجلس بكلية لا تمتثل للشارع السياسي.

بريطانيا تتمسك بالخط الرفيع!!

■ المنامة.. سامي كمال

حرصن وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديريك فاثشيت على أن يسبق زيارة الأولى لبريطانيا بتصريحات يؤكد فيها رفض بلاده للإرهاب وأنها لن تكون قاعدة للمنظomas الإرهابية، والتضليل على أن القانون الجديد لاكافحة الإرهاب الذى أعدته حكومة تونى بيرل واقره البرلمان البريطاني سيساعد الحكومة البريطانية على ملاحقة الإرهابيين. تصريحات فاثشيت جاءت إشارة لحرص بريطانيا على علاقتها مع أصدقائها والتي شابها بعض التوتر نتيجة السماح للمناصرين المعارض والمتطرف في بعض بلدان المنطقة بممارسة أنشطتها وأعمالها الإرهابية من العاصمة لندن، وقد أكد الوزير البريطاني في هذا المجال أن بلاده قاتم بكل ما تعتد أنه ضروري للتصرف بضمم ما أملك الذين يتلقون على يديهم أو يخططون للقيام بعمليات إرهابية هنا أو هناك.

وكانت البحرين قد أبدت استياءها من قيام بعض المشرفين بممارسة أنشطتها والتخلص لأعمال الشفف والتضليل من لندن فضلاً عن قيام بعض النواب البريطانيين بتقديم مشروع قرار للبرلمان الأوروبى لمناقشة ما اسموه بانتهاكات حقوق الإنسان فى البحرين، «فاثشيت» قال إن القانون البريطانى الجديد يرسم خططاً واضحاً بين من يخططون لعمليات إرهابية وبين من يطابلون بحقهم الطبيعى فى شر أفعالهم بالكلام أو الكتابة، وأشار إلى أن بلاده أرادت بهذا القانون التأكيد على حقائقين الأولى أن بريطانيا ستبقى الدولة التى يستطبع فيها الفرد الإعلان عن رأيه بكل حرية وصراحة فى إطار المجال السياسى العام، والحقيقة الثانية أن بريطانيا لن تكون قمراً للمنظمات الإرهابية أو منطلقاً لها لتنفيذ عملياتها الإرهابية فى أي مكان من العالم، لكن الوزير البريطانى عاد ليقول إن هناك خطيراً رغبها يصل إلى من يخطط للإرهاب وبين من يستغل لغير التعبير للتحريض بالتصريحات والبيانات والآفاف والفاكين على تهديد الأمن فى الدول الأخرى.



■ حنان ترك

حنان ترك: صحفية متفردة

■ كتب.. هايدى المغربي

أخيراً استقر يوسف شاهين على حنان ترك لتزكيه شخصية الصحفية المتفردة التي يترقبها، هاماً سلاماً، في أحداث فيلمه الجديد «آخر». وكانت روجينا قد قدمت العقد وأحضرت جميع البرقيات وبيانات تمت الدور وتنتهى ملائس الشخصية، ثم فوجيء الجميع في صباح اليوم الثالث لتقيع روجينا قد حنان ترك مع مصطفى الشعر الفرنسي كي يختار لها التشكيل المناسب الذي تناقض مع دورها في الفيلم وساقت حنان بالفعل مع أميرة الفيلم إلى سمات كاترين فى الأسبوع الماضى، المعروفة أن حنان ترك كانت زوجها الشاهد الثانى فى الفيلم وتم تشخيصه من روكى التي انتسبت للسبب نفسه، وأخيراً استقر شاهين على روجينا التي رفقت العقد بالفعل، وبفoga قرر شاهين أن يقابل بين الوشميات الأربع للدور (حنان روجينا وعنيفة وفاتنة أخرى طالية) بعد أن اكتفت سعادتها بالعمل مع شاهين للمرة الثانية بعد «المهاجر»، خاصة أنها حزنت لعدم مشاركتها فى المصير سبب العمل.

■ نيتاناهو



■ نجاح الموجي

لبيبيا تغير موقفها من القاهرة لإنقاذ الصواعل

■ كتب - سوزان سعيد

تغير مفاجئ في موقف لبيبيا من اتفاق القاهرة للصالحة الصومالية والذى وقعت عليه عدة قيادات صومالية في ديسمبر الماضي رفضته أديس أبابا في حين، ثم وافقت عليه بعد زيارة الرئيس الصومالي حسين عبدى إلى ليبىبيا نهاية أغسطس الماضى.

وكانت الصحف الإثيوبية قد شنت حملة صحافية موجهة ضد مصر، بسبب الخالص حول كفحة حل الأزمة الصومالية، وانتقدت استغلال مصر لحياء النيل ووقف مصر من الأزمة بين إريتريا وإثيوبيا.

وصرحت مصادر دبلوماسية عربية لـ«الأهرام»، بأن إثيوبيا تحتج الآن أكثر من وقت مضى، إلى الدعم العربي بسبب نزاعها مع إريتريا، وهو الأمر الذي يجعلها تغير من موقفها بالنسبة لاتفاق القاهرة للصالحة الصومالية وقد تجدهم مصر في اتفاق عديدة أديس أبابا يتحقق هناك، وجواز خلاف اتفاق بين القاهرة وأديس أبابا حول المسألة الصومالية، وفي المصدرين الدبلوماسيين ما أوريز بعث بعض الصحف الإثيوبية من أن مصر قد رفعت قوات ميدود وبطش مهدى محمد بالأسلحة لأن القاهرة لم تقدم على المعاونات المالية والأدوية.

ويجلس الشرطة المنية التي ستستولي إدارة مقاطعيم، ومن سعادات تثبيت هذه المهمة أودينا وأليبيلا، وتوقع المصدر الدبلوماسي تعدد حماولة أجزاء الاستقرار في العموم إذا لم تدفع الدول العربية معونات مادية عاجلة وجاهزة، حيث تتعذر المتابعة، والمطرار في قضيسي كفرطه أولى قبل عقد مؤتمر للصالحة الوطنية، وبإدراجه في بيان القائم وبالنسبة للخلاف المصري - الإثيوبي حول النزاع مع إريتريا، ذكر المصدر الدبلوماسي أن مصر صرف على العواه تمامًا من هذه الشكلا، وبسبق أن تألف مصر طرفين في باستعدادهما الواسعة بشرط طلب طرفين تلك، وهذه الأفراد العربي، إن إريتريا طلبت وساطة مصر، في حين لم تطلب إثيوبيا ذلك بعد، وكانت بعض الصحف الإثيوبية قد أكدت أن مصر، بيمها استمرار النزاع الحالى بين إثيوبيا وإريتريا، أديس أبابا بن رواجها في ثقنية واستغلال

أحد المساجد بشمالي كينيا وعقب انتهاء الصلة توجه إمام المسجد سيدوان للمصطفى إلى إذا كان بينهم شهاد لم يتزوج بعد، فهناك عشرون لفترة جاهزة اختار شهرين من بينهم، وعقب قرائمه بعد أن منح كل زوجين ٣٣٥ ليفته لقضاء شهر العسل.

تقى إدارة العامة للقانون التشكيلي بهيمة تصور الثالثة المصرية ورقة إبادعية لحرف السلاح والكلم يصرخ تقiale «النفارة»، ويشوف عليها الأستانة الدكتور إسماعيل رات شخاص فى «السينما»، وتستمر رحلة هربة حتى آخر الشهر الحالى.

البشرية فى نهاية العام الحالى وذلك استجابة لتحولات التقرير الدولى للتنمية البشرية الذى صفت قطر فى المرتبة ٧٥ عالميا فيما يتعلق بالتنمية، بعد ما ناشطة حالة مع أحدى المرسولات داخل غرفة الطبلة للمرض الذى كان يهدى له الجراحة ت نتيجة لإصاباته بورى فى الأمعاء، رغم الصالحة التى حاولت المستشفى أن تقوم بها بين الحرج والمرارة إلا أنها رفعت دعوى ضد الطبيب، وطالبت بتعریض قدره مليونا دولار ردا لكارتها.

ذهب عشرون شبابا عزب لأداء صلاة الجمعة فى

هنيدى يحدد إقامة مهرجان الإسكندرية السينمائى

■ الإسكندرية - علاء الشافعى

تسبيب فيلم «صعيدي في الجامعة الأمريكية» بطولة محمد هنيدى وإخراج سعيد حامد في إقامته عرض مهرجان الإسكندرية السينمائى الرابع عشر، حيث رفضت دور العرض السينمائى إيقاف عرض الفيلم لما يتحقق من أرباح ظهرت في القبال الجماهيري على كل حفلات، أضطررت إدارة المهرجان إلى اتخاذ إجراء مماثل لرفض العرض، وتم إيقافه.

منها داخل الفنادق وقد تذكر ذلك بالسلب على الإقبال، الجماهير، وبذلت الملاعات فيه خالية من الجمهور، ولرغبتها الشديدة في جذب الجماهير، عقدت إدارة المهرجان صلحاً مع هنيدى بعد خلاف لا تنت له قبة، ووجهت له الدعوة للحديث في ندوة عنوانها «فن الكوميديا من عبد المنعم مدبولي إلى هنيدى»، وتألفت جماهير الإسكندرية وضيوف المهرجان لتشتم إلى هنيدى الذى أضفى على المهرجان جواً من المرح والفكاهة، من تجاه آخر لم يميز عروض السينما السورية بالتقنية العالمية التي جذبت إليها الجماهير «باتيلية الإسكندرية»، وقد حرص، د. عيسى درويش سفير سوريا بالقاهرة على حضوره أغلب العروض، كما حضر ندوة «اليات الانتاج والتوزيع ومسار السينما السورية» التي تنشقت على مدار يومين، أما أخيراً سلام مهرجان هذا العام فكانه يحيى الأفلام الأجنبية التي أخرجتها نساء، وكان الخط الذى يربط بين هذه الأفلام هو شعور المرأة بالغير الاجتماعي والوحدة والبحث المستمر عن الحب، وديمايا «بازاراً للأفلام المصرية» التي يحرس المهرجان على تقديمها كل عام، حيث رأى توثيق رئيس المهرجان بان استمرار ردة الأفلام المصرية سوف يدفعه إلى اتخاذ قرار بإلغاء البانوراما.

فائل الأفلام المصرى فى صناعة يشقى إلى جماعة «أبو نضال»

■ صناعة - إبراهيم العثمانوى

كشف المتهم بقتل الشيف محمد صلاح عبد المطلب إمام مجلس الشيوخ الحسيني بصنعاء وهو مصرى الجنسية أنه تلقى تعليمات من قيادة مجلس الشيوخ لحركة فتح الذى يترأسه أبو نضال وقال المتهم ويدعى جمال حمدان ويحمل الجنسية الأردنية «ويقول إنه فلسطيني الأصل»، إن قتله الشيف المصرى جاء بناية على تكليف من التنظيم الذى يترأسه إليه، وتطهير أبو نضال من شخص يدعى محمد سعيد، واعتبرتهم خالل محاكمته الجارية حالياً أمام محكمة جنوب غرب مصر منها، بجريمة القتل، ومن عرض المضبوطات المشتبه فى الخنزير الذى قتلت فى البرية ومسدس كاتم الصوت، وكان الشيف محمد صلاح قد لقى مصرعه بعد خروجه من المسجد فى يومين الماضى فى ظروف غامضة، وتردد شائعات بأنه تمت تصفيته قبل جماعات إرهابية كان يواجهها فى خطه الدينية.

وزير الخارجية المصري عمرو موسى ونظيره السوداني مصطفى عثمان اتفقا على بحث تعزيز العلاقات السياسية والدبلوماسية بين البلدين في ضوء وساطة قامت بها روسيا والسودان.

توقعات بعقد مؤتمر دولي في أكتوبر القادم

الفرصة الأخيرة لاتفاق السلام



عادت المبادرة التي أطلقها الرئيسان المصري حسني مبارك والفرنسي جاك شيراك في مايو الماضي لعقد مؤتمر دولي لإنقاذ عملية السلام إلى صدارة الأحداث مرة أخرى في ظل الفشل المستمر لعملية السلام في الشرق الأوسط، في الوقت الذي بدأ فيه الموقف الأمريكي يتغير باتجاه تأييد المبادرة بعد التحفظ الذي غلب على رد فعلها الأول.

التقرير: أشرف العشري

الدورة الجديدة والمقررة في هذا الأسبوع، حيث يلتقي الجانبان المصري والفرنسي أن تكون هذه اللقاءات في البداية العملية للاتفاق على جميع الأسس والتفاصيل والتفاصيل الثانية لعقد المؤتمر الدولي الجديد لعملية السلام وتحديد الموقف الأمريكي بوجه من عقد وحجم ومستوى المشاركة الأمريكية لتحضير هذا المؤتمر.

وتشير المصادر إلى أن الاتصالات المصرية الأخيرة مع إدارة الرئيسة التي تمت على هذا المستوى كانت إيجابية حيث أكدت أولويات عدم معارضتها للمؤتمر وطلبت من واشنطن بعض الوقت لدراسة الموقف الإسرائيلي في ضوء المباحثات الجارية بين الفلسطينيين والإسرائيليين حالياً.

وفي المقابل يتحرك الرئيس الفرنسي جاك شيراك على الساحة الأوروبية لجمع تأييد شركائه الأوروبيين فيما يتحرك الرئيس مبارك على المستوى العربي وفي هذا الصدد جات القمة المصرية - السورية الأخيرة حيث اتفق مبارك والأسد على التحرك على ساحة العربية لدعم الجهد العربي للضغط على واشنطن لعقد المؤتمر.

وأكمل المصادر أن الرئيس السوري حافظ الأسد أكد الرئيس مبارك خلال قمتهما الأخيرة في

على الترتيبات النهائية بشأن تنفيذ الدعوات وتحديد جدول الأعمال وكذلك مكان وتوقيت عقد هذا المؤتمر والجهات الدولية المسئولة عنه.

ثانية: التحرك المصري المكثف من قبل وزير الخارجية المصري عمرو موسى خلال الاجتماعات الخارجية المصرية في السادس من أكتوبر في مجلس الجامعة العربية الأسبوع الماضي حيث عقدت لقاءات مكثفة لوزير الخارجية من نظراته وزراء خارجية مصر والسويدية وسوريا قبل عقد اجتماعات الجامعة لellt في تطوير عملية السلام والتفاوض المصري على جدول أعمال مجلس الجامعة بجانب المبادرة المصرية.

الثالثة: التحرك المصري تجاه إمكانية توسيع الدعم العربي لها لإنجاها، بالإضافة إلى إقامات أخرى مع عدد من وزراء الخارجية العرب المعينين بعملية السلام لتحفيذ الموقف النهائي بشأن طبيعة الاجتماعات العامة للتفاوض على تطوير العمل المصري.

الفرنسي والذى يضم كبار الدبلوماسيين، فى وزارتي الخارجية المصرية والفرنسية بما على الاتفاق الأخير بين وزيري خارجية مصر عمرو موسى ووزير خارجية فرنسا خلال زيارة موسى الأخيرة إلى باريس حيث سعى الفريقان المصرى والفرنسي إلى الاتفاق على خطط التحرك وتقنوات الاتصالات مع الأطراف العربية والأوروبية، والتى ستندفع إلى حضور المؤتمر الدولى الجديد لعملية السلام بالإضافة إلى الاتفاق

■ محمد بسيوني سفير مصر في تل أبيب رفض الاستجابة إلى طلب الحكومة الإسرائيلية بتأجيل زيارة كان سيقوم بها إلى الجولان لمدة أسبوع. بسيوني ذهب الجولان في الموعد الذي حدد واتفق عليه مدينتاً إسرائيلية، وأبلغهم استعداد مصر لاستئصال منتجاتهم الغذائية دون الالتفات إلى آية محاذير إسرائيلية.

ومن جانبها أكد السفير على ماهر - سفير مصر في فرنسا - أن الأيام القليلة السابقة شهدت تحركاً دبلوماسياً على أعلى المستويات بين مصر وفرنسا لوضع الصيغة النهائية للإمداد لعقد المؤتمر الدولي للسلام في إطار مبادرة الرئيسين مبارك وشيراك، حيث ستفتح اللجنة المشتركة اجتماعاً ثالثاً لها في القاهرة خلال الشهر الحالي حيث يضم كل وفد عشرة دبلوماسيين لوضع ورقة عمل مشتركة للإمداد للمؤتمر الدولي الجديد للسلام وتحديد الدول المشاركة فيه وجدول أعماله وموعد مكان انعقاده لتقديمها إلى كل من وزير خارجية مصر عمرو موسى وفرنسا هوبير فيريدين خلال لقاءهما الرفقي في القريب العاجل لإقرار وتشريع هذه المبادرة.

وكشف سفير مصر عن اتصالات مكثفة جرى حالياً على مامض الجمعية العامة للأمم المتحدة بين وزير خارجية مصر وأميركا أولبرايت من ناحية وعمرو موسى والأمين العام للأمم المتحدة بيتراء خارجية الاتحاد الأوروبي من ناحية أخرى حيث تناقضت خلال هذه الاجتماعات الوابط السياسية والفنية التي تمهد لعقد هذا المؤتمر بما يضمن نجاحه وتحقق أهدافه الاستراتيجية، مؤكدنا أن الرئيسين مبارك وشيراك قد أرادا من خلال إطلاق مبادرة السلام الجديدة أن تقضي الخطأ الذي يهدى العالم بأسره لخوض المواجهات العسكرية التعارين الدولى للخروج من المأزق الحالى.

وقال سفير مصر في باريس إن المبادرة المصرية المقترنة تتعارض مع عملية السلام كلية وعلى جميع المسارات العربية بما فيها المسارات السورية واللبنانية حيث تقترب هذه المبادرات إلى ما هو أبعد من مجرد التوصل إلى اتفاق على أحد المسارات، وأشار إلى أن هذه المبادرة ليست بدلاً عن الجهود الأمريكية المبذولة أو بديلاً عن مؤتمر مدريد ولكنها مدعوة إلى عقد مؤتمر لإنشاء السلام وتقتضى على أساس مبادىء مدريد «الأرض مقابل الأرض»، وقرار الأمم المتحدة المتخذ في ٢٤ يونيو ١٩٨٨، وأن ذلك اتفاقيات أواسلو والخطيب وأن يكون السلام متکافئاً صلصلة طرق على حساب طرف آخر وبالتالي ستتضاعف مصر وفرنسا في وقت لاحق خطوطها الرصينة للتحرك بعد الشاور حول المؤتمر حيث إن الهدف هو احتفاظ دولي لإنفاذ السلام.

ويりى السفير على ماهر أن مشاورات مكثفة ستجرى بين وزراء الخارجية العرب والأوربيين في تل أبيب هذا الأسبوع لتبادل وجهات النظر بشأن إقرار مبادرة مبارك، ويصر على أن يكون هناك تحفظ سوري أو إنجليزي للمبادرة وإنما كان هناك عدم علم بمحاجتها أو بمخالفتها حيث لا يعقل أن ترفض إية جهة إتفاقاً عملية السلام... ■

مبادرات يتحرك عربياً .. وشيراك أوروباً .. ولحانة مشتركة للتسيير مع واشنطن



■ مبادرة الرئيسين مبارك وشيراك بارقة أمل جديدة لإنعماث السلام

السلام، وهي الأرض مقابل السلام، وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة.

ويبحث دراسة البذائل وتحديد موقف دولي في التوصل إلى نتائج صورة شاملة للسلام وإدخال كل المبادرات في عملية السلام، ويعتمد على التوصل إلى اتفاقية السلام والبنود التي ستنجزها الدولى لإنشاء السلام والبنود التي ستنجزها مناقشتها داخل المؤتمر على أن تتفق قبل مؤتمر السلام الذى يتوقع عقده فى نهاية أكتوبر القادم فى حالة الوصول إلى اتفاق جماعى على عقد فى هذا المועד.

ومن المتظر أن يوجه الرئيس المصرى حسنى مبارك خلال الأسبوع القادم عدة رسائل إلى الرئيس والملوك العرب لإبلاغهم بجدول أعمال مؤتمر السلام فيما سيقوم وزير الخارجية عمرو موسى ب زيارات لعدة دول عربية لتقدير الدعم اللازم للمؤتمر.

وأكيد وزير الخارجية المصرى عمرو موسى له الأهرام العربى، أن المبادرة المصرية تعنى بقبول عربي دولي كبير باعتمادها أحد الخيارات المأجحة فى ضوء تدخل المؤسسات الفلسطينية، الإسرائلية، وأنها تكلل المجهود الأمريكى للتوصيل إلى اتفاق حول عملية السلام.

وأضاف موسى أن المبادرة ترتكز على ثلاثة ثوابت هي الأنس التي انطلقت على أساسها عملية

الإسكندرية أنه سيعمل على دعم المبادرة بعد إعلان واشنطن لموافقتها النهائي من مبارتها على المسار الفلسطينى، واتخاذ الأسد عقد قمة ثلاثية تضم مصر وسوريا والسودان للبحث معها فى المؤتمر الدولى لإنشاء السلام والبنود التى ستنجزها مناقشتها داخل المؤتمر على أن تتفق قبل مؤتمر السلام الذى يتوقع عقده فى نهاية أكتوبر القادم فى حالة الوصول إلى اتفاق جماعى على عقد فى هذا الموعد.

ومن المتظر أن يوجه الرئيس المصرى حسنى مبارك خلال الأسبوع القادم عدة رسائل إلى الرئيس والملوك العرب لإبلاغهم بجدول أعمال مؤتمر السلام فيما سيقوم وزير الخارجية عمرو موسى ب زيارات لعدة دول عربية لتقدير الدعم اللازم للمؤتمر.

وأكيد وزير الخارجية المصرى عمرو موسى له الأهرام العربى، أن المبادرة المصرية تعنى بقبول عربي دولي كبير باعتمادها أحد الخيارات المأجحة فى ضوء تدخل المؤسسات الفلسطينية، الإسرائلية، وأنها تكلل المجهود الأمريكى للتوصيل إلى اتفاق حول عملية السلام.

وأضاف موسى أن المبادرة ترتكز على ثلاثة ثوابت هي الأنس التي انطلقت على أساسها عملية

■ عبد العزيز عبد الغني رئيس المجلس الاستشاري اليمني أكد أن بلاده تنتظر حكماً إيجابياً يحول جزر حنيش، مشيراً إلى أن بلاده قدمت كل الوثائق والحجج القانونية التي ثبتت بینية الجزء.

سؤال افتراض واجات واقعية..

هل يمهد اغتيال الشقيقين طریق حماس السياسي؟!



الشہدان عوض اللہ

سياسي فقط
والمشير الثاني أن خروج الشيخ ياسين - الذي طلق سراحه نتيجة لفشل إغتيال مشعل - لم يهدى إلى توجيه الموقف إلى حلّ مجلس، بل صار ياسين جزءاً من عملية تلقيح مراكز الداخل القديمة بالآليات الفلسطينية على حساب مراكز الخارج المفتوحة بالدول المحيطة وبالتالي تعبيد العمل السياسي على حساب العمل العسكري وعدم التهديد مع السلطة الفلسطينية.

وتحت الإشارة في هذا المجال إلى أن حماس لم تقدم على عمل اسكندرية لأكثر من سنة منذ خروج ياسين وحيثما أتفق، رغم حوات مسلح ومحبي الدين الشريف الذي ظهر في طفولة عاصفة.

الحاصل هنا أن ياسين حرص على قيادة حركة التي أسسها بمنطقة هادى، وغير مفارقاً من ذلك سراحه، إنما الضريبات القوية التي وجدها جنح حركة المسكوني في ظل وجوده ساهمت في إنشاء حماس الداخلية، بينما تيارين، الأول، يعتقد أنه يبني الافتضاح انتلاقاً من الداخل الأدنى، والآخر يرى أن السلطة الفلسطينية صارت مهتمة وتشعر بها السياسات مع إسرائيل ثبت فشله، وأن هذه النسب المترافق الطائف، أمّا الشأن الثاني، فيقتضي بدراسة أكثر مما مضى، ولا ينفي المقامرة تقابل بشراسة أكثر مما مضى، ولا ينفي المقامرة بمعذرتها وتزكّ تصرّف الأوضاع الفعل الشعري.

ونتيجة لارتفاع حماس المطلقة في الآونة الأخيرة يسبب التراجع الحادى، إنما أصبحت تلك الضريبات

أ على عشاء دعا إليه الشاعر أحمد ياسين - زعيم حماس - حضرة مستثولون فلسطينيين.. دار السؤال التالي: ماذا يمكن أن يهدى لو بادرت حماس بعمليات ضد إسرائيل؟.. وما تأثير ذلك على إعلان الدولة الفلسطينية؟ ورد ياسين بحس سياسي: وماذا لو بادرت إسرائيل باغتيال محمد الضيف أحد قادة الجناح العسكري لحماس والمطارد من إسرائيل؟.. كان هذا الاجتماع في غزة بينما كانت إسرائيل تفتت الشقيقين عماد وعادل عوض في مدينة الخليل في الوقت نفسه تقريباً.

تقریر من غزہ پکتبہ۔ طارق حسن

ما كان سؤالاً افتراضياً أصبح الآن واقعاً عملياً
ومشكلة مفترضة في العلاقة المعقّدة بين السلطة
وحماس، وإنما هي مسألة تعلق بـ«الأخرين»، وإنما إنما أشار إليها تعمّي
الآخرين عرضه، وإنما إنما أشار إليها تعمّي
الذين آخرين من القادات العسكرية لحماس، مما يهدى
الصيف، وهو أبو اليزيد.

ثمة أسلطة واجهة، هل ما يحدّث من تصفيات
متلازمة غال الشهور الأخيرة ضد قيادات حماس
المسكورة بعدها الانتقام الإسرائيلى فقط أم أنها الأجل
فقط، حامس لنبيه، هو ميسان، تقدّم عليه تميّزه
لتقلبات مرحلة مرتبة قد تشمل الوضع الفلسطينى
بريء؟

من جانب آخر هل يقتب على التصفيات الجارحة.
وكان يغدو مثقبةً... تداعيات مماثلةً حيث جسد إسرائيل
بعبريك العروبة مما تؤديه حرباً عالمية... مما يهدى
يهود هدم انتقاماً للعرب وتحكيل الدائرة العدائية
لانتقامات العرب... وتحكيل الدائرة العدائية لانتقامات
شعب حسناً وفي الهيئة يطال العالم العربي
الفلسطيني بجمله معملاً لذلةً وأدهى له ولعنة
ويمعنقاً بالتنبيحة لأهداف إسرائيل التي تتل لاحقة
باليهوديات الإلهانية... وعدهم قدرة العطاء على معاشرته
ويقظاته... ويقولون لهم أهلينا للانتقام بما واللهم إسرائيل
يتبنّى الانتقامات والهزائم والهزائم... أم أنه يمكن
الفلسطينيين أخذ حسناً جيداً... ومن ثم التركيز الداخلي
الفلسطيني على أهداف الوطنية... من جانب السلطة

■ الرئيس المصري حسني مبارك رفض اقتراحاً أمريكياً يعد لقاء مع رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو، والقانع الرئيس الفلسطيني بالموافقة على حضور قمة ذاتية في واشنطن مع كلينتون ونتنياهو.. مبارك قال إن الوقت غير مناسب مثل هذه الاجتماعات.

القيادة الفلسطينية وافقت

على خطة الاستقلال

عرفات ترأس اجتماع إعلان الدولة .. وخبراء عرب شاركوا في الإعداد .. دولة فلسطينية على الأرض المحررة .. واستعادة الأرض المحتلة بكل الوسائل



لم يكن اغتيال الشقيقين الحماسيين عادل وعماد عوض الله سبباً في فشل جولة المنسق الأمريكي لعملية السلام دينيس روس الأخيرة إلى تل أبيب وغزة، رغم أنها خيمت على أجواء المفاوضات في ظل الغضب الفلسطيني المتتصاعد على عمليات إسرائيل القرنة داخل الأراضي الفلسطينية. لكن الحقيقة التي يعرّفها الفلسطينيون والإسرائيлиون والعواصم المعنية بهذا المسار التفاوضي، أن جولة روس قد ولدت ميتة أو على أقل تقدير فشلت قبل أن تبدأ في ظل تمسك القيادة الإسرائيلية بنفس أطروحتها حول الانسحاب والأمن.

«الاهرام العربي» راقفت المفاوضات وأطلعت على أوراق عمل الجانبين ودور الوسيط الأمريكي، ووصلت إلى نتيجة مهمة أجمعـت علىـها الـقيـادةـالـفلـسـطـينـيـةـ،ـوـهـيـأـنـلاـانتـصـابـاتـإـسـرـاـئـيلـيـةـجـدـيـدةـ،ـوـلـمـفـاـوضـاتـوـسـيـطـالـحـالـعـلـىـهـماـهـوـعـلـىـهـجـنـيـهـ1ـ9ـ9ـ9ـ تـارـيـخـإـلـانـالـدـوـلـةـالـفـلـسـطـينـيـةـ،ـلـكـنـلـنـدـاـمـنـحـىـمـنـتـقـيـيـعـالـجـاثـيـالـإـسـرـاـئـيلـيـ».

■ تقرير: محمد حمدي

الخارجية القطرية تشهد هذه الأيام حركة دائمة استعداداً لاستقبال عدد كبير من وزراء خارجية الدول العربية والأوروبية، الذين يتوافون زيارة قطر خلال الأسبوعين القادمين، إضافة إلى الإعداد لنقمة الإسلامية التي ستنظّمها الدوحة عام ٢٠٠٣.



■ احلام اوسلو تبديت على يد نتنياهو



■ عرفات وروس... جولة الفشل الأخيرة

واكَد عرَفات أنَّ الْفَلَسْطِينِيِّينَ فِي الْمُقَابِلِ سَيَقْوِنُ بِحَمَامَةِ الْغَيَّابَاتِ وَالْحَمِيمَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَفَقَادُوا لِلْقَانُونِ الْفَلَسْطِينِيِّ، كَمَا يَنْعَهِدُونَ بِعدَمِ إصْدَارِ أَيِّ قَوْنَىٰ مِنْ شَانَهَا تَغْيِيرَ طَبِيعَةِ الْمَنْطَقَةِ. إِصْدَارُ الصَّعِيدِ الْأَمْنِيِّ أَكْدَ عَرَفَاتَ تَعْسِكَ بِذِكْرِ التَّفَاهُمِ الْأَمْنِيِّ الَّتِي وَقَعَتْهَا الْأَطْرَافُ

الإِسْرَائِيلِيَّة، أَكَدَ لَرُوسَ حِرْصَ الْفَلَسْطِينِيِّينَ عَلَىَّ أَنْ يَكُونُ الْأَمْرِيَّكَيُّونَ شَرِكَاءَ فِي عَمَلِيَّةِ السَّلَامِ، وَأَنْ تَسْعِيَ وَاشْتَرِطَنَّ إِلَىِ التَّفْسِيرِ مِنْ أَرْوَيَا، بِالْمُضَطَّعِ عَلَىِ نَتَنْيَاوَهُ بِدَلَالٍ مِنْ أَنْ يَسِيرَ كُلُّ مِنْهُمَا فِي طَرِيقِ خَاصٍ وَانَّ الْمَبَاحَاتَ أَثْبَتَتْ أَنَّ الْجَهُودَ الْأَمْرِيَّكَيَّةَ وَصَلَتْ إِلَىِ طَرِيقِ مَسْدُودٍ.

مصادر فلسطينية مطلعة على ملف المفاوضات
كشفت لـ «الأهرام العربي» عن وجود خلافات داخل الإدارة الإسرائيلية حول نسبة إعادة الانتشار من الضفة الغربية، والمحددة في المبادرة الأمريكية بنسبة ٦٧٪، فقد وافق أصحاق مو راخاي وزير الدفاع الإسرائيلي على التنساب الكامل بما لا يشكل إيهاماً للمصالح الإسرائيلية.

أما الفريق الثاني الذي يقوده نيتنياهو، ويعمل معه في مستشاراه داني نافيف، وإنسق ملوف، فقد لخصوا مبادرة إسرائيلية جديدة عرضوها على روس على النحو التالي:

- موافق على إعادة نسبة ٦٣٪ / ٦٣% للפלסטينيين بشرط أن يعلن الفلسطينيون نسبة ٦٣٪ / ٦٣% طبيعية، ولا يتم البناء فيها دون موافقة كل أبيب.
- تخضع نسبة ٦٣٪ / ٦٣% أمانياً لإسرائيل، وفقاً للقانون الفلسطيني.
- إن يقدم الفلسطينيون ضمادات بعدم تغيير البيئة الخاصة بالحياة الطبيعية.

● تحدى نسبة ٦٣٪ / ٦٣% على الأرض في منطقة مساحاوية مبنية تتبع بين بيت لحم والبحر الميت، على أن تخضع لحماية مشتركة أو بروتوكول مشتركة من الجانبين.

● الافتقاء برسم اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حول تعديل الميثاق والتراجع عن الطلب السابق بضخورة إصدار المجلس الوطني الفلسطيني لوصية بهذا الشأن.

الرد الفلسطيني

وفي مقابل المقترنات الإسرائيلية الجديدة عرض الرئيس عرفات على روس خطوة من خمس نقاط.

- ١ - يجب أن تزامن عملية إعادة الانتشار مع نقل المصاحيبات الدينية والأمنية كاملة، بمحبته تسيب الولادة المهرانية والقانونية سلطة الوطنية.
- ٢ - ترفض أية تسميات جديدة في الأراضي الفلسطينية من نوع «دج»، أو «د».
- ٣ - إذا شكلت الأراضي التي تنتسب منها إسرائيلية آثار أو حدائق عامة أو محميات طبيعية أو غابات أو أحواض مياه، فلا شأن لإسرائيل بها، وتعتبر هذه المناطق خاصة لقوانين وأنظمة السلطة الفلسطينية.

٤ - ترفض أية محاولة لتفجير المرجعيات التي تقوم عليها الاتفاقيات.

٥ - المبادرة الأمريكية صفة كاملة، أما أن تعلن إسرائيل قبولها، أو أن ترفضها كاملاً دون أن يكون لها حق التعديل.

ويعبد أن قدّم عرّفات ردوده على المبادرة

الجانب المصري في الاجتماعات التحضيرية للمؤتمر الدولي للسلام اقترح على الفرنسيين إدخال بند جديد على جدول الأعمال يتعلق بضرورة ربط المعونات الاقتصادية والتجارية لإسرائيل بتجاوزها مع مبادرات السلام.

الاستقلال هو من طرف واحد، ولا يمكن أن يكون بالاتفاق.

٤ـ إذا كان الاتفاق مع الإسرائيليين ينص على عدم تغيير الواقع القانوني خلال الفترة الانتقالية، فإنها ستنتهي يوم ٥ مايو ١٩٩٩، ونحوها ترسّخا بعد هذا المועד، وستعملها في هذا التاريخ.

٥ـ فـ «إعلان الدولة» ستعتبر باقي الأراضي غير الخاضعة سيطرتنا، أراضي محظوظة، وستعمل على تحريرها بجميع الوسائل.

٦ـ إننا لا نعلن قيامها على الأرض فقد أعلنا عن الدولة في نوفمبر ١٩٨٨، وسجّل هذا الإعلان كأساس استندت إلى قرار الأمم المتحدة في رفع مستوى فلسطين، ولم يكتف الفلسطينيون بالخطوات السياسية، وإنما اجتمعوا موسعاً بالخليل الأسبوع الماضي للتحضير لإعلان قيام الدولة، حيث تم تشكيل لجنة عليا برئاسة الرئيس عرفات، وبعضوية ممثلين عن الجهة التقنية للمنطقة، والمجلس العربي للسلطة وأعضاء من المجلس التشريعي، وبخبراء عرب خاصية من مصر في جميع المجالات التي تتعلق بقضية التحضير لإعلان الدولة.

وخلال الاجتماع طرحت السؤال الأكثر أهمية: هل إعلان الدولة هو إعلان حرب؟ وجاء ردّهـ: «الحرب لن تقوم إلا إذا حاربت إسرائيل غزوة احتلال إسرائيل، وعندها ستدفع عن نفسها وعن حدقنا في أراضينا، كما أن الحرب قد تنشأ في حال فشل الحل السياسي، وليس بسبب إعلان الدولة، لكن إسرائيل ليست في وضع يسمح لها براجها ضم ما تم في الحل السياسي، بل يساندها إلى طرف في ذلك.

وأضاف عرفات أن القضية الرئيسية هي إمابقاء الاحتلال الإسرائيلي أو زواله، مشيراً إلى أن خطط إسرائيل لاحتياج الأرض، الفلسطينية موجودة في أوراق هيئة الأركان الإسرائيلية منذ وقت، لكن مثل هذه العمل الأزعون سيكون مكلفاً جداً.

وأضاف عرفات أن هناك إجماعاً فلسطينياً على ضرورة قيام الدولة، حيث قدم الجبهة الديمقراطية مذكرة بهذا الشأن، كما أعلنت حركة حماس تأييدها، وقال: إعلان الدولة سيكون الإطار الذي يوجد قوى الشعب الفلسطيني على اختلاف مواقفها وأفكارها، كما أن الشعب على استعداد لدفع أي من مقابل استقلاله وتحقيق سيادته على وطنه.

لماكحة الإرهاب، وكل هذا خلال الأسبوع الأول فقط، لماذا لا يكون التعامل بالمثل، أي الانسحاب الكامل خلال أسبوع مقابل الانتقام الأمني كاملاً خلال أسبوع أيضاً.

وبدا واضحاً عند هذا الحد أن الفريدين قد وصلوا إلى طريق مسدود.. نيتاناهو يتمسك بالانسحاب من ٦٪ فقط خلال ١٢ أسبوعاً، وتعميل الانتقام الأمني بما يسمى بـ«إسرائيل بالتدخل في أراضي السلطة الفلسطينية بدأية من الأسبوع الأول له»، إعادة الانتشار وهو ما رفضتهقيادة الفلسطينية مجتمعة.

الثلاثة إسرائيل وفلسطين وأمريكا، والتي وضع بيدهما الأمريكان أنفسهم، وغير عرفات عن قلبه من الشكل الأمني الجديد الذي يلوّه روس مع الإسرائيليين، خاصة أنه يصوّر إلى تنفيذ الانتقام الأمني كاملاً خلال الأسبوع الأول من مرحلة إعادة الانتشار التي ستستمر ١٢ أسبوعاً.

وتشال عزفاته لروس: إن طرح الموضوع الأمني بهذا الشكل يعني اتفاقاً أمانياً جديداً، لأن الإسرائيليين يريدون منه اعتقال من يقولون إنه مطهرون، وجعل الأسلحة، وتقديم قوائم بأسماء الشرطة الفلسطينية، وتغطيل خطبة

عرفات لـ«إيه:

إذا هاجمتنا

إسرائيل سدافع

عن أهنتنا

الفلسطينيون لروس:
المبادرة الأمريكية
صفقة كاملة
تقبل كما هي
أو ترفض كلها..

ال الخيار الأخير

ويعد أن وصل المباحثات إلى طريق مسدود، بات

السؤال المطروح فلسطينياً .. وعربياً .. ما الخيار القائم؟

القيادة الفلسطينية
اعتبرت أن خيارها الوحيد

الآن والذى ينادى به هو الاستعداد له هو

إعلان الدولة

الفلسطينية المستقلة في

مايو ١٩٩٩، ويفقاً لوثيقة

القيادة سيرة

حصلت عليها

«الأهرام»

العربي» .. فقد

ناقشت

القيادة

الفلسطينية

هذا الخيار،

ووضعت تصميراً سياسياً وقانونياً شاملـاً

له يعتمد على التالي:

١ـ الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها

القدس، هو الهدف المركزي للنضال الوطني منذ

إنشاء منظمة التحرير الفلسطينية، يعكس النظر عن

الخلافات السياسية والأيديولوجية

٢ـ خيار السلام يجب أن يخدم تحقيق هذا

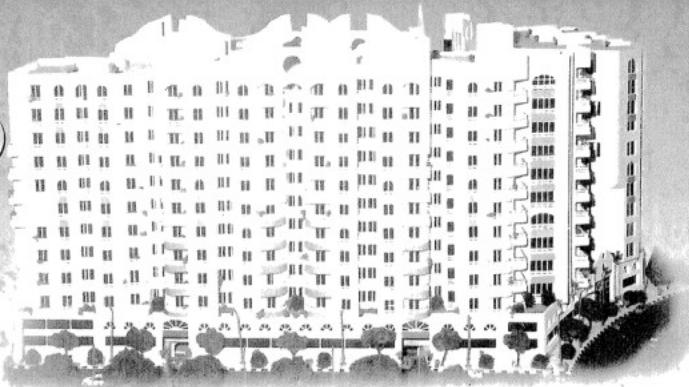
الهدف لأن لا يمكن الحديث عن سلام والعيب تحت الاحتلال.

٣ـ إعلان قيام الدولة الفلسطينية ليس وارداً

في اتفاقيات أوسلو أو جزءاً من الحل النهائي، أي

أنه ليس خاصاً بالتفاوض، وعلى ذلك فإن إعلان

بَيْتُ الْعِزَّةِ



رقم الرخصة
٩٧ لسنة ٤٦,٤٢

ميدان المطرية - حي الزيتون - على مساحة ١٧٠٠ متر مربع

٢٤ شقة - ١٦٠٠ مكتب - ٢٥٩ محل تجاري

١٠٠٠ جنية مقدم تزيد إلى ١٥٪ و تستلم عقدك - ٦٠٪ على ٢٤ شهر - ٣٨٪ تقسيط ميسر حتى ٢٠ سنة
أقل مقدم وأرخص سعر ١٠٠٠ جنية حتى ١٢٥٠ جنية كاملة التشطيبات - تسليم مفتاح

التسليم خلال

٢٤

شهر



صورة طبيعية من ميدان المطرية

نماذج مختلفة
تبادل
١٨٠ م حتى

البنك العقاري العربي
يقدم لشباب مصر



١٠٠٠ ج مقدم حجز ٧٠٪ قرض حتى ٢٠ سنة

المالك



شركة مونديال
للتنمية العقارية والسكنية

١٧ ش. محمد عبده - القىٰ
٢٣٦١١٢٠ - ٣٣٥١٠٢٠ - ٣٣٥١٠٢٠

السوق



شركة العقاري العربي للتسويق (مارس)
٩ ش. السيد البراق - مصر الجديدة

٢٣٦١١٢٠ - ٣٣٥١٠٢٠ - ٣٣٥١٠٢٠

الممول



البنك العقاري العربي

١١٠ ش. السيد البراق - مصر الجديدة

■■■ مصادر سياسية كشفت عن وجود إتصالات سرية واسعة بين إيران وباكستان وطالبان لإنثناء الأزمة الحالية والتي تهدد باندلاع حرب واسعة في منطقة وسط آسيا.

مدير عام الوكالة الدوائية للطاقة النووية لـ «الاهرام العربي»:

لا نملك دليلاً على امتلاك العراق للسلاح النووي!

أدعوا طارق عزيز لـإعادة النظر في وقف التعامل مع الوكالة

يسbib تعليق العراق للتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية لا يمكن الوكالة الاستمرار في عملها على الوجه الأكمل وبالتالي لا يمكنني تحقيق أي تقدم في المهمة التي كلفني بها مجلس الأمن.

وقد أرسلت إلى السيد طارق عزيز خطاباً من عشرة أيام أدعوه فيها إلى إعادة النظر في قرار التعامل مع المراكيل وأن ينادي بالقرار فوراً المؤذن العامل للبركال في هذا الشهير بريلس ونقدم في المستوى ليتم استئناف التعاون بين العراق وبغداد بعدها بـ ٣ أيام وساعتها تم استئناف التفاهم المطلقة تماماً في تحقيق المصالحة في مهمة الوكلاء في العراق وحتىتمكن من تقديم تقرير إيجابي لجلس الأمان يمكن مقتضاه أن يقرر المجلس أن العراق انتهى بالفعل من تنفيذ القرار ٨٧٨ وأن يتغلب على الملف النووي العراقي، وأن يرفع المغاريق عن بن بملايين الدولارات بالتعاون مع لجنة الأمم المتحدة لتنمية الرأس المال الأخرى وعملها مستقل تماماً عن عمل الوكلاء وإن استطاعوا الحديث بنيابة عنها، ولكنني أذكر أن كشف الغوفين عن الملف القاتل المتبقية في البرنامج النووي العراقي يعني انتهاء الملف بالتزامن مع حلقة الفعل الأولى.

إن عملية التنشيط النموي عملية فنية معقدة
ومستنيرة الوكالة فنية بحثية يليست سلبيات
والتقدير التي توصلنا إلى مجلس الامن لأن
تكون إيجابية ومتكلمة وموضعية وأن تكون على ثقة
كاملة مما تتضمنه تلك التقارير، وبهمنا تقديم
المعلومات الفنية إلى مجلس الأمن لم يمارس على
اساسها صلاحيات السياسة وإن وقرق على أساسها
هي الزمام العربي بتقييد قرارات.

ويمكنني تشبيه مهمة الوكالة بالطبيب الذي يجري فحصا على شخص ما ليقرر في النهاية أنه ليس مريضا ولكن لا يستطيع أن يقرر أنه خال تماما من الأمراض، وكلما زادت درجة تعاون المريض زادت دقة التشخيص، وهذا غالباً ثابت العراق ميرزا بالزید من الشفافية في المعلومات التي يقدمها

من وجهة نظركم ما حقيقة الخلاف بين العراق ولجنة الأمم المتحدة؟ هل هو مع اللحنة أم مع رئيسها بيتشاراد بيتر؟

اللجنة إنشاها مجلس الأمن وبثار تم تعيينه من قبل الآسيين العام للأمم المتحدة، وفي رأي الخالد ليس شخصياً وبالمضي إلى حل هذا الخلاف هو الرجوع إلى الأمم المتحدة التي تعمل اللجنة تحت مسؤوليتها.

وهي مشتملة على مقدمة في الطاقة النووية المتعلقة بالملف النووي في العراق في اعتقادكم؟ بمجرد الانتهاء من المسائل القليلة المتبقية وقد

حاوره في فينا - مصطفى عبدالله

وتقديم تقارير نصف سنوية إلى مجلس الأمن منتصف عام ١٩٩١ نصف مدى التقدم الذي أحرزناه في هذا المجال.

وأبسطتيلع أن إقبال أهل لدينا صورة متكاملة عن البرنامج النووي العراقي وأليس لدينا أي دلالٌ تشير إلى امتلاكه العراق لأسلحة نووية أو أي مواد يمكن استخدامها في إنتاج سلاح نووية.

ولكنك أيضاً أياًً كان لاتزال هناك بعض النقاط الفنية بحاجة إلى إيضاح من العراق وأندكر على سبيل المثال: ما الدليل على الأشخاص الذين ساعدوا العراق في حفر السعادات التي أطلقها العراق على برامجه النووية قبل حرب الخليج؟

وهي سؤالات على قدر كبير من الأهمية لأنها ستتساءلنا على التالى من نزع السلاح النووي العراقي، وألا ينفي العراق حق العائز على كل من لجنة الأمم المتحدة للسلامة من ذر زورق ضخم.

ولهذا ذكرت في تقريري الأخير مجلس الأمن أنه ماحقيقة التقرير الذى تقدمت به الوكالة الدولية للطاقة الذرية مؤخراً إلى الأمم المتحدة بخصوص مهمة التفتيش على البرنامج النووي العراقي؟ وهل سيكون هذا التقرير سبباً في مد العقوبات على العراق؟

بداية أحب أن أوضح أن مهمته الوكالة في العراق منتصف عام ١٩٩١ مقصورة على نزع السلاح النووي العراقي والتفتيش بمصلحة مستمرة على المنشآت النووية التالك من عدم القدرة على إنتاج سلاح نووية في مستقبل، وتقييد القدرة التي تأسماها مجلس الأمن بهممهة نزع السلاح المدار الشامل من أنواع الأخرى كالاليهوجية والكميكافية والصواريخ طوبلة لدى.

وقد فطنا في الشق الأول من مهمتها في العراق إلى الواقع على بعد المدى وهو الشق الخاص بنزع السلاح النووي العراقي.

■ ممثلو بربارات الدول الإسلامية يستثمرون خلال شهر يناير القادم في طهران لبحث تحديد موعد الاجتماع الأول لرؤساء بربارات الدول الإسلامية تمهيداً لتشكيل برمان إسلامي لأول مرة، رغم طرح المفكرة منذ عشر سنوات.



■ الدكتور محمد البرادعي خلال حواره مع الزميل مصطفى عبدالله

زيارة إلى إسرائيل كانت إيجابية بشكل عام هناك نقاط فنية مازالت في حاجة لإيضاح من العراق

العربية وإسرائيل؟

الوكالة علاقات قوية وثيقة بالكتير من الدول العربية وعذاك برامج عديدة للتعاون الفنى مع الدول العربية الأعضاء في الوكالة في مجالات التقنية التورى في الطب والزراعة والصناعة والآلات التورى والتقنيات التورى، وإسرائيل يضم في الوكالة أيضاً ولدينا برنامج تعامل فنى معها أيضاً في ليست عضواً في اتفاقية حظر انتشار الأسلحة التورى وبالتالي فإن تقدير الوكالة في إسرائيل يقتصر على مفاسيل واحد للأبحاث هو مفاعل «سوريه» في صحراء القتب وهو مخصص للغراض السلمي.

هل تتعرض في موقعكم كمدربين للوكالة الدولية للطاقة الذرية للحرج كمحضرى وعربى عندما يتعلق الأمر بشئون الشرق الأوسط أنا أحابر دائماً ديناً فضل دين هويتى كمحضرى وعربى وبين عملى كموظفى يدير منهظة دولية

قرار حول هذا الموضوع ■

ذكرت في التقرير الأخير أن هذه المسائل يمكن منها ضمن التقنيات الدائمة على المنشآت التورى العراقية، ومن هذه النقاط أيضاً على سبيل المثال إصدار قانون في العراق يطبق المخطة التي أقرها مجلس الأمن بحظر اشتغال العراقيين في برامج تطوير أسلحة الدمار الشامل التورى حيث يرفض إصدار مثل هذا القانون منذ خمس سنوات.

الا يعتبر ذلك تدخلًا في الشئون الداخلية لدولة مستقلة مثل العراق؟

من حق مجلس الأمن أن يتدخل في الشئون الداخلية للدول عندما يتعذر الأمر بالسلام والأمن الدوليين.

وهل يستطيع مجلس الأمن أن يطلب من إسرائيل استصدار مثل هذا القانون رغم امتلاكها للترسانة توروية؟

يستطيع المجلس أن يقوم بهذا العمل في آية دولة عندما يرى أن هذه الدولة تهدد السلام والأمن الدوليين.

وهل الترسانة التورى الإسرائيلى لم تهدى السلام والأمن الدوليين؟

هذا أمر متزوك مجلس الأمن، وذكر هنا أن الهند وباكستان وإسرائيل لم تتفق على اتفاق حظر انتشار الأسلحة التورى وبالتالي لم تتعرض لخلافة الزمامتها الدولية كما فعل العراق ولا ننسى أن تدخل مجلس الأمن جاءعقب قيام العراق بغزو الكويت، و مجلس الأمن يمثل المجتمع الدولي ويضم جميع دول العالم بصفة دورية.

ما حجم عاصمة وكالة الطاقة بالدول

■ طلب الأردن رسميًا من الجامعة العربية القيام بوساطة عاجلة لتنقية الأجواء مع سوريا، وفتح صفحة جديدة من العلاقات في ظل حكومة فايز الطراوحة الجديدة.

تلها مع العرب وعلها مع إسرائيل

قبل وصوله إلى إسرائيل مصحوباً بندو ١٥٠ من رجال الأعمال لدفع التعاون الاستراتيجي مع تل أبيب إلى آفاق أكثر رحابة وتطوراً وخطورة. توافق سعور يلماض رئيس الوزراء التركي في عمان وأجرى مباحثات «ودية وشمرة» مع الأمير الحسن نائب الملك وولي العهد الأردني. وعقب توقيعه اتفاقاً سنتل حجم التعاون مع إسرائيل إلى ٢ مليار دولار حتى عام ٢٠٠٣.. يتقدّم التعاون العسكري خطوة جديدة إلى الأمان متواتراً متزنة بذات الأهداف (ارباعياً) على مستوى في اجتماعاته نهاية الشهر الجاري تشمل وقف التجارة على الحدود وتخفيف كثافات المياه إلى سوريا عبر نهر الفرات. سرب معاونون سعور يلماض أبناء عن دعوة كل من مصر والأردن إلى الاشتراك في المفاوضات التركية الإسرائيلية.. وكشفت مصادر تركية عن مشاركات كبيرة مشتركة مع الأردن ستجرى بالأراضي الأردنية خلال الربع القادم.

غير في الشؤون التركية وصف سياسات إنقرة المتضادة بأنها مزيج من سياستي المصاص والجردة الأمريكية، وفرق تسد البريطانية.. فهو يستخدمون «جزرة المياه» سواء بمشروع تأسيس المياه أو تقطيل الكيابات التي تمر عبر نهر الفرات إلى سوريا والعراق.. ويتجاهلون بعضاً التعاون العسكري مع إسرائيل.. وفي نفس الوقت يتشاركون في التعامل مع سوريا وبخطيبون رو مصر والأردن.

الدكتور محمد حرب.. الشخص في الشؤون التركية.. يعتقد أنه يجب على العرب عدم ترك تركيا لإسرائيل.. ويرى أن السوريين يغضبون سريراً لكن المصريين أكثر حدة.. وأن ذلك فإن سياسة حكمة وسلامية.. ويرى أنها تتفق مع المفاهيم.. خاصة أن الأرراك طليبيون وبما سنج أيضاً.. فالتبادل التجاري مشلان أن يكون في صالحنا الآخرين.. والبالغ إسلامي.. الإسرائيلي سطّر البياض التركي.. ويقول: إن تركيا هي بحصة بالنشوة لسلام الجو ومكان هنا أحد الأسباب العسكرية للتعاون مع إسرائيل.. فنكلفة المسبيات.. وصلاح طارات الصاروخ مثلاً أتى في إسرائيل إليها لو اشت في تركيا.. لكن العامل الأكثر أهمية في هذا التعاون هو أن إقارة رسالت ٢٥ مليون دولار لتطوير ترسانتها العسكرية خلال ال٢٠ عاماً القادمة.. وهو ما تدرك إسرائيل التي تسعى إلى التهام تلك الكلمة أو أطلق الفوز بصيغة الأسد منها..

ويشير الدكتور حرب إلى سبب آخر وهو الرغبة

تركيا المسنة بين الشرق والغرب!



■ براوك حسين كيفركي غلو تعاظن استراتيجي مشترك

أكثر من عامل مشترك مثل الدين والتاريخ والجغرافيا يربط بين العرب وتركيا.. وأكثر من نقطة تماس تقاطعت عندها الخطوط مثل المياه والأكراد.. وكان الحوار كافياً لدعم عوامل الربط وفك عقدة تقاطع تقاطع حتى عام ١٩٩٦، حينما وقعت تركيا وإسرائيل اتفاقاً للتعاون الاستراتيجي في عدة مجالات بما فيها التعاون العسكري لتقديم عوامل الاتفاق وتشدد حيال التوتر بين العرب وتركيا، وبالرغم من محاولاتهما لنفي حقيقة أن تعاظنها العسكري مع إسرائيل موجه ضد العرب.. فإن هذه المحاولات ليست كافية لإقناع العرب بحسن نية إنقرة.

■ القاهرة. سعيد عيسى ■ عمان. ناهد الحسن

وزير الخارجية الملاويات المشركة باتها طور سليم خاصته منها ذاتي في عقب تبني عملية إسلام وتدبره أوضاع بالبلطة. وأدك أن بلاده إن شئتم في المدارس تعلمون بغير إلحاد مثل هذه المعدة إلى مصر لأنها ليست مهمه أو ضروريه ولا حاجة إليها، وشن المذكور أساساً المبارز مدير مكتب الرئيس مبارك للتشريع السياسي بمصر على التحاليل الترقي. الإسرائيلي واكأن أن اتى سينكون موجوداً غير عربي يقام في المنطقة فالآن يشكك أنه موجوداً ضد العرب. وإن سياسات الاختلاف مرفوضة وسيق أن اضطرت بالمنطقة.

لكن الموقف الأردني مختلف بدرجة معان الموقف السوري والمصري وإذا كان الأمير الحسن على العهد الأردني قد انعلن قبل أيام أن ترکياً قوة مؤثرة ويجب أن تقدم دوراً فعالاً ودعائياً ليس في مصلحة الشرق الأوسط. وإن رأينا سببية إسلاملا.. وتعاهده مع ترکياً ليس موجوداً ضد أحد.

فإن الأرض لم ينفع
الأبناء المتسرية عن
انضمامه للمناورات
الشتركة بين تركيا
— لست أنا

ولعلم الموقف
الظاهري هو الاكثر
حساسية. ذلك ان عرفات

في سعيه إلى تحقيق حل

الدولية المستقرة لا يكفي عن

طرق كل الأبواب ولو كان

شيطان باب طرقه... مما

هو الحال والباب العالى

تركيا لديه الوثائق

والاستندات والأفلام الداعمة

على حقوق الفلسطينيين

في الأرض، مما عليهم.

الباحثة في المخطوطات العثمانية
تحتوى على أكثر من ٩٠٪
لبنين الأرضي والعقارات
وثائق منسوبة عن عهود
لهم ينبع انتشارها
وهي تجذب انتباه العالم
لـ تطوير المعاشرة
والتراث والتاريخ
الوطني والعربي

لعمري، ولأن ترکيا قررت منذ أيام اتاتورك إعطاء
هؤلئك العرب راية شعار «دعا العرب وشأنهم». فإن
النظائرات الدولية والإقليمية جعلت المطروح الترکي
محكمها بالراسم الأمريكي والتعاون مع إسرائيل. وهو
غير ملائم أن يكون إلا موجوداً إلى العرب بالرغم من
كل المحاولات التي يبذلها مسعودي بملامح لاقتاع العرب
في ذلك.

اللهش أن الواقع العربي يبنها من
لتباين والسياسة سوريا وصر فيها حرستان على
الرضاخ من اسلام لكل ما تثبت الشوك تجتة التعاون
تركتي، اسرائلي. وفي نفس الوقت ثابنها يحافظون
في مجال الادارة المدورة تجاه اقتصار، وهو موقف
ختلف عما يصدر من عمان.

وام نكون ممشق في حاجة الى بذل اية جهود
تعترف ان اى تعاون بين تركيا والاسرائيل سيكون
وجهها بتجاه الايراني. ووصلت سوريا
التحالف بين اقتصار بيل ايه اختر من كل

A black and white photograph of Prince Alwaleed bin Talal. He is wearing a dark suit, a light-colored shirt, and a striped tie. He has glasses and is smiling. The photo is framed by a thick black border.

تحاليفات السابقة، وأعلن ناصر قدره. وذكر الدليل على أن الشؤون الخارجية إن بدأ لا تختلف التهديدات وإنها ليست لقمة سائقة وستظل ملحة، ووصف العلاقات الساخنة صادقة وغير عدوانية. وبصف العالات الساخنة بين تركيا وإسرائيل ينبع تهدد استقرار المنطقة بتطوراتها، لكن وزير السورى حرص على مدخل إقليمي، وأذاك أن مصلحة تركيا في إقليمي العرب وليس مع إسرائيل. وأنه بالحوار وحسن الجوار يمكن حل مشكلة إقليمية إذا توافرت الظروف السياسية وحسن القيادة. لكن بخطابه رد على الموقف السورى بتصريراته على مطلب إمكانية بما يسمى بالسيادة السورى، وبالنسبة لمنطقة القوقاز، فقد رأى مفتوحة مستمرة على أعلى مستوى، فقد رأى القبارى

التركي. حيث يعيش نحو ٢٥ مليون تركي في آسيا الوسطى، وهو ألم أصين جيداً وبمثابة إلى كل شيء، بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، وظهور الشروق الجديدة، التي أعادت تقسيمة العالم. وفي المذكر حرب أن المتعاون العسكري التركي - الإسرائيلي يثير المخاوف في سوريا، والذكرا أن العادات الأنجلوأمريكية التي تم تشكيلها في المجال السوري أيام عين إسرائيل.

يعتقد أن هناك مسؤولين أتراكاً يحاولون إمساك
لبعض المتصفح فيما يخص العلاقات مع العرب
إسرائيل، لكن بعضهم مع إسرائيل قلبًا وقليلًا.
خاصة داخل المؤسسة العسكرية القوية.

وعلى راسهم «جوبيك أر» مهندس العلاقات الإسرائينيةـ التركية والذى يدفع باتجاه تطويرها لاتilmiş سرعة ممكنةـ

الشعب الترك
خيراً عرب يرون أن الموقف فيما يخص ترکيا
والعرب وإسرائيل له أبعاد أكثر عمقاً وتشعباً... ويبدون
من مساحة مصطلحي كمال
اتناقر على إعلان صياغة ترکيا
لداخلها وخارجها، ليحلوها
من جنورها الشرقية
ويبدوا ملتفين في شجرة

عربها، وإنهم يعيشون في مصر والسودان والجزائر والقاهرة، منذ سعدهما إلى الاندماج في القاهرة الأوروبية والانضمام إلى المنظمة العربية. كان الشرقي الوسيط هو المنطقة التي تبهر تركيباً من خلالها على حد سواء منها وآلياتها الغربية. لكن زمامها مع اليونان وقد حصر عشرة أيام المposium التركية. وبعد ذلك انتهى دور التلاقيات في بداية العصرين.

نهائيات الاتحاد السوفيتي

تفكيك الفرز العرقي في الكويت ويدعى عملية السلام في الشرق الأوسط. أمست تركة بذراً عميلاً منها الاسترستراتجية بالنسبة للغرب وإن هذه الإحساس يفرض أوروبا ضمنها لغضوبية الاتحاد الأوروبي.

في ثمانينيات أنتهاء الحرب الباردة يوجهها باتهامها وشنطها.

لأول مرة اعتنقتها كوكبة مستعنة بالكافحة التقونيون بـ«الرأي العربي» في منطقة أساي الوسيط، والعليلية.

من دون نمو الأصولية الإسلامية ومنع الخبرات والأسلحة الذئبية والتدميرية التقليدية من المزدوج غير المتناسب بين العرب والمغاربة.

يعرف الترك أن إسرائيل هي أقصى



■ الأمين الحسن: ويسعد بلماظ مباحثات متقدمة



■ وزير خارجية مصر وإيران سيلتقيان على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة هذا الأسبوع لبحث عودة العلاقات الدبلوماسية. مصر كانت قد رفضت وساطات عربية، وقال موسى إن اتصالاته مع خوازيق مفتوحة ولا تنازع إلى وسيط

وليران، ربما تشكل خطأ إيرانياً مناسباً للقيام بعمل عسكري وقائي أو القيام بعملية حربية جراحية ضد طالبان.

وذهب المصادر إلى أن إقدام قوات الحركة على تجاوز الخطوط الحمراء، والاستيلاء على ولاية باميان الشيعية، ربما شكلت الفتنة التي تقسم ظهر البير الطالباني، وتعطى المزيد من المبررات لقيام إيران بتحرك عسكري يستهدف عمليات مصالحها في أفغانستان.

وتزوج المصادر الإيرانية أن الدبلوماسيين الإيرانيين تعرضوا لجلسات تعذيب في حضور عمالء من المخابرات البكستانية، بهدف جعلهم على الإدلاء باعترافات كاذبة حول قيامهم بعمليات تخوض في أفغانستان، وعندما فشلوا في انتزاع تلك الاعترافات، شتموا بقتلهم رهيا بالرصاص، إضافة إلى استيلاء عناصر الحركة على الكثير من الأدلة المهمة واستنادات الوسيم الخاصة الخامسة بالساعدات الإنسانية التي تقدمها إيران إلى الشعب الأفغاني، وجهودها في مجال إقرار السلام بين الفرقان الأفغان.

المصادر نفسها أفادت أن اجتماعات عالية المستوى تهدّها منذ أيام قيادات إيرانية عسكرية وأخرى مخابراتية لتقييموضع العسكري بمنطقة الدورد في حال استئصال إيران ثالثيات عسكرية يجريها الحرس الثوري في توجيه ضربة عقبية ضد حركة طالبان، كما يحدّث المجتمعون مواجهة زردي الفعل لدى القوى الإقليمية والدولية مع الآخذ في الاعتبار جميع المخاطر الحبيطة بعمليات حربية من هذه النوع.

وتفتقد المصادر أن التحذيرات الأمريكية المذكورة لإيران للثانٍ على الإقدام على عمل عسكري ضد طالبان ربما تهافت إلى استفزاز المشاعر الإيرانية، وبفعليها إلى إحياء المراكش لاسترجاعها إلى خط منصوب لإيران في أفغانستان، وإنغرافها في حرب جديدة وإنقاذهما بأن الباب أصبح

وكشفت المصادر الإيرانية النقاب عن تحريج خط إيرانية تفضي بدورف العم العسكري الماشر من جانب قوات الحرس الثوري المتمركزة حالياً في مناطق الحدود بين البلدين، ووضع تقديراتها العسكرية تحت تصرف قيادات المعارضة الأفغانية تحت قيادة أحمد شاه مسعود، الذي دعا إلى تجميع قوات المعارضة بهدف الاتفاق حول قوات الحركة وغزو العاصمة كابول مباشرة.

وعزّ ذلك التحاجز لجماعات عدتها زعامات أفغانية معارضة تمثل طوابق وجماعات المنشقون والطاجيكي والأوزبك وشيعة الهران، واتفاقها جنباً حول مواجهة حركة طالبان الصهيونية بشتي السبل الممكنة، واتفاق الزعامات على تناصي الخلافات وعلى

لم تحسّم خياراتها بعد

إيران تغزو أفغانستان عن طريق وكلائها العثمانيين

استقطبت التطورات العسكرية الأخيرة في مناطق الحدود الأفغانية - الإيرانية اهتمام المراقبين لأحوال تطورات الصراع الإقليمي الدائر في منطقة آسيا الوسطى، ويرى البعض أن فرص نشوب حرب واسعة تتشكل المنطقة الحدودية بين أفغانستان وإيران والدول المستقلة أصبحت أقرب من ذي قبل، في حين يرى البعض الآخر أن سخونة الأحداث قد تجر إيران إلى فتح منصوب لها في أفغانستان، ويرى طرف ثالث أن المعارضة الأفغانية وانتها الفرصة المناسبة للحصول على دعم عسكري إيراني يتيح لقوات أحد شاه مسعود استرداد ما ضاع منها من الأراضي والأقاليم الأفغانية.. فماذا يحدث في أفغانستان.. وهل ستكون قبر إيران؟

■ تقرير.. عبدالله الحاج

خلافات داخل طهران حول طريقة التعامل مع طالبان

مصادر دبلوماسية إيرانية أكدت أن طهران حرّضت على عدم الانجراف إلى المستنقع الأفغاني وعدم التورط في حرب قد تجرها إلى مواجهة عسكرية داخل أفغانستان، لكن المصادر نفسها أشارت إلى أن إيران إن تفتّت مكافة الإيدي أمام التحالفات التي ارتكتها الحركة، خاصة اغتيال دبلوماسيين إيرانيين كانوا داخل القنصليات الإيرانية في نواز الشريف الشهير الماضي.

وقالت المصادر إن الإدارة الدولية التي اندلعت مجلس الأمن للحركة وانتقدتاته التي أعلنتها سلطنت عام الأمم المتحدة كوفي عنان في رد على زعيم حركة طالبان الذي طلب التوسط بين الحركة

■ الحكومة الإيرانية وافقت أخيراً على تحريرها في الخارج على الاستفادة من الخدمات الفنصلية التي تقدمها سفاراتها في الخارج. الرئيس الإيراني قال إنه لا يمكن استثناء أي مواطن من خدمات تقديمها الدولة حتى ولو كان معارض للنظام الإسلامي الإيراني.

■ المفاوضات الإيرانية الأخيرة كانت لاستعراض
المعاهدات إمام طالبان

معاهدة الأمن الجماعي، ويشتمل التهديدات التي
سببتها حركة طالبان للمحدودة الجنوبية لبلدانهم،
وقرروا القيام بمتاورات عسكرية مكلفة شاركت فيها
قوات روسيا البيضاء، وروسيا، وكازاخستان،
وغيورقاشستان،

قد لوا قيادة قوات المعارضة للقائد أحمد شاه مسعود، الذي يقود حالياً سلسلة من الهجمات العسكرية الكاسحة التي يجبر مناورتها، وتحقيق نصر حافظ يتيح له القفز بسيطرتها إلى كابول، وأفادت المصادر أن تلك كانت إحدى الخطط التي ناقتها الرئيس المخلوع برهان رضا. خلال جولته الأخيرة، مع تركيا وعدة بلدان، هنتم بسيناريو الصراع الأفغاني، الأفغاني.

وحظ رضاي في سبيله الأسلوب والطريقة التي ستساعد بها هذه الجولة على تنفيذ قوات الرئيس المخلوع، وتوفير الغطاء العسكري الدبلوماسي لقوات المعارضة لوقف تقدم قوات طالبان الكاسح على عدة محاربة أفغانية، وأخراها ولاية باميان، آخر معاقل الشيعة في الشمام.

كما حقق الرئيس رضاي انتصاراً معنوياً جديداً بالحصول على موافقة إيران على تفويت حدودها أمام العمليات العسكرية التي تستشنها القوات المطلوبة للمعارضة عقب انسحابها من المدن، وتقديم الدعم المتزوج إلى قوات مسعود.

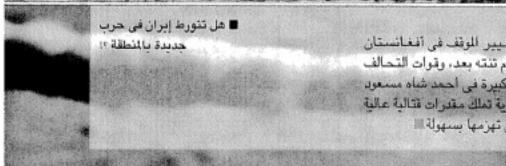
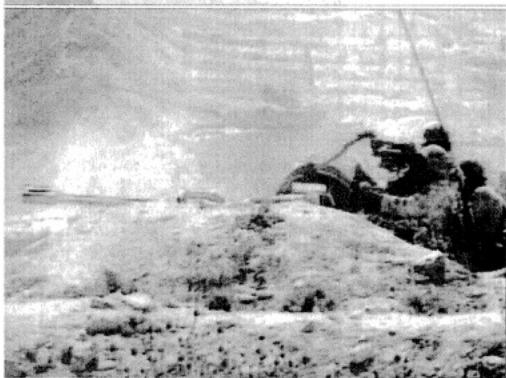
في نفس الوقت أكدت مصادر أفغانية معارضة معلومات عن عدم اجتماعات عسكرية ضمت وزراء دفاع روسيا وطاجيكستان وأوزبكستان ومسكرين إيرانيين، ومثلاً رفع المستوى لأحمد شاه مسعود، تم خلاله الاتفاق على شكل التعامل العسكري خلال المرحلة القادمة مع حركة طالبان، وتم إيلاء انتباه الاهتمامات إلى دول يفترض أنها ستتوفر دعماً بدولية لنشاط المعارض، مثل الهند وفرنسا، حيث أبدت تلك الدول عدم رضاها عن التأييد البالكستاني المطلق لحركة طالبان الأصولية، وتم تخفيف مصادر بدولية إيرانية مدعى الحذر الذي تعامل بهقيادة الإيرانية مع التهديدات المطلالية وتجدهم من الأقىاد، وراء خطط استبدار إيران وتربيتها في عمل عسكري لتصفيتها في أفغانستان.

ومع توسيعات الرعيم الروحي الإيراني آية الله خامنئي، أو الترويج المباشر في عمليات عسكرية ضد قوات حركة طالبان، وفي هذا الإطار تفضلقيادة الإيرانية دعم قوات المعارضة لتحرر انتصاراً عسكرياً يتيح لها الاستيلاء على مناطق حدودية تصلح لكونها مناطق مازلة، وآمنة تفصيل طالبان عن إيران على طول الحدود الإيرانية - الأفغانية، وتسدد لحملة عسكرية بدولية مبشرة طالبان.

ومع استمرار الصراع في منطقة الحدود الأفغانية الشمالية، شعرت مجموعة دول الكومونولوكذلك بتهديد معاشر لحدودها الجنوبية، ودعا الرئيس المطاحكي أمام رحماه إلى اجتماع عقد في أول شهر سبتمبر الجاري، وحضره وزراء دفاع دول رابطة الكومونولوك المستقلة الأعضاء، في

■ هل تورط إيران في حرب جديدة بالمنطقة؟

وتنوي المصادر أن تعيير الموقف في أفغانستان احتلال قائم فالحرب لم تنته بعد، وقوات التحالف تتطلع شناتها ولديها ثقة كبيرة في أحد شاه مسعود الذي يقود وحدات عسكرية تملك مقدرات قتالية عالية قد يصعب على طالبان أن تهرها سهولة.





محل شوك كبير لأن إنقاذ الاقتصاد الروسي لا يحتاج إلى رجل واحد أو إلى خطة إصلاحية واسعة وإنما يحتاج إلى سنوات، ويزيد من التشوش والإصلاح الاقتصادي الذي لا تستطيعه موسكو الفارقة في بحث عن التوازن الداخلي والخارجي والتي أوصلتها إلى حد المagueة والانهيار بغير أن السؤال الأول الذي يجب أن يقدم بريماكوف إجابة عاجلة وواضحة عنه للبرلانا والشعب الروسي هو أين ذهب ملباريات القروض التي قدمت من البنوك الأجنبية لإنقاذ الاقتصاد الروسي؟

الإجابة عن هذا السؤال أصبحت حقيقة داخل الشارع و هي أن تلك القروض استهلكت تكبيل روسيا سياسياً واقتصادياً وعسكرياً وهو ما تم فعلاً حيث تحولت روسيا إلى مستعمرة لصندوق النقد الدولي والبنوك الأخرى، وتتحول قطاعاً واسعاً من الشعب إلى شخانين وفقار.

ويلغى القروض الداخلية والخارجية رقماً مخفياً زاد على مائتي مليار دولار، أي أن هذه الديون تكفي لكي يواصل أطفال روسيا اليوم سدادها في شيخوختهم، لكن الحقيقة الأهم أن غالبية العطبي من هذه القروض قد تذهب، فلم بين مرتبة ولم شديد معامل واحد، ولم يجد جسر يل وضعت في البنك المركزي ومنه إلى البروخصة حيث تنتهي إلى جيوب المسؤول الكبار والبنوك التجارية ثم هربت إلى الخارج.

وتشير الإحصاءات إلى أن «الروس الجدد» أي النصابة والمحتالين وعصابات المافيا قد هربوا منذ العام ١٩٩٢ وحتى الآن نحو ٤٠٠ مليون دولار

جاء اختيار يفجيني بريماكوف - وزير الخارجية السابق لرئاسة الحكومة الروسية - بمثابة الماء الذي أطفأ النيران من على السطح، لكنه لم يفلح في الحصول إلى الجندر المشتعلة تحت الرماد، وهو ما يشير إلى أن الأزمة الروسية شديدة التعقيد لم تعرف طريقها إلى الحل، وإنما دخلت مرحلة جديدة من التعقيدات التي يمكن أن تؤدي إلى الانفجار في آية لحظة.

يفجيني بريماكوف اسم معروف وسط الساحة السياسية والإعلامية العربية فقد عمل مراسلاً لجريدة «البراغدا» في الشرق الأوسط لمدة عشر سنوات ساعدته كثيراً في فهم الخريطة العربية، وهو ما كان سبباً في اختصاره ليكون معيناً خاصاً للرئيس الروسي يلتقي به في العراق خلال أزمة حرب الخليج الثانية.

■ تقرير يكتبته من موسكو . عبد الملك خليل

اليهود يقودون الدب إلى الانهيار

بريماكوف ينتشل روسيا من بحر الظلمات!

والعلاقات الدولية ومما معهداً كان من أمم مواهيمها تخريب كوارل للمخابرات السوفيتية KGB. ومنذ تولي بريماكوف وزارة الخارجية في عام ١٩٩٦ عرف بأنه رجل التوازنات، فقد حافظ على علاقات روسيا مع الغرب إضافة إلى علاقتها مع الشرقي وصنفت بأنه أحد الصنفونيين خاصه أنه رأس المخابرات الروسية خمس سنوات كاملة وهي مدة لا يستهان بها.

و رغم هذه السيرة الشخصية لبريماكوف على المسيددين الداخلي والخارجي فإن قدرته على الخروج بروسيا من أزمتها الاقتصادية تبدو مسألة علاقات بريماكوف العربية ليست السبب المباشر في اختصاره لرئاسة الحكومة، وإنما هو الوحيدة داخل روسيا الذي تكاد تجمع عليه جميع الأطراف من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار بداية من رئيس الحزب الشيوعي زيجانوف مروراً بكل الوان الطيف السياسي باستثناء جرينبرغ وبيريسيتس - زعيم الحزب الديمقراطي - الذي يصنف بأنه أقصى اليمين الروسي.

الاجماع على بريماكوف يستند إلى عدة مقدائق تتجه بشخصيته وتركتيه السياسية فهو ابن الحزب الشيوعي الروسي، تربى داخل شعب ميادنة تخرج منه من معهد الاستشارة في عام ١٩٥٥، ثم تولى رئاسته كما ترأس معهد الاقتصاد العالمي

■■ الرئيس السوفيتي السابق ميخائيل جورباتشوف شن هجوماً عنيفاً على الرئيس الروسي الحالي بوتين بليقسي، وقال إن سياساته فاشلة، ولا تستهدف سوى بقائه في السلطة مهما كان الثمن.

ظاهرة إعلامية

الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس الأمريكي بيل كلينتون إلىجمهورية روسيا الاتحادية، وما صاحبها من ظاهره برؤسوكولية رسمية ولقاءات مع الرئيس الروسي بوتين بليقسي، والافتراضات التي تم تقييمها خلال الزيارة والمفترض المصحف الذي أعد في نهايتها، لم تستطع إخفاء حقيقة أن هذه الزيارة، بكل ما يحمله من مفاجأة، كانت من كونها مجرد افتتاحية لاعلامية حاول خلالها كل من الرئيسين كلينتون وبليقسي تلقي ثوابتهما من امام الراي العام في كل من الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا وأيضاً أمام المجتمع الدولي.

قال الرئيس الأمريكي بوجهه إلى العاصمة الروسية وهو يدخل في زيارة اقتصادية كبيرة حفظ داخل الولايات المتحدة الأمريكية وفي نفس الوقت، وبينما ينفس الحرج، فشل فنانو وأصحاب في مجال سياسات الخارجية، إضافة إلى سلسنة الفحاشات التي تعرّض لها والتي تجرى حالياً حالات التحقير المكثفة بذاتها، وهي كلها مشكل تضع الرئيس الأمريكي في موقف بالغ الحر.

اما الرئيس الروسي فوجئ نفسه ازمه سياسياً واقتصادياً حيث يكفي لها أن تغير طبيعة اتفاقية السياسات القائمة في روسيا حالياً، من هنا كانت هذه الزيارة فرصة لكل من كلينتون وبليقسي على النسا، حاولوا تقديم تفسيرهما في صورة الرئيس الروسي قادر على التحكم في الأمور والسيطرة عليها.

كلينتون يحضر من اجتماعات صدقة الشيوعية بطرخ، في تهديفه، إلى استمرار المعونات لدى الأفراد والغربية لروسيا مرهون باستمرار نظام الاقتصاد الحر.

ورد عليه بليقسي بأنه مستحب بنظام الاقتصاد الحر، وفي نفس الوقت لا يذهب بأحداث عودة الدولة لسياسة الاقتصاد الموجه أو جزء منها إنطلاق ما يمكن إنقاذه، وكذلك تجد أن كلاً الرئيسين الأمريكي والرئيس استغل هذه الزيارة أو هذه التظاهرة الإعلامية للتاكيد، باسم شعبهما والمصالح، على أنها مازالت موجودتين وذارتين.

ويقى أن تؤكد الأيام والاسابيع القادمة على صحة، أو عدم صحة، هذا التصريح.

الإعلانات وتوجيه الرأي العام كما تمكن اليهود الروس من التأثير في مختلف القرارات الخارجية والداخلية مثل تش giovaies. مستشار الرئيس يلتقيون وكبار معارضيه مع البوك الغربية المحصل على القروض الخارجية. وجاءار أول رئيس حكومة بعد انهيار الاتحاد السوفيتي.

ويقتبسون نائب أول رئيس وزراء والمستشار السابق عن قطاع الطاقة والقود، وأوليغون - وزير الاقتصاد، وياسترين، مستشار يلتقيون للشئون الاقتصادية والكتندر ريفتشيشي - مستشار والمالى - زاردين بوتين بيريفيسكى، سكرتير عام رابطة الكونغرس وكوميسار

خبر - الشئون المالية وعشرات بل مئات الآلاف الذين يلتقيون ويسعفون بمدرر الرارات المهمة من عندهم إلى إدارة بليقسي، ذلك اليهود على صناعة واستخراج الذهب والأثanas والمجاهدات، ويسعفوا على توريث ملارات الدولارات إلى الخارج، وفرضوا على إدارة بليقسي علىنية وشرعية جميع انتظامات البهوية والصهيونية، كما كانوا في تأثير يلتقيون عند افتتاحه كلينتس في جميع التنصير هناك التي يلتقيون خطاباً

وإجمالاً لا يكتفى القول إن القرارات الاقتصادية والسياسية التي قات بليقسي على حالتها الراهنة لم تخرج بعيداً عن أعين وايدي اليهود، الروس وبأيته تأتينا دانشتكو وبنية الصلة بالمجتمع المالى اليهودي والمالبرير اليهودي الشهير بيريفيسكى.

ويبيق المسؤول على يكتفى بريماكوف الخروج بريوسيا من هذه التقىات المشائكة، الحقيقة أن أحد من المرافقين أو الحمرين أو المطلعين يمكنه الاقتسام ولوحظة واحدة لستقبل بريوسيا القريب أو في المنظور المنقطع واللاحق لأنها مازالت حتى البخار، بينما يتباهى بليقسي بضرر على بقيمة من منطلق أنه لو رحل برايانه أو حتى بضمادات حصاد توفر له الان فكان يليسر سيلاحقة حتى القبر ويحاكمه على جراحته التي لا حصر لها، ومن هنا يمسر على طلب الدعم السياسي من كلينتون والغرب لافتتاح خطوط معارضيه لا أن يطلب الدعم من شعبه بعد أن طاله

■■ في ماذا يفكر بريماكوف؟

أمريكي إلى الخارج، وفي المقابل بل حجم استيراد المواد الغذائية ما بين ٨٠٪ و٩٠٪ وهو ما أدى إلى كبح الصناعة الروسية، وتوقد المصادرات عن الخامات والأسلحة وأمام هذا الواقع وانهيار سعر الدولار انتقل التأثير إلى الشارع الذي أصبح بالإحباط وفي عشرات الملايين «٧٨ مليوناً» بلا رواتب، في حين لم ينخفض ٣٧ مليون سواulan من التقاعدين عن العمل معاشاً، ونهيت بخطوات المواطن البالغة ١٦٨ مليار دولار ولم تعد لهم حتى الآن، وارتفاع عدد العاطلين من العمل إلى ١٣ مليون عامل.

وإذا كان أثرياً روسياً وكبار الموظفين والمافيا الجديدة قد لعبوا دوراً مهمـاً في حالة انهيار التي يعيشها الرئيس فإن اليهود لعبوا الدور الأكبر في هذا الانهيار، رغم هجرة مليون يهودي روسيا إلى إسرائيل فإن معظمهم لم يتخل عن جنسيته، ويعودون في أي وقت إلى روسيا التي أصبحت مستعدة لإسرائيل وهبـود العالم الغربي وهبـود روسيا في النهاية.

وتشير الأرقام إلى أن اليهود استحوذوا كالعادة على ٦٠٪ من أجهزة الإعلام المقررة والمسموعة، بما في ذلك تحكمهم في سوق الأفلام الهندية التي تدر أرباحاً طائلة، كما يتمكنون في البوك الغربية حيث يمتلك جوسينيتسكي - بيلس المترى اليهودي الروسي - أشهر قناة تلفزيونية وأهم مجلة أسبوعية، كما يمتلك حصة في المطبوعات الإسرائيلية «أخذوت أحريونوت» ويتحكم سبعة من كبار اليهود في سوق العمل وساحة



جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي الأسبق زار البحرين أخيراً، حيث شارك في مؤتمر الشرق الأوسط الثاني لترميم البترول والبتروكيماويات. بيكر يعمل مستشاراً لعدة شركات كبيرة.

رجائي عطية عضو فريق الدفاع عن المتهمن في قضية لوكيربي:

الضوابط القانونية الدولية تؤكد براءة المتهمن



المتهم فيهما أو جريئتها أو مصيرها لایة صورة من صور النظر، كل خلقة من هذه الخطوات، حتى اللئل أمام المحكمة تحتاج إلى الضمانات الواجبة والضرورية لها.

حينما نتفق أمام المحكمة، فجلسات هذه المحكمة ستقتصر يومياً، وهذا الانقاد يحتاج في كل يوم إلى تحريك المشتبه فيهما من مكان وجودهما إلى مكان المحاكمة، كيف ستصنف هذه التحريرات هل بسلطات هولندية؟ هل بسلطات إسكندنافية؟ هل بصورة أخرى، وما الضمانات التي يجب توافرها للمتهم فيهما في أثناء المحاكمة؟

بالخصوص إلى محاكمة قائم من انحراف

هذه إحدى النقاط المهمة، ومن الواجب والحق حينما يحال المشتبه فيهما إلى محكمة جنائية في اشتياه بتهمة جنائية، من الواجب أن ينحرف بالدعوى عن المجال الجنائي إلى المجال السياسي، لأن من حق المشتبه فيهما أن يعامل من خلال محكمة جنائية طبقاً لقانونه في أي إطار، بل بعد مرعفة الأمم المتحدة ما الضمانات خلال الرحمة، لشلاً يتعرض

المتهم فيهما إلى تعدى أو احتجاز، فالدالة

ما توقعاته لسير ونتائج القضية؟

تقوعات أن القضية إذا قضت أمام محكمة عادلة ونظرت بإجراءات عادلة، وتوفّت المحكمة رجاه التحفظ علىهما، ما الأسلوب والسلطات المنوط بها قضاء الدول، فإن هذه القضية سوف تحسن لصالح

محكمة الجنحة لا تنتهي إلى دولة الشبهة فيهما، وإنقق على أن تكون هذه المحكمة إسكندنافية، وهؤلاء القسمة على علم الغيب، فربما هي حقيقة حتى ما هو تشكيل هذه المحكمة، وكل إنسان هنا تسيبة سمعته وتاريخه، وبالتالي من واقع التشكيل يمكننا الحكم على الموقف.

كثر الحديث عن الضمانات، في تقديركم ما الضمانات المطلوبة لتحقيق محكمة عادلة؟ هناك مراحل تستوجب كل مرحلة منها وجود ضمانات لتحقق للمتهم فيهما، أولى هذه المراحل قرار مجلس الأمن، والاقتراح الليبي يقتضي على اللئل

أمام المحكمة، وهذا اللئل لا يأتي من المحكمة، وإنما تزمه إجراءات لجعل المشتبه فيهما أمام المحكمة لتشكيل بعد، إلى أن تشكل المحكمة، متى يتم تحريك أو تحرك المشتبه فيهما في اتجاه «هام»؟ كيف يتم تحريك أو تحرك المشتبه فيهما إلى «هام»؟ هل يتم بترجمة؟ هل يتم بترجمة؟ وإذا كان الأمر هو أمر السفر والتأشير عن المجال الجنائي إلى المجال السياسي، لأن من حق المشتبه فيهما أن يعامل من خلال محكمة جنائية طبقاً لقانونه في أي إطار، بل بعد مرعفة الأمم المتحدة ما الضمانات خلال الرحمة، لشلاً يتعرض

المتهم فيهما إلى تعدى أو احتجاز، أو أي خطر من الأخطار؟

عند وصول المشتبه فيهما إلى «هام»، سيعتمد التحفظ عليهم، ما الأسلوب والسلطات المنوط بها التحفظ وما الضمانات التي يجب توفرها للمتهم فيهما حتى لا يخضعوا إلى آية صورة من صور الضغط أو الإكراه ما الضمانات في الأعراض حياة

١٠ ضمانات يتوقف عليها مصير قضية لوكيربي، والليبيين المشتبه فيهما، وبهذا مستقبل العلاقات «العربية».

الأمريكية، وبوإمام الضمانات لا يمكن تجاوزها أو عبورها بسهولة، حتى لا يجد الجانب العربي في القضية أمامه «فخاً» أمريكا جديداً. «الأهرام العربي» التقى مع «رجائي عطية» المحامي المصري الشهير، الذي تم تكليفه أخيراً بالاضمام إلى فريق الدفاع عن المشتبه فيهما أمام المحكمة الأسكندنافية في لاهي، والذي أكد أنه يشعر برهبة شديدة تجاه القضية..

١١ حوار على السيد على

هل حدثت رؤية واضحة بشأن موقف المشتبه فيهما؟

انا لا أحمل سري رؤية مواطن مصرى عربى لأننى مازلت على اعتاب قضية، وبالتالي فربتى تستوي مع زيدى أو موطن مصرى عربى مثلى.

هذه قضية مثار اهتمام الشارع العربى، نظراً للظروف غير العالية التي أحيطت بها، وحصلت دولة عربية شقيقة، وشعبها يفتقد، حصاراً قاسياً أمنه نحو ٧ سنوات فى سابقة لعلها الأولى من نوعها.. دعماً وافت قوى تلك الكلمة، وتملأ القوة، وفرضت حصاراً لجرد أيام دة تمسكت فى حقها بالسيادة، وأصررت على أن تكون محاكمة ابنائها أمام سلطتها القضائية، منسقة قائدة إلى علىه الشرف الدولى، وهو أن الدولة لا تسلم مواطنها للمحاكمة أمام قضاء آخر، خاصة أن المطرى أمر قاتل على مجرد شبهات.. هل تصلونون لسير القضية فى ظل تشكيل هيئة المحكمة بالتكامل من قضائى إسكندنافيين؟

من السابق لأوانه أن تحكم على جنين لم يتحقق ولم يولد بعد، على سبيل المثال، أنا أمام القضاء، الوطنى لا يمكن أن أسأل نفسى.. هل أنا مدين حكماً ما؟ قبل أن تظهر هذه المحكمة إلى غير موجود.

وطبقاً للقانون المصرى، أخصص من حقهم رد القاضى إذا ثبت سبب من أسباب عدم صلاحيته، وإنما لا يتصور أن يتبعنا منهم ما أخصص ما فى معنى بن القاضى «الفلانى» ليس صالحينا، على تصورات، ونحن إزاء صورة قريبة فى هذه القضية،

أنا إمام الوطنية!

للكاتب الكبير - الراحل - سعد الدين وهيءة كتيب عبقرى.. لا أعرف لماذا لا تعيد هيئة الكتاب
طبعه ضمن سلسلة «القراءة للجيئ»!.. والكتاب الذى يحمل اسم «نادى النقوس العاربة»،
يضم عدة مقالات كل منها عبارة عن قطعة أدبية رفيعة المستوى، رغم سلطتها الشديدة.



مصدر قوتهم وقوفهم، ولا تقوى على مواجهة ادئمهم العبقري الذى ينافس اداء ايميل فيليم «الخيطان يقطن»!!

أمام الوطنية.. من «لؤلؤ» يحب ان تسخنه فقط.. لا يطيق ان يسمع منه إلا التصنيف.. يجيد ربط نفسه بالسلطنة.. ويصرخ ليخلعه، وتصدق انه عارض.. يكى من أجل الفكرة، ويتجاهر فى مستقبلهم.. يصاحب الآباء حتى تتبع مقاييسه على ذبحهم.. يدأب عن الحكم، ويراهن المعارضه على خداعها.. يزيف الدمع المحتقن على الميادي، ولا يكى عن سحقها بكل انواع المؤامرات الخبيثة.. فنان فى ارتقاء، ثوب الواطئ يغطى كلذة الثوب الذى تلبسته.. يفرض كل الناس، ويقتل منهم الاستسلام له بدفع الاليات البيضاء.. يكتب شعرًا فى شخصية فضة المدعوى التي رسماها آسماً ائم عاكفة ببراءة، وانتها ساساً، جحيل بمعقرة.. ولا مانع بهذه من ارتكابه لجرائم المفاسد عن وجهها الآخر، الذى عزفناه باسم الدكتور فيفي ابوالطالب!

الملة الوطنية.. يتكلّرون كالآراب.. يعيشون فى الأرض فساداً.. يحرقون الماضى لحساب حاضرهم، ويعرقون المستقبل لحساب روميدوم من «المكتوب».. عرفناهم ابواانا زامة.. قادة اصحاب مهاراتهن، يجذبون الخطف بين سطور المقالات فى الصحف.. يجهزون بين الحين والآخر «تجريدة» لحساب هوا العرش.. بعد أن جربوا الحقيقة والبيان، والقيم من اسلحتها.. يصرخ كل منهم فى وجهنا: «أنا إمام الوطنية»!

■ **توزيعات فضائية في المسالة التليفزيونية:**

■ **الطبع.. المثل..** فيصل القاسم تجم قناة الجزيرة القطرية، يجهز هذه الأيام لجلوة مليئة من جولات «صراع الديوك» التي يقدمها تحت عنوان «الاتجاه المعاكس».

■ **الذئبة.. بشوش الريبي»**.. تجده في امتحان غريب للشاذين العرب، عندما سمح لهم بعلن رفضهم لما تقدمة القوات الفضائية من برامج ساحقة، واستخفافه تجاه «مساحة المقالات»!!.

■ محمد الحلو.. على الحجار وجهاً لمعلم الفن الأصولي والحقيقة.. واعتقادى ان تعاونهما في حلل ينطلق التليفزيون المصرى في قاتل جيد، سيمكّنهما من سحب البساط من تحت اقدام المخلة على الطرف، ونجوم ما يسمى بـ«الأغنية الشبابية»!!.

■ **الملة الوطنية..** في زماننا هذا يحيى كل شىء.. وعكسه..

■ **الجمهور..** يتابع عنوانه «أنا تقى».. وثالث عنوانه «أنا انتهاى».. ويتابع عنوانه «أنا بدقاطى».. وهكذا حتى تنتهي من القراءة، لتكتشف ان الكاتب الراحل سعد الدين وهيءة افرغ ما فى صدوره، وصدر الامر تجاهه مولاه المذعن بسفخية شديدة المماراة، لا يقل تأثيرها عن مطارات الرصاص، بين فناني كتاب.. كانت اعني ان يظل العصر يحيى كل مقالاً يحمل عنوان «أنا إمام الوطنية»!!

■ **الملة الوطنية..** في زماننا هذا يخفيه طفل على بعد.. وهم شديدون ان يصفعهم.. فإذا ناقشتم ذات خاتان.. ولو وجهتم «جرسووك».. وحدار ان تتحاشى طريقاً يسلكه.. لأنهم سيسخرون منك.. لأنهم خجوم «قاولون».. ساعفهم فى قولهما طرق استثنائى.. فلا هم أصحاب مهنة، وليسوا مثقفين، ناهيك عن انهم يجب حبسهم في حموم الطبيعى.. لكن انا بآيديه.. قد اصطبوا بقدرة ماسحة هواية الكاتب.. عفاري اسلفاته.. فلا هو قادر على ترويضهم.. ولا يستطيع ان يصفعهم.. ستجدهم يطاردون غير شاشات التليفزيون!!

■ **مسلسلون** على اذنك غير ميكروفون الاناعة او ميكروفونات الندوة.. القلم بين اصحابهم مهم.. يرشقون فى الشرفا، فما اشرفهم.. والفرق الذى يكتبون عليه اأشبه بالراونق «الكتوشية».. عذبنا مثقفين، وهم الذين حق عرض العبة الثلاث ورقات على.. تحسبيهم مثقفين، وهم الذين حق عليهم وصف «الجهله.. الجدد».. نجحوا فى إدارة «نادى الكابين».. بكلفة.. يسعدهم علىها مدبرو ادبية المقام فى العالم!!

■ **الملة الوطنية..** من «لؤلؤ» لا تنسى عن تاريخه.. فهو جاهز للر علىك.. يفتح نيرانه.. ويفعل المراكب التي تسب شبابك استقراراً خاصمه.. اليها.. قادر على اقتحامك بـ«الوريث الشرعى» لصناعة تاريخ.. يؤمنون بـ«كل شىء.. وعكسه».. يسيرون بضمهم البعض.. ويعجمون خلق واحد إذا كانت الفرصة تستحق على صفحه الخلاف مؤقتاً..

■ **الجمهور..** يحيى كل شىء.. وعكسه.. يسيرون بضمهم البعض.. ويعجمون خلق «الشيوخ».. يتقدّنون على أن أفضل ما انتجهت السينما المصرية، هو فلم «الفرق» بين الراوى والافتخار.. لا يصرخون في غير علة «القصص».. التذكرة!!.. كلهم إيمان بالنفسهم، فازدوا اتفاخاً.. وغروا.. نعرف

نصر القفاص

حمدى قنديل

يعرف بأنه

مشاغب:

حين بلغ التاسعة عشرة من عمره

أعطاه والده خسین جنبیاً

«استرليني» وطلب منه أن يجوب بهذا المبلغ

عواصم العالم، وأصبحت مغامرة الترحال

عادة سنوية، ويدت الدنيا محطات ومراقي»

في رحلة طويلة، ولا فرق بين أن يقطع

الرحلة على سطح مركب متواضع يعبر

البحر المتوسط بمصیر وعنان، أو يقطعها

على مقدد في الدرجة الأولى بطائرة

«كونكورد» تكسر حاجز الصوت، المهم أنه

يعبر في كل مرة ويتحقق أهداف رحلته

الطويلة عند كل محطة من محطاتها.

كان هذا هو الدرس الأكثر تأثيراً في حياة

الإعلامي الكبير حمدى قنديل، لذلك بدت

مسيرته العملية محطات متعددة بين الطب

والصحافة والتليفزيون والعمل في

اليونيسكو ثم الأعمال التجارية والتوصية

الخاصة وأنطلاقاً في عالم المحطات

الفضائية. وعند كل محطة لم يكن البحار

في داخله يستسلم للاستقرار حتى داخل

عالم التليفزيون الذي عشقة حمدى قنديل،

ورغم النجاحات المتعددة التي حققها

حمدى قنديل عبر هذه المسيرة بدت

رحلته العملية سلسلة متصلة من

الاستقلالات والانسحابات المفاجئة

والاصدارات الدرامية.

■ حوار . خالد صلاح

■ تصوير . موسى محمود

جعلوني ناصرياً

**السفير الإسرائيلي اقتسم مكتبي
فاضطررت لمناقشة الحوار**

**أصبحنا نفهم لهجة دريد لحام وتطرينا
موسيقى الخليج ونضحك للنكتة المغربية**

غالباً ما يكون السبب يتعلق ب موقف يعرضت له داخل المكان الذي أعمل به، ففي التليفزيون الأردني كنت قد ذهبت مستشاراً عام ١٩٦٦، وبعد شهر واحد وجدهم يطلبون مني تقديم برنامج مشابه لأ«أحوال الصحف» الذي كنت أقدمه في القاهرة، وبعد ضغوط وحالح قدمت الحلقة الأولى، وكانت في الحقيقة هي الأولى والأخيرة حيث فوجئت بالمستشار الإعلامي للديوان الملكي في الأردن «إبراهيم عن الدين» اذناله لي إلى حريري بالتفصيل ويعذرني من إفساده البرنامج وقال لي سوف تستفيد منه كمستشار لدائرة المعلومات، وفي اليوم التالي مباشرةً كنت على أول طائرة مائدة إلى القاهرة.

وبالصدفة كان الملك حسين في زيارة القاهرة يعرف أن محمد شاقي وزين العابدين أوصاه بى خيراً وهو لا يعلم أى من طرقى إلى القاهرة، وبعاد الملك

سألته: استقلت من التليفزيون الأردني ومن راديو وتليفزيون العرب (ART) ومن اليونسكو ومن التليفزيون المصري من قبل وأنسحب بصورة مفاجئة من العديد من الواقع، بمفهوم هذه المواقف؟

أنا أتعتبر بقية على الصبر والجلد وتحمّل المشاعر في الواقع المختلفة، ولكن حين أصل إلى حد معنٍ يتبين فيه الخطأ الآلي من الأسود الخنزيرى دون النظر إلى الواقع، ورغم أن الفعل يحتم عدم ترك وظيفة أو موقع قبل البحث عن بديل مناسب فإلى لا أفكّر في هذا الأمر على الإطلاق، وقد قال عن وزير الإعلام السابق محمد ثابت أنا لا أعرف شخصاً لا ينظر إلى الأمان قبل اتخاذ القرار مثل حمدى قنديل، وهذه حقائق.

كان هناك سبب وراء كل واقعة استقالة؟

دعاً أرد عليك بمثال عملي، فانا قدمت برنامج «نقال الصحف» عام ١٩٦٢ وكان يذاع صباح كل يوم لخدمة من لا يقرأ الصحف من الأصدقاء ورويات البيهت وغيرهم، وبعد الحلقة الخامسة من البرنامج فوجئت بيئي الدين نصر رئيس تحرير أخبار التليفزيون يقول ميسافة الوزير بقلك إرثاج!! وكان وزير الإعلام وقتها الدكتور عبد القادر حاتم، وتعجب «إرثاج» كدت اسمعه لأول مرة ولم يكن قد جرى تداوله بصورة موسعة في المؤسسات المصرية.

وقد ثمنت أن هناك مشكلة في البرنامج، فذهبت «إرثاج» في رأس البير لعدة أيام، وعرفت من بعض زملاءه أن مساقط الوزير - الذي تقله لي بيبي الدين نصر، كان سبب قيامي بعرض خبر عن الرئيس جمال عبد الناصر كآخر

خبر في البرنامج.

وعندما عرفت هذا السبب قررت العودة إلى القاهرة وذهبت مباشرة إلى مقر الرئاسة ولم أكُن زرتها من قبل.

■■■ أحد اخطائي في نظر البعض انتي اذهب إلى نهاية المهاوش المناج للحرية بدون إدراك كامل إذا كان ما وراء حالة الهاوية

اللهم لا تقدم علىي وما أود التأكيد عليه أن كل عهد تظاهر فيه

مجموعات ملكية أكثر من ذلك، واستثناء هذه الواقعية فقد كان ينامجي يتمتع بقدرة

كاندة

فقد كان نهاجم شركات القطاع العام، وتحددت عن الشركات التي تتنقل أموالاً مطلقة على الإعلانات الشخصية، وأधضنا على الكوريت التي كانت تتوجه شركة «موباونا» وأشعلها في الاستديوهات التلفزيونية في وجه الناس لتفوز في سفاص بعض السلع. هل هذه المواقف تغير عن الحرية كاملة من وجهة نظرك أم أنها كانت لـ«اللتقطيفين» عن الناس؟

كانت هناك برامج أخرى تتمتع بقدر كبير من الحرية، وحتى إذا كانت التقطيف لهذا نكدا من القنوات، وأنا لا أقول إن هذا المهد شهد تعددية في الآراء، ولكن كان هناك قدر معقولة من الحرية في المجالات الإعلامية.

شكوك عبد الناصر لم تخلق مشكلة بينك وبين الوزير الدكتور عبد القادر حاتم، الجميع تظاهر بأنه لا يعرف شيئاً، وبدأ كان شيئاً

أنا مشاغب فعلاً، وأعتقد أنه لا يوجد عمل مصحي بين شفاف، وإنما الشفافين هذه الأيام هم أصحاب الرأي، وذلك أخفر يكنى صاحب رأي بدرجة مشاغب جداً، وأذكر أن الصحفية التي كانت تحررها في كلية الطب صورت بعد العد الأول وفي تقريري أن ساحة الحرية، دائماً ما تفرض عليها حدود وإطارات، ربما أحد اخطائي في نظر البعض أنتي أذهب إلى نهاية المهاوش المناج للحرية بدون إدراك كامل إذا كان ما وراء حالة الهاوية غرب أن تتحدث عن الحرية بكل هذا الإسراف رغم أنك خريج مدرسة للتلفزيونية توجيهية ودعوه في فترة الستينيات في مصر، هل كنت تتمتعن وقتها بهذا الفدر الذي تناضل لما هو أبعد منه الآن؟

حسين ولم يجدني في الأردن، وفي حالة الـ ART لم أتبيل من حلقتين ل برنامجي في فترات متقاربة وشعرت بالإهانة الشخصية تفتت الرحيل.

أما استقالتي من البيوسكو فكان لسبب مختلط، فقد اكتشفت أنني أكلت الحمسين من عمري عام ١٩٦٣ وكانت لفترة تزيد على خمسة عشر عاماً في باريس فلحسست بالخوف من أن يطالني أكثر من ذلك يتحول بيبي وبين العودة إلى مصر لاحق بالمرة الأخيرة للقطار الآخر، فقررت الاستقالة حتى من دون أن أعرف ماذا أريد أن أفعل بالضبط في بلادي.

البعض يراك «مشاغب»، وببدو أنت شاهيت في برنامج التلفزيون الأردني فعلاً.

لم يكن، فالوزير لم يحذثني مباشرة، وكان هناك اضطرار عام داخل التليفزيون بمغير الموضوع.
البعض رأى في برنامجه الجديد «رئيس التحرير»، وورثة ماجد السابق «اقوال الصحف»، أنهما غير موضوعي، لا يعرضان أقوال الصحف ياماً، ولكنها «اقوال حمدى قنديل».

نعم، البرنامج حتى اليوم هو أقوال حمدى قنديل في الصحف، فلما اختار بين الأخبار والمصادر والمواضيع طبق المصادرية التي أقرها بها المراد، وبالشكل الذى أعتقد أن المنشورة يجب أن يطلع من خلاله على الصحف، وما أعتقد أنه أكثر دانة.

وأشعر بن الشاهد يدرك حجم المبذول في هذا الإصدار وفي التحليل والتقديم، وقد سبب تعليقاتي على بعض الصحف مشكلات معقدة رغم اثنين أربعين من عدم الاعتراف برأي شعاعري الشخصي، وأكثر الذين استفزا البرنامج كان الرجل ثيلن عمصت، فقد نشر خيراً في مصحة أبو نظارة، يؤكد وفاة الطربة فتحية أحمد، فعمقت أنا باستنطافه المطردة نفسة صاحب اليهم النال في البرنامج لخوض تبليغ نبيل وأعلن الحرب على البرنامج، وكذلك خفض مجلة الكاكي وغيরها من الصحف سبب التقلبات في البرنامج ولكن لم أكن أثار بذلك تأثيراً صادقياً من المشاهدين.

رغم نجاح الجماهيري، ترك التليفزيون المصري بصورة غيرية في بداية عهده، الرئيس السادس، ما حلقة هذه الهجرة؟
الحقيقة لا أحب أن أحدث عن هذه الواقع، وعلى العموم فقد عملت بعدها في بيروت وكانت مرحلة هامة في حياتي، لكن هذه الواقعة تمثل مرحلة مهمة، خاصة أنها تم اختبارك بلحظة التحقيق مع الصحفيين بعد ثورة التصحيح في مايو ١٩٧١، فوق تعرفيت إلى سقطوط معينة؟

هذه قصة بها تفاصيل كثيرة، وبغض النظر عنها على قيد الحياة والأفضل عدم العناية بها.

وأوضح أنك عانتي كثيراً بعض انواع النسبيات في العمل؟

لا يوجد أحد يعلم في مؤسسة أو «عند مؤسسة» إلا عياني النسلطة.

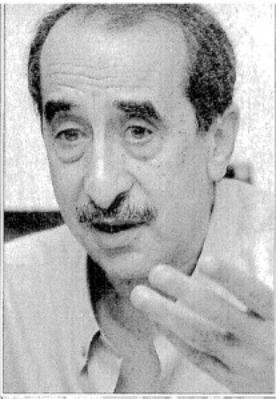
هل لهذا السبب فكرت في العمل بشكّل مستقلّ وتأسيس شركة أوريينتسات؟
للفضائحيات بعد استقالتك من اليونسو؟

هذه الشركة لم أقم بتأسيسيها بعدى ولكن مع مجموعة من المساهمين، وكانت هذه الصيحة أقبلت بالنسبة لي من العمل في جهة حكومية أو تليفزيون خاص مملوك شخصياً واحد أو حتى المؤسسة واحدة كبيرة.

وأكيد أن دخول عدد كبير من المساهمين سواء كانت أفراداً أو مجموعات لا يتيح فرصه تسلط أحد على مقررات الآباء.

لكن مشروع «أوريينتسات» لم يكتمل على

هذه الصورة واشتراه في النهاية الشيش



■ اعرف بمحى الشديد للسادات
لأنه ابن بلد ودهاية «سياسية»

هذا ترکت M.B.C

.. وهذه الأسباب فشل عريست

الذئب الشاهد إلى قراءة

الصحف في الأوقات

صالح كامل ليتحول إلى MBC؟

كانت فكرة إنشاء قناة فضائية خاصة ولكننا فشلنا في تمويل المشروع لأننا كانا مهتمين واستأتم أصحاب رؤوس أموال، ولم نجد التمويل الكافي من المصارف التي كانت تتأهل في تدعيمها، وفي النهاية حصل الشيخ صالح كامل على المشروع وكانت الا MBC التي كتبت أول ميرور لها.

وتركتها أيضاً بعد ذلك؟

أنا تركتها أسباب سياسية.

هل تعتقد أن التعامل معك باعتبارك ناصرياً قد أخر بعض مشروعي؟



جريدة لحام

بالتأكيد آخر في بعض الظروف ومع بعض الجهات والـMBC أكبر مثال على ذلك فقد استبعدت من المحلة لكنني ناصرًا بعد تعييني مديرًا لها، وحسبيوني على التاريخ القديم.

وفي التليفزيون المصري، الم يشكل هذا الانتماء المكوى قبة في طريقه؟

لا اعتذر إن التليفزيون المصري يتأثر بذلك وإلا كانوا قد ذكرها في الاستعارة بي، ولا اعتذر أنت منحرف عن السياسة العامة في البلد وإنما شديد الإيمان بالظلم في مصر وأعتبر نفس ناصرًا عدليًا، عندي أصول وثوابت فكرية ولكنني منفتح على الآخرين.

هل إيمانك بالثبات و«افتتاحك» هما اللذان منعوك من تحولك للحزب؟

الأخير أن «الحرب» السياسية موجودة في كل مكان وكما يوجد ناصريون ناصريون ومنطقون يوجد رأساليون منظرية وآخرة معتملة، ولحساسية الحزب الناصري شلت له ألم منع إلى آية احزار بزم بما فيها هيبة التحرير والاتحاد الاشتراكي لأنني لا أحب «القولية» ولا أحب أن أحسن على جهة محدودة، ولا أستطيع الاصطدام وراء قدرات حزب قد لا تتفق معى في بعض التفاصيل.

اكتفى أحد مقالاتك أن عبد الناصر، إذا عاشر، لوقع سلامًا مع إسرائيل، ومع ذلك رفضت كامب ديفيد وعارضت مسيرة السلام؟

هذه حقيقة، قرأت الناصر كان يمكنه أن يواصل مسيرة السلام وقد قبل بمبادرة روجر، وإنما لست ضد السلام ششكل، ولكن لا يمكن لرجل يحمل نفسه ثالثاً أن ي寫 حروري أن يقف ضد السلام، ولكن تقديري كان ومازال أن أكون ديفيد لم يحصل منها على الثمن المناسب الذي يساوي قيمة مصر، وكان يمكن الحصول على شلن، لكن، أقصد، فالصادس هذهب إلى القدس، وهو رئيس مصر، أهـم دولة عربية، وكعب حداء الرئيس السادس، كري sis مصر، يساوي الآف الألفنة.

وأكيد ما يجري الآن على ساحة التسوية في الشرق الأوسط لا يثبت صحة موقف السادس؟

لا بالطبع، ربما يثبت العكس تماماً خاصة أن السلام لم يتحقق فعلاً، والذين يقولون إن السادس حق أهداه وبالسياسة لمصر فقط مخطئون لأن المراجع لم يكن مصرياً بل كان عربية، وكان بسبب احتلال الأرض الفلسطينية، ونحن أخذنا أرض مصر، ولكن انظر إلى من يقف عند البوابة الشمالية.

وما الذي تتصوره عن نتائج السلام إذا كان عبد الناصر هو المقاوض؟

إنجازات السادس تحقق بحسب خطوه الدرامية التي قام بها زيارة القدس، ومزيد الناصر لم تكون تقصي روح الاتصال والتهدى، لا أعرف بالضبط ما الذي كان يستطعه عبد الناصر فعله ولكنه بالتأكيد سوف يختلف كثيراً عن السادس، على الأقل في

الاعلامية اي الاحداث كانت الاكثر تأثيراً في وجوداته

أهم الاحداث التي شاركت فيها كانت ثورة اليمن وثورة العراق وعمارة الكرة الفاسطينية، ولكن اكتر الاحداث التي تأثرت بها الثورة الجزائرية وقد كانت الجزائر بفضلها اكتر من العالم بالنسبة لنا، وقد دخلت مع جيش التحرير الجزائري إلى العاصمة الجزائر بعد الاستقلال ورأيت كيف استقبلت الجماهير مناضليها احمد بن بيلاء وهواري بومندين.

اتاحت لك فرصة تغطية احداث الثورة اليمنية الاقتراب من الرئيس السادات خلال زيارته لليمن، وقد حدث اقتراب بيتكما؟

السادات كان يزور اليمن على فترات متقطعة وكان يقيم في نفس المكان الذي تقىم فيه بعثة التليفزيون والحقيقة اعتبرت باقني احبيته كشخص وإنسان لا ين بل وداعمة، وكانت أبعد كثيراً عنه، رغم أن دعماً جديعاً لم يحظى في اليمن، ولكن علاقتيما لم تتطور ودخلت في مناسبات بارزة بعد ذلك.

هذا ملحوظ في مجهولة في حياته لم تكتمل ولا يصرّفها كثيرة، فقد أقدمت على القيام باموال سينمائية

كانت الجزائر بفضلها اكتر من الحلم بالنسبة لها، وقد دخلت مع جيش التحرير الجزائري إلى العاصمة الجزائر بعد الاستقلال ورأيت كيف استقبلت الجماهير مناضليها احمد بن بيلاء وهواري بومندين.

ما قصة هذه المشروقات؟

مشروع واحد فقط واستحبته منه أيضاً، وكان المخرج حسين على عرض على القيام بدور طه حسين، وكفرة استهويتني بفتحة واستغرقت مني وقتاً طويلاً، ولربما سبب ذلك انتشاره في السينما.

فتره طولية كانت كلتها بين اثني عشر، نتفى وساعتها في الحقيقة مليئة الدور، نتفى العادة يكن أداء أدوار الشخصيات التاريخية أو أول الأدوار في حياة الممثل البدائي، فقد كان دور مصطفى كامل هو الأول والأخير بالنسبة للمعلم انور احمد.

ما تقييمك لستوى التليفزيون المصري الآن بالمقارنة بالقنوات الفضائية؟

انا ارفض الحديث عن شئون التليفزيون من الداخل، لماذا؟

عشان البرنامج يستمر. ■



■ السيدات



■ عبد الناصر

نعم عبد الناصر كان يمكنه

أن يواصل المسيرة السامية

السيدات لم يحقق السلام لصر فقط بل لكل العرب

معالجة المشاكل والقضايا الإعلامية. وهي سياسية في النهاية لا تكون بهذه السهولة، وأن الجميع قادر على مواجهة واحدة ليس بهذه السهولة، رغم أننا كنا نتعزم بث برامج حول الأممية وبرامجه تلقائية واحدة.

وفي ظل هذه الازمة انقض الاتصال العربي بالمواصلات وأخذ العمل الشعوري على أساس أنه مشروع للاتصالات والاسلكية والاسلكية وأوقفت ملايين الدولارات على البنية الأساسية للمشروع ولم تنجح في إطالة القناة الفضائية العربية، ولذلك كان تفتقر أن القراء يحصلون على تجربة أهدافه الحقيقة.

هل تجتحض الفضائيات الخاصة بعد ذلك في تحقيق ما يجزع عنه عربيسات؟

بالتأكيد ولكن ان اذكر لك مثلاً، لقد سمعت من مدير التليفزيون العربي في السبعينيات انهم افسدوا إلى الخارج عمل درامي لجريدة أحdam بعد اربع ملقات فقط بسبب عدم قدرة المشاهدين على متابعتها، وفهم لوجه دريد لحام بأحد شهر تموز، كثيرة من الهجمات العربية وتطرّب للموسيقى الخليجية وغضّحة الكثافة المغربية.

هذا إلى جانب نجاح القنوات العربية في صرف الشعبيين العرب من متابعة القنوات الأجنبية التي يبث بعضها انماطاً برمجياً غير مرغوب بها، وأنا شخصياً كان البرنامج المفضل عني خلال شهر رمضان الماضي هو برنامج «فضائيات» الذي أذاعه تليفزيون الكويت، وكان برنامجاً ساخراً ومتيناً.

شاركت في تغطية اتفاق الاحداث

مستوى الأداء العربي، وفدت ضد التطبيع مع إسرائيل، لأنك عملت كموظفة دولي في اليونسكو لفترة طويلة لم يسيطر العمل في اليونسكو إلى العمل مع إسرائيل باعتبارها عضواً في المقاطعة.

هل التي بالسفارة الإسرائيلية أو أي مستشارة إسرائيليين طوال فترة عملني في اليونسكو سريمرة مكتبي دون معد ساق، بل أستطع المتعان عن لفاته باعتباري موظفاً دولياً، وكان السفير يغير إسرائيل بعض المعلومات عن أحد اجتماعات المنظمة، وهذه هي المرة الأولى والأخيرة.

المملكة المتحدة مشروعات معينة داخل إسرائيل أو بالتعاون معها؟

الحقيقة التي عملت في العصر الذهبي لل يونسكو وفي ظل إدارة تقدمية تدافع عن حقوق الدول النامية والدفاع عن الحق العادل وبشكل دولي، وكان موقف اليونسكو من القضية الفلسطينية تنديد الوضوح في جانب الحق الفلسطيني، وكانت اليونسكو أول منظمة دولية تستقبل واسع عرفات كرئيس دولة.

ومع أنني استفدت كثيراً على في المنظمة كمدير التلفزيون الدولي للتلفزيونات وسياسات الاتصال فإن تلك الفترة لم تؤثر على ثوابتي الفكرية، فمارأت أؤمن بأن قمة الفلم السياسي هو فيما تمارسه إسرائيل من سياسات، ورمي إيماني بالتحولات والتأثيرات والتأثير إلا أنني أقبل المغارب مع مجريهن، كنت أحد رواد مشروع «عربيسات» انتلولاً من بعض أفكاري العربية، ثم كنت أذكر من هاجم هذا القمر العربي؟

أقول لك مقدمة هذا الموضع فكرة عربيسات نشأت من خلال اتحاد إذاعات الدول العربية عندما كتب مدير لها أنا، وكانت الفكرة في إطلاق قمر عربي ثالث من خلال قناته ندية عربية واحدة تبث برامج موحدة لجميع البلدان العربية، وكان النيار القمر في مده.

وقدنا أول مؤتمر عربي للقضاء عام 1971، ثم بعد ذلك ظهرت المشاكل على السطح، وعرفنا أن

لم تفلح في إيقافها اتفاقيات الشراكة

أوروبا أثنت الحرب على الصادرات العربية

(٤) أوروبا أعلنت الحرب على الصادرات العربية.. هذه حقيقة لا تنفيها محاولات بعض الدول الأوروبية تبرير موافقها بفرض رسوم إغراق على صادرات الدول العربية.. ولا يقلل من وقوعها تصريحات المسؤولين العرب هنا وهناك بأن المسالة لم تصل بعد إلى حد الحرب التجارية وأن المفاوضات جارية لعبور تلك الأزمة.. لكن الواقع يؤكد أن دول الاتحاد الأوروبي أشهرت أسلحتها «الاقتصادية» لفرض الحصار على الصادرات العربية خصوصاً والدول النامية عموماً.. بحيث تخضع تلك الصادرات لوكالاء أوروبيين حتى لا تدخل الأسواق الأوروبية بشكل مباشر لينفرد هؤلاء الوكلاء بوضع الشروط والمواصفات والميزان التي ستضر في النهاية بال الصادرات العربية.

■ تحقيق يكتب: أحمد عبد الحكم

شارك فيه:

■ الجزائر - هشام فهيم ■ الكويت - حسن فتحي ■ صنعاء - إبراهيم العشماوي
 ■ عجمة - مجدى الجلاّد ■ مسقط - صلاح جابر ■ القاهرة - حياة حسين ■ عمان - ناهد الحسن



سياسة الاتحاد
الأوروبي الجديدة أشارت
الساحة على صعيد
العلاقات التجارية بين
أوروبا والعرب، ويات ملأها
ساختاً يتم تداوله على أعلى
المستويات وفي كل
ال المناسبات. والآخر من
هذا وذاك أن اتفاقيات
الشراكة بين دول الاتحاد
وعدد من الدول العربية
باتت ممهدة بالاتفاق
التجميد بسبب هذه
السياسة. تنصر أكدت
انها لن توافق اتفاق قبل
الوصول إلى تفاصيل بين الطرفين.

وشكلت السعودية الجهة وزارة لمواجهة قصيدة الإغراق
بعد الحرب الأوروبية على الصادرات الكيرتونيكية.
وفي الكويت تفاقمت الأزمة بسبب تلوّي دول
الاتحاد الأوروبي بفرض ضريبة الكيرتون على نفط
الخليج. وفيالأردن في يوم الخميس ٢٠ مارس حمل جلال جودي
الشراكة مع أوروبا بعد أن تضاعف المخزون التجاري
الأردنية كما تغير تقييم اتفاق الشراكة مع الجزائر
بسبب تداعيات الملف الأفني.

العرب يدات قضائية والرأسمالية حيث حرك دول الاتحاد
منتاجتها القضائية والرأسمالية حيث حرك دول الاتحاد
الأوروبي أول يوم يغير إغراق ضد المنتجات المصرية
في فبراير ١٩٨٥، وأخيراً في يونيو ٩٧ وحصلت مصر
فيها على البراءة. وكان الدكتور أحمد جودي ووزير التجارة والتبرع
لسان الدكتور أحمد جودي وزير التجارة والتبرع

الذى أكد أن مصر ان تقع اتفاق شراكة مع الاتحاد
الأوروبي قبل الوصول إلى تفاصيل في المصادر مع
دول العذبة وتتفق أوروبا أسوأها أمام الصادرات
الزناعية في مقابل فتح السوق المصرية أمام
الصادرات الصناعية الأوروبية. قال محمد
إبراهيم رئيس منظمة دعم الغزلان والمنسوجات.

له الأربعين العربي ليس من المقبول قيام دول الاتحاد
بفرض رسوم بنسبة ٢٠٪ على ملايين الأسرة والتى
كان مفترضاً تسديراً لها طبقاً لاتفاقات موقعة قبل
يقيمة ٥٠ مليون دولار في حين تستقر مصر من دول
الاتحاد منتجات بحوالي ٦،٨ مليار دولار.. ووصف

ماحدث أنه إيهاب جارى راعياً إلى الضغط على كل
الآطراف لوقف تنفيذ هذه القرارات التي تضر ضرباً
بالغاً الصناعات النسجية المصرية ويعود مخزون
كبير منها لا تستوعبه السوق المصرية. وحذر من
الاستثناء بهذه القرارات التي ستنبعها قرارات أخرى

من اللجنة الوزارية في الاتحاد الأوروبي خصوصاً أن

مصر مقتنقة على حصص ٥٦٪ في هذا العام لهذه

الدول بقيمة لا تقل عن مليار جنيه.

الحصص الرأسمالية خصوصاً المصادر شملت

لجيونتها وانخفاض اسعارها، فيما دول الاتحاد

بعين القلق إلى هذا الإجراء
خصبية اعتماده إلى مجالات
تجارية أخرى.

وعلى صعيد منطقة
الخليج فالعلاقات التجارية
مع دول الاتحاد الأوروبي
مشتعلة أيضاً حيث لم تسفر
الفاوضات الخاصة للوصول
إلى اتفاقية للتبادل التجاري
الحر بين الجانبين عن إرادة
الم diligatias التي
تعترض الاتفاقية لا سيما أن
الناتزات التي تمثلها كل
طرف من الآخر تمثل ثوابت
اقتصادية وتجارية تصعب

التفاوض بشأنها. فالاتحاد الأوروبي يطالب بتوجيه
التعريفة الجمركية بين دول مطابق المعايير الخليجية
وإقامة سوق ملحة مشتركة. بينما تحفظ دول الخليج
إلا أن الجانب المصري فوجيء بقرار السوق
الأوروبية في يوليو الماضي رقم ٢٠ لعام ١٩٨٦ وهذا
القرار بعد تقييم جيد وليلاً وأوضحاً على التعتيم

الأوروبي - حسب قوله - د. سعد نصار، رئيس مركز
البحوث الزراعية. حيث ينص القرار على رفض جميع
الصادرات الباطلية إذا اكتفت نحو سبع حالات عن
الحرة أمام المنتجات العربية واتخاذ إجراءات تؤدي إلى
عملية تكثيف في مجال حفظ المخزون التجاري

وإذاته التمهير في المعايير والتكيف عن وضع المراقبين
في وجه الانتهاكات الهدامة إلى التوصل لاتفاق تجاري
في مجال المنتجات البتروليكية.

واعتبر السعيودية البتروليكية
واعتبار السعيودية البتروليكية ثالثاً من الناحية
الاقتصادية بين دول الخليج فقد عكست علاقتها
التجارية بأهميتها المترافق بالسوق الخليجي العام في
التعامل مع هذا التكفل. فهذه العلاقات يتباونها
التنوع بين شهور خلافات في الجهات

النظر تعيكست في تغير عدة أزمات تجارية بعد جدوى

الاتحاد خلال السنوات الأخيرة إلى اتخاذ إجراءات

وقائية ضد المنتجات البتروليكية الخليجية بهدف

حماية الصناعة الأوروبية.

كما فرضت دول الاتحاد

ساقس إصلاح برلدونية وإرهاق تجاري وحرج

الاقتصادية منظمة. و أكد أن باقى الدول العربية تنظر

على المنتجات الكيميائية الخليجية بدغuri خطورتها على

الصناعات الأوروبية المطلة.

وقد ثارت مخاوف بين الاتحاد الأوروبي والسعوية
خصوصية جديدة مازالت تتضاعف وتتوغل بالإجراءات
القانونية التي اتخذتها المؤسسة الأوروبية ضد مصنع
«ستال» السعودية لتنقية البخور والتسبيح بتهامة
الاتجاهة اسواسة الإغراق في السوق الأوروبية. بعد أن
تقدّم مصنّعان أوربيان بشكراً فيهما المصانع
السعوية بإغراق السوق الأوروبية بمبالغ كبيرة
والأخطر ما تصله المصانع من مادة البخور بروتين. وفشل ود
المصنعين في اقتناء مسوبي المفوضية بالتصدى لفرض رسوم جمركية
على منتجاته قد تصل إلى ١٠٠٪ وهو مسيء إلى



د. سعد نصار



د. عبد الكريم المرис



د. أحمد جولي

بإلحاح من اتحادات المزارعين في تهم المطابق
الصريرة بأنها مصادبة بالمعنى البين. ورغم انتخاب
نسبة المطابق المرفوقة بن ٤٧٪ إلى الألف العام
الحادي إلا أن الجانب المصري فوجيء بقرار السوق
الأوروبية في يوليو الماضي رقم ٢٠ لعام ١٩٨٦ وهذا
القرار بعد تقييم جيد وليلاً وأوضحاً على التعتيم
الأوروبي - حسب قوله - د. سعد نصار، رئيس مركز
البحوث الزراعية. حيث ينص القرار على رفض جميع
الصادرات الباطلية إذا اكتفت نحو سبع حالات عن
 فقط في الشاشة الواحدة. وأشار إلى الدراسات
 التي تطبقها أوروبا على المصادرات المصرية أكثر
 شديدة مقارنة بالمواصفات الفنية المطلبة على صادرات
 دول أخرى مثل قبرص وتركيا حالياً ملحوظات لحل
 هذه الشائكة. وفي المقابل أجري ملحوظات أخرى مع
 الولايات المتحدة الأمريكية. ودول غير أوروبية للتصدير
 الباطلية إليها. وفي إجراء مضارب قررت مصر وقف
 التصدير للدول المذكورة تجاه المصادرات المصرية مثل
 فنلندا وأسيا وأفريقيا وتشكل لجنة من المعنيين بالقضية
 لتابعة مستجداتها.

ووفقاً للدكتور عبد الكريم المرس، الأمين العام
لفرع التجارة العربية البريطانية والمنسق العام لغرف
التجارة الأوروبية. فإن الاتحاد الأوروبي يرى
بفرض الحظر على صادرات القطن المصري بأنه تناقض
ساقس إصلاح برلدونية وإرهاق تجاري وحرج
الاقتصادية منه. و أكد أن باقى الدول العربية تنظر

على المنتجات الكيميائية الخليجية بدغuri خطورتها على
الصناعات الأوروبية المطلة.

وقد ثارت مخاوف بين الاتحاد الأوروبي والسعوية
خصوصية جديدة مازالت تتضاعف وتتوغل بالإجراءات
القانونية التي اتخذتها المؤسسة الأوروبية ضد مصنع
«ستال» السعودية لتنقية البخور والتسبيح بتهامة
الاتجاهة اسواسة الإغراق في السوق الأوروبية. بعد أن
تقدّم مصنّعان أوربيان بشكراً فيهما المصانع
السعوية بإغراق السوق الأوروبية بمبالغ كبيرة
والأخطر ما تصله المصانع من مادة البخور بروتين. وفشل ود
المصنعين في اقتناء مسوبي المفوضية بالتصدى لفرض رسوم جمركية
على منتجاته قد تصل إلى ١٠٠٪ وهو مسيء إلى

الطبخ.

مصر: تفاصيل اتفاق الشراكة

لدين حسم قضايا الإغراق

السعوية: لجنة وزارة الدفاع
عن المصانع الوطنية التهمة بالإغراق



■ منتجات الغرب اغرت الأسواق العربية

استخدام المبيدات الحشرية في زراعة البطاطس، وهو أمر لم يحدّد، ولم تقلّم محاولات السلطة في افتتاح السلطات الأوروبية التي أصرت على إلغاء المعايير وفنّين المشاكل الأخرى، والكلام على إنسان الشبيع سالم الخليلي. كثرة المعود التي يقطنها الكثيرون من المشاكل، ومنها ضريبة الكربون التي كانت حفاظ آخر به باطل، وكان المقصود منها خفض قيمة الجابن الأوروبي على نفسه دون تقدير، ومنها وعد بالنظر في استيراد البطاطس من دول مجلس التعاون، وبهذا السلسلة، وبعد تعيين مثل ظلمة الضريبة، فقد تماشت الأوروبيون هذه الضريبة في الرياح مقابلاً عين سفير دول التعاون وبهذا الضريبة المفروضة على الأوروبيين، يدفعون العذار، وبهذا الشكل يفتحون المجال لغيرهم الذي يتوجه إلى السوق الأوروبية، وعندما تتفق الضريبة على الأوروبيين، يفتحون المجال للآخرين، لكن لم يتمّ بذلك إجراء تبنيه حتى الآن، وبعد آخر إعلان، ينشئ مركز المعلومات الفتوحية مقره في برشلونة، ويتمّ التفاوض على إلغاء المعايير وفتح القطاع على الأوروبيين، وهذا يعني أنّ الكثيرون من الأوروبيين وممثلي القطاع الزراعي، إلا أنّ الكثيرون من العرائقيّين يتصدّرون، لكن لم تؤسّس أي خطوة جادة لإنشاء، ويحدث هذا في الوقت الذي يشهد فيه جمجمة التبادل التجاري بين دول الخليج ودول الاتحاد الأوروبي إلى ٤٥ بليون دولار سنويًا منها ٢٠ بليوناً لدول الخليج، واردات دول الخليج من أوروبا مقابلاً بـ ١٥ بليون دولار، صادرات إلى أوروبا، ومن هنا يتحقق التوازن، وبهذا ينتهي الحديث عن إلغاء المعايير، وبينما كانت اليمن أسد حالاً من غيرها، حيث يؤكد مستشفيون في وزارة التموين والتجارة اليمنية أنه لا يوجد قضايا إغراق بين اليمن ودول الاتحاد الأوروبي، لأنّ اليمن ليس لديها ما يفرق السوق الأوروبية أو يدخل حساسيات لدى المafافيس الآخرين، وبعبارة أخرى، فاليمن ليس متوفّع إلى الأنّ انتشار نظفته التجارية العالمية (الجات)، ولا ينافس حجم ذلك قبل عام ٢٠، باعتبارها من الدول الأقلّ نمواً والتي تستفيد من المهلة المنحوة إلى البلدان الفقيرة ومشكلة اليمن مع الإغراق ربما تكون عكسية.

لناسوق اليمنية أصبحت تكتظ بالسلع والمنتجات الأوروبية، ومن الأسواق المغاربة، لدرجة أنّ ٧٧ مصنوعاً وليها إلغاقت أبوابها، وأضطررت الحكومة إلى تشكيل لجنة وزارية لبحث اتسابيات واصدار سيكين من بينها اتخاذ إجراءات حماية واصدار تضريرات تتضمّن نفاذة ملكية المنتج المحلي، ولغايات افضلية سوية يرفع رسوم الجمارك والضرائب على المنتجات الجاهزة المستوردة، ويعتبر المستورون اليمنيون أنّ مسألة الشراكة مع الاتحاد الأوروبي

تنتهي، ومن قبل شكلت لجنة ضمت ممثلين عن غرف دول مجلس التعاون ناقشة هذه المشاكل، ثمّ شكلت في جمولة أخرى وقد يضمّ ممثلي بعض غرف التجارة العربية للاتفاق بالضريبة الأوروبية، وقد تماشت منظمة الكثيرون من المشاكل، وبهذا تشكيل لجنة أخرى تتمثّل في حقن المفروض على البتروليكوايات، وهذا يشكل ظلماً كبيراً على دول الخليج، حيث يمثل التفاوض والمتاجنة العصب الأساسي للاقتصاديّات، وهذا التغيير ضدّ صناعة البتروليكوايات الخليجية، يتم مجرد أن فيها بعض الصياغة المضافة، وإنجرد أن هذه السوق محكمة من شركات كبرى، يقع بعضها تحت مظلة السوق الأوروبية، ولكن الموقف المقاوم ليس بالطبع سعيد حتى الآن... فهو لا تعرف... والكلام يخصّصه أمان المنتجات البتروليكواية والمنتجات الأوروبية، ماذا تزيد لا تعرف حتى استخدام وسائل الضغط المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في هذه المفاوضات مع السوق الأوروبية.

وأضاف السعدون: إن هناك مشكلة أخرى تتمثل في تحظر المفروض على البتروليكوايات، وهذا يشكل ظلماً كبيراً على دول الخليج، حيث يمثل التفاوض والمتاجنة العصب الأساسي للاقتصاديّات، وهذا التغيير ضدّ صناعة البتروليكوايات الخليجية، يتم مجرد أن فيها بعض الصياغة المضافة، وإنجرد أن هذه السوق محكمة من شركات كبرى، يقع بعضها تحت مظلة السوق الأوروبية، ولكن الموقف المقاوم ليس بالطبع سعيد حتى الآن... فهو لا تعرف... والكلام يخصّصه أمان المنتجات البتروليكواية والمنتجات الأوروبية، ماذا تزيد لا تعرف حتى استخدام وسائل الضغط المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في هذه المفاوضات مع السوق الأوروبية.

وأشار السعدون إلى أن العلاقة بين دول مجلس التعاون وأوروبا بها جانب غير منظور ويشمل ميزان القائض التجاري بين الجانبين، وفي مصادرات السلاح إلى دول الخليج، فأوروبا تحظى بشدة تقدّرها قوالي، وبطبيعة الأرض هي التي تحكم في المنتج، خاصة أن جوهره عالي، فظهوره يعود إلى احتياجه له، وrogue أن مصادرات السلاح لا تدخل في الميزان التجاري، لكنها توفر العجز الأوروبي في ميزان التجاري مع دول الخليج يصلّى أوروبا، وصفحة ماء.

فملايين الأوربيين يعيشون في هذه العلاقات، ومع ذلك الكثيرون تحديداً من فوق القاعدة، وعلى الأقل إلى حين خارج إلى المنطقة، بغضّ النظر عن احتياجه لها، وrogue أن مصادرات السلاح لا تدخل في الميزان التجاري، لكنها توفر العجز الأوروبي في ميزان التجاري مع دول الخليج يصلّى أوروبا، وصفحة ماء، فعلاً أوروبا التجارية بدول المنطقة قوية، ومع الكثيرون تحديداً من فوق القاعدة، وعلى الأقل إلى حين خارج إلى المنطقة، بغضّ النظر عن احتياجه لها، وrogue أن مصادرات السلاح لا تدخل في الميزان التجاري، لكن هذه العلاقة مكانتها من حيث نوعية المصادرات والواردات، حيث تصدر خاماً ومستوردة معاً، وغير عالي لقائم أوروبا بالضغط لتصديره كغير من السلع إلى المنطقة، سحب جانب كبير من القواش، هذا إلى جانب أن دول الخليج يشكل عاماً مستثمر معظم أموالها في جنوبها كبرى منها في السوق الأوروبية، رغم منافسة السوق الأوروبية.

الكويت: حظر البتروليكوايات يلم مشكلة وضربيه الكربون تشعل الموقف

الأردن: تضاعف العجز التجاري بعد توقيع الشراكة مع أوروبا الجزائر: الملف الأفني يعيق الاتفاق على الشراكة

ومن الكويت إلى مسقط، فال المشكلة أكثر تعقيداً، حيث يقول سالم بن هلال الخليفي... رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عمان، واحد الطرفين الرئيسيين في الاجتماعات المشتركة مع الاتحاد الأوروبي... إن المشاكل مع الاتحاد كثيرة وعديدة ولا

روا على بعض المصادرات العربية، خصوصاً القافية
نـ شـمـالـ إـقـرـيـاقـاـ، لـأـنـهـ نـظـرـ إـلـىـ بـعـضـ الـمـتـحـاجـاتـ
سـوـدـوـرـدـةـ، لـأـنـهـ عـرـبـاـ، لـأـنـهـ نـتـوـاتـ تـهـبـ تـقـوـدـ
قـنـصـاصـيـاـ الـأـمـرـيـكـيـاـ لـفـارـقـةـ الـأـلـلـوـرـيـاـ، فـيـعـيـدـ
شـرـكـاتـ الـأـمـرـيـكـيـةـ لـهـ فـرـغـ بـعـدـ مـنـ الدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ.
قـوـمـ يـتـحـصـدـ تـحـثـاجـانـاـ إـلـىـ إـرـبـواـ، حـيـثـ تـمـعـنـ هـذـهـ
لـمـلـأـنـهـ بـعـدـ قـدـرـةـ تـقـاسـيـةـ عـالـيـةـ بـالـنـظـرـ لـجـوـدـهـاـ وـضـلـلـهـاـ
لـفـنـدـ الـإـسـتـانـدـاـرـ.

إذا كان هذا هو حال الآذن بعد الشراكة مع رواية قان فلسطين يعيشها مختلنا في مجال تبادل التجارب - على الدول الأوروبية، حيث يقبل بالذريعة شاهين - وزير التموين الفلسطيني إن هذه الدول كانت تستورد الملوال الفلسطينية التي تُمثل نحو 77% من إنتاج الزراعي المحلي حتى عام ١٩٩٦ دون شرطه أن لا أنها بعد اتفاق أسلو فورت إلا تستورد غير الملوال الإسرايلية، ومنذ ذلك الحين يضطر المزارع الفلسطينيين إلى بيع انتاجهم إلى إسرائيل حتى قبل وصوله إلى السوق المحلي، ونظراً لأن إسرائيل تُقرب يومياً من استمراره في إنتاج الملوال، ونظراً لأن إسرائيل تُقرب يومياً من حصارها الاقتصادي، فقد كان الهدف من كل ذلك أن يطغى على سلطنة انتشار الملوال وكانت النتيجة أن اتجاهات السوق المصادرات التي من الملوال، خاصة أن السوق الفلسطينية غير مرادرة على استعمال الكهرباء المتقطعة.

وعلماً من الأوروبيين في حصارانا، يطلبون منا نزّن لهم شجر يرثى كل موسم موجود في أيام بقعة في العالم، وأن نغير المناخ الذي خلقه الله لنا كشرط من الشروط المطلوبة في اتفاقية الأوصاف الفنية، ويري شاهين أن أوروبا لن يجدها صحيحة إلا إذا بحثت تكتلاتها عربياً حقيقة يقف في وجهها بفرض شروط.

مشكل الشراكة تعد من الملفات الساخنة في ملوكات المغارز بدول الاتحاد الأوروبي، حيث لم يتم تقييم الاتصال والتآثر حتى الآن، يمكننا حدثاً بدل الانسحاب وإعلان عن توئن خارج الخبراء، بينما يرى الخبراء الآخرين أن التفاهم بين الشراكة التي تحول دون توقع الفتاوى على مشكل الشراكة ذات طبيعة سياسية، حيث أن الجزائر تدرك أن تآخذ أوروبا معن المعايير العالمية للأخلاقيات والآدلة، والاقتصاد والبيئة، والثقافة كل معاييرها، بحيث يتم التوصل إلى تفاهم بين أوروبا والجزائر، وهذا يتحقق على بعد يوم آخر، وبإشراف طارق العروسي وفؤادين العبدالله، خاصة ما يتعلق بالكافحة الإدارية والقوانين الأخرى، أما الجانب الآخر للمشكلة فهو اقتصادي في الجزائر، حيث تبرأت المغارز من ضرورة زيارة حمود تحسن من، وتقدير الفضائل والآدلة، مما يقتضي إلغاء العنصر الرئيسي في الشراكة الأوروبية، فالقرار يتحقق لأسباب مختلفة، أمنية في جهة، ولعل أغلب الإدارية من جهة أخرى، عن الاستثناء في الجزائـر، خصوصاً فرضـة اقبال صادر جـازـلـي على ضرورة زيـادة حـمـودـ اـسـتـهـانـاتـ الـأـوـرـوـبـيـةـ وـسـطـ سـيـاسـةـ، وـعـدـ يـوهـىـ تـحـسـنـ منـ، وـقـارـدـ الفـضـائـلـ، وـعـدـ يـوهـىـ تـحـسـنـ منـ، لكنـ القـانـونـيـةـ وـالـادـارـيـةـ لـلـمـسـتـشـرـينـ الـأـرـبـيـرـيـنـ، لـكـنـ الوقتـ الـحـالـيـ لاـ يـشـهـدـ قـضـائـاـ إـغـرـيـقـاـ بـيـنـ الـجـازـرـ وـأـوـرـوـبـاـ، حيثـ إنـ 60%ـ مـنـ صـارـاتـ الـجـازـرـ إـلـىـ عـارـفـ الـعـرـضـ وـالـطـالـبـ، ■



الصيارات العربية لـ Z وـ V تعاون.. الحفل

استمر العجز في الميزان التجاري، وعرض التقدير للنتائج التئزرية على اندماج الاقتصاد الأردني في الاقتصاد العالمي، حيث سجلت الصادرات زيادة متطرفة تفوقت على نسبة الزيادة في الواردات بـ١٧٪، بينما زادت الواردات بـ١٧٪، وبلغ العجز في الميزان التجاري السالب ١٧٥٦ مليون دينار أردني عام ٢٠١٣، وبنسبة ٩٦٪، مما يمثل مثمناً بقيمة صناعة معان، أن تقاضي شركاتنا في العالم أموالاً تزيد عن الـ١٧٪ من إجمالي صناعة المعان، وبشكل خاص، والاقتصاد الشامل التي تواجه الصناعة الأردنية بشكل متضخم، مما يفتح آفاقاً جديدة لتنمية اقتصاد الأردن.

بعد تفضيل الرسوم الجمركية على الواردات، وزيادة الضغوط على المنتجات الأردنية المثلية، وقبله إذاً جاز الحديث عن حرب تجارية، فإننا تتم على طرف واحد، أو أوروبا ضد الصناعات الأردنية، فما يترتب له السوق الأردني من منتجات أوروبية، أمنت بها تقاضي شركات فرنسية قدرة تناصفية، أما فيما يتعلق بالمنتجات الأردنية، فلنكتفي بأنها إنما تتفوق على منتجات الصناعات الأوروبية في قدرها، فالإشارات المصدر إلى أن الدول الأوروبية يمكن أن تشن

**اليمن: غلق ٢٧ مصنعاً بسبب
سياسة الغرّاق الأوروبيّة**

عمان: إعادة تقييم الموقف
بعد الحظر على البطاطس

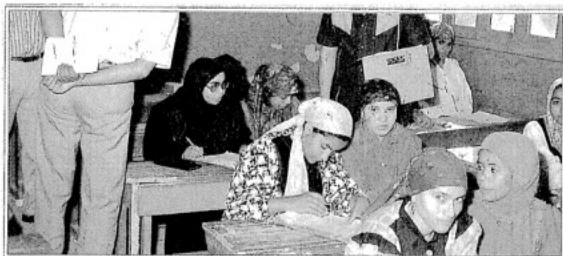
فلسطينيون يطلبون زراعة شجر موالع غير موجودة في العالم

اسفاف لاولها، لأن فنادق الصناعة لاتزال ضعيفة، وغير منافسة كثيراً، فضلاً عن الطرف الآخر غير الآثري، حيث يكتفي بـ«البيت العائلي»، ويفقد السفير حازم العقاد بالأخلاقيات الأخلاقية، سفير البيت العائلي لدى ليجيا والاتحاد الأوروبي، ابن العين، ويعتدي اتفاقاً نظرياً للتعاون الشامل على اتحاد الأوروبي، ويوجه تمهيد الدول الأوروبية لتقديم مساعدات سنوية تصل إلى ١٥ مليون يورو، وبذلك يحصل على مخصصاته في صورة معاونات غذائية وصحية ودارية، ويتضمن اتفاقاً بينه وبين وزارء خارجية دول الاتحاد الأوروبي، حيث يخفي بعض الشروط في مجال حقوق الإنسان والمرابطات الاجتماعية والفنية، ويجدد العدالة في مراكز انتشار الفرار، في أن هذا الاتفاق من وجهة نظر الخبراء، لم يرق إلى مستوى الشراكة التي وقعتها دول المتوسطية، رغم تضمينه فقرات تشجيع صادرات المنسن إلى أوروبا وفقاً لبيانات الأمم المتحدة، ويشير إحصاءات ٢٠١٦ إلى أن البيانات أشيرت من الجمعية الاقتصادية الأوروبية، مما يفتح بـ٥٩ مليار و٦٧ تريليون وارداتها، في حين صدرت البيت العائلي إلى الاتحاد بما يفوق ٢٣ مليار يورو، أي أن المعيز التجاري لصالح دول الاتحاد الأوروبي.

اما الاردن فيساهم الزمن لتطوير علاقاته بباربادوس، حيث وقق اتفاقية شراكة مع الاتحاد الأوروبي، ويجري مفاوضات اندماج للنظام التجاري العالمي، غير ان هذا الوضع وإن كان يطوي على العديد من فوائض النمو لللاقتصاد الاردني، لكنه يحمل في طياته... والكلام للدكتور محمد الحلاقي، أمين عام وزارة المانعة والتجارة، الكثير من المخاطر التي يتبعها المخطوب السياسي الاصحاحي الاردني للتحسب الى المليون القبرى والبيعد، في حين تصبح مسئول كبير في البنك الدولي هو عنوان بيع الاردن بعد الإبطاء في التكفل بمتطلبات اتفاقية الشراكة، وعزم ضئيب العدة، مما يطوي عليه هذا من مسحافة، مؤكدا أهمية التطوير المؤسسي، وشدد العلاقات، اتفاق الصدراني لتعزيز قدراته التناقضية، وقد اشار تقرير مجلس إدارة غرفة صناعة عمان، الى ان اتفاقية الشراكة حلت افتتاحاً متسامساً وغير متدرج لصالح المستشار او على مسابق الانماط الاقليمية، فتحت اعتماد شفاف النمو الاقتصادي.

الصندوق الاجتماعي يوفر تمويلاً قيمته ٢٠٥ مليون جنيه

تشغيل الخريجين في الحملة القومية لمحو الأمية



١٠ محافظات استيفتها المسندوق لحملة محو الأمية

أكد الدكتور الجمال أن أهمية توقيع تلك العقود تأتي في إطارين، الأول ينطلي في توفير فرص لتأهيل وتشغيل شباب الخريجين كمعلمين، بالإضافة إلى تدريبهم تدريباً تربوياً لزيادة قدراتهم على المشاركة في تنمية المجتمع المحلي من خلال العمل القívomic لمحو الأمية، وبالتالي تتم - ولو جزئياً - المساعدة في حل مشكلة البطالة في المحافظات المختارة.

ويُنطلي الإطار الثاني في مساعدة الصندوق في الحملة القومية لمحو الأمية وتعليم الكبار، في إطار برنامج تنمية المجتمع بالصندوق.. ويهدف هذا المشروع إلى محو أمية الفئان العمرية من ٣٥ - ١٥٥، وهي الفئة الازلية من الجنسين وحتى ٦٠ عاماً لهم القدرة على التعلم على زيادة قدراتهم الدراسية، وتأهيلهم لواكبة المتطلبات المتطورة لسوق العمل.

وقد تم اختيار محافظات: القاهرة والبحيرة وأسوان والسويس والشرقية والقاهرة وقنا والقليوبية والإسكندرية والدقهلية.. وتعتبر تلك هي المرحلة الثانية من مشروعات محو الأمية، حيث بلغ إجمالي الدفعة الأولى لتلك المحافظات ٩٧٦ مليون جنيه وبليغت الدفعة الثانية ١١٥ مليون جنيه، وبالتالي فإن إجمالي المفعولين يصل إلى ٥٤٠ مليون جنيه للأفراد الذي عمل على زيادة عدد المفعولين في تلك المحافظات إلى ٨٥٩٤ فضلاً، وزيادة عدد المستفيدن إلى ٢٤٥٤٨ مستفيد، الأمر الذي يعمل في النهاية.. على توفير فرص عمل لشباب الخريجين كمعلمين ويعمل، أيضاً - على المساعدة في محو الأمية في مصر. ■

(١) وقع الدكتور حسين الجمال - الأمين العام للصندوق الاجتماعي - واللواء وصفى نور الدين - رئيس الهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار - عقداً لمشروع تأهيل وتشغيل شباب الخريجين، كمعلمين في الحملة القومية لمحو الأمية، بتمويل من الصندوق الاجتماعي يصل إلى ٢٠٥ مليون جنيه، وتعلمه تلك العقود على زيادة عدد فصول محو الأمية في المحافظات العشر - التي تم اختيارها - إلى ٨٥٢٩ فضلاً و يصل عدد المستفيدن من تلك الحملة إلى ٢٣٤٥٤٨ مستفيداً.

■ القاهرة، الأهرام العربي

أخبار متفوقة

في إطار وزارة التأمينات والشئون الاجتماعية، خاصة في مجال الأسر المنتجة، تم تأهيل المهن وتركيز تأهيل الملقين وتغيير الوحدات الاجتماعية.. ■ وقع الدكتور حسين الجمال والمذكور سابقاً عبد الغفار - رئيس مجلس إدارة جمعية أصدقاء مرضي الكبد في الوطن العربي، بعد مشروع الصندوق لأمراض الكبد، في إطار برنامج تنمية المجتمع بالصندوق، ويهدف المشروع إلى توفير الخدمات الطبية الالكترونية والعلاءة الرمضاني الكبد من محظوظي الحال، تلك من خلال الكشف المبكر وذلك للحد من تفاقم المرض، القائمة بأمراض الكبد وذلك للعمل على الحد من نسبة وفيات الملايين الناجحة عن تلك المضاعفات والعمل كذلك على زيادة الوعي بأمراض الكبد، ويساهم بذلك في تطبيق الواقع منها..

ويبلغ إجمالي تمويل المشروع من الصندوق ٥٦٢ مليون جنيه كمنحة لآخر، وبشهادة الشرف تختلف على ملوك مصر بالعيادة الخارجية وأجراء التحاليل الطبية اللازمة لـ ٥٠ مريضاً يومياً، وكذلك عمل أنشطة بالrogations في تلك المحافظات وهي: بنى سويف والقديم وأسوان، والتي تتم على توفير ٢١٩٠٠ فرصة عمل مؤقتة شهرية وتخدم ٥٠ ألف مواطن من أهالي تلك المحافظات..

■ ناقشت اللجنة التنفيذية للصندوق الاجتماعي للتنمية برئاسة الدكتور حسني الدين الغريب، وزير المالية ورئيس اللجنة التقنية، العديد من الموضوعات، والتي تأتي على رأسها قواعد التعاقد التي تم تعديلاً مع البنك، وكذلك التعاقد مع البنك الوطني للتنمية كفترة من ثنتين من الصندوق المشروعات الصغيرة بمبلغ ٢٠٠ مليون جنيه.

وقد تمت مناقشة موضوع التأمين على قروض المشروعات الصغيرة التي يمولها الصندوق الاجتماعي ضد مخاطر عدم السداد، وأخيراً موضوع إبرام بروتوكول للتعاون المشترك بين الصندوق والبنك الإسلامي للتنمية..

■ أعلن الدكتور حسين الجمال - الأمين العام للصندوق الاجتماعي للتنمية، أن اللجنة التنفيذية في اجتماعها الأخير، أقرت ثلاثة مشروعات للبنية الأساسية والتنمية المجتمعية في إطار برنامج الأشغال العامة بالصندوق، في ثلاث محافظات وهي: بنى سويف والقديم وأسوان، والتي تتم على توفير ٢١٩٠٠ فرصة عمل مؤقتة شهرية وتخدم ٥٠ ألف مواطن من أهالي تلك المحافظات.. كما قاتل اللجنة بمناقشة المشروعات التي يمكن أن يمولها الصندوق

سيدات الأعمال السعوديات
قادمات

الاهرام

الاهرام

AL AHRAM AL ARABI

مجلة لكل العرب



الملك عبد العزيز .. فارس المستحيل
خادم الحرمين الشريفين .. محقق الأحلام



الخطوات السعودية

الخطوات السعودية

شاهد على العصر الذهبي للمملكة

شاهد على العصر الذهبي للمملكة

الملك عبد العزيز... فارس المستحيل

قاد رجلات الرياض.. وجمع الفرقاء تحت راية التوحيد

حين يحتفل السعوديون بالذكرى المئوية لتأسيس وتوحيد بلادهم فإنهم في واقع الأمر

يحتفلون بسبرة مؤسس هذا الكيان وموحد الجزيرة العربية الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود الذي يعتبره المؤرخون أحد أبرز

القادة والرعاماء الفاتحين في التاريخ الحديث لاسيما أنه خاض معارك ومواجهات توحيد أجزاء الجزيرة العربية بصفة رجال سطروا تحت قياداته بطولات يصعب تجاهلها في ملفات التاريخ.

ملحق أعدد من جدة - د. سامي طايع



وإذا كانت الأجيال الحالية لم تعاصر كفاح الملك عبد العزيز أو فترة حكمه للبلاد، إلا أنّ يثير أن يجهل

أحد مقومات عظمة هذا القائد الذي رحل عن الدنيا قبل اكتمال من عمره عقد، رغم ذلك فإن قصة جهاده

وتقاضيل معارك العسكرية والسياسية يذكرها الآباء

في أذواي أذانهم بعد أن حملتها ذاكرتهم من زيارات الرجال الذين عاصروه وراقبوه وهو يخطئ عسكريًا

يقطنون وبقايا سياسيًا بمحنة ثالثة سجلها قادة

عصريه في شهادات عديدة وواسعة، والملك عبد العزيز

الذي صنع هذه اللحظة يمكن تصنيفه من أهم الشخصيات والرعاماء، الذين صاغوا السلام على مملكة

الشرق الأوسط في القرن العشرين، وتترك سيرته

السياسية والعسكرية أنه صاحب فكر استثنائي

اكتسب من لوح المصانع والمغارك منذ نعومة افقاره، لذا فقد ياتي بعيينا أن يذكر من توحيد أجزاء

الجزيرة العربية وقاتلها للتلاصق في سنوات ثانية وإن

يكتن العالم كله بالاعتراف بهذه الكيان الجديد رغم

الظروف الدولية التي صفت بتجارب وحدوية عديدة

خلال النصف الأول من هذا القرن.

ظهرت مقومات ولامع هذا الفكر الاستراتيجي

الوطني لدى الملك عبد العزيز منذ مراحل حياته الأولى.

فقد تفتحت عليه على واليه الآباء عبد الرحمن وعم

بن ترك تحفة (جدة) متوجهًا إلى الكويت متوجهًا حرًا

كان يستنشق بعد تنازع القبائل وفاة المسلط الخلفة

وي بعيدًا عن أرض الآباء، والأجداد نشأ عبد العزيز وفي

عمره حلم أعاده أسرة آل سعود إلى الحكم بعد سقوط

المراثي الأولى والثانية. تعلم القراءة وركوب الخيل

وامتحان السيف والعباب القفال، وكان يحضر مجالس

الشيخوخ ويصلف إلى أحاديث السياسة والخطب التي راما

كان في الماضي من مؤامرات ضد أجداده.

كان والده الإمام عبد الرحمن عبد العزيز في أمصار

الجند إلى العودة للبلد، ولكنه لم يكن يعلم أن ابنه

لديه من الشجاعة والحكمة ما يجعله أقرب إلى تحقيق

حلم الأسرة. فيبعد عدة معاشر حاضرها إلا الملح

الرياض بمعاونه شيخ العزير في بدايات القرن الحال

أدرك عبد العزيز أن النصر لن يتحقق إلا بالتحلي

ال العسكري السليم بعيدًا عن المراكز الطاحنة. تخرج على

راس أربين رجلًا يحقق فقط في أول شهر شعبان سنة

١٣٢٩هـ (١٩٤٨م) مسلحين باربعين قريباً وآلافه

ومائتي ريال يعيش البارد.. ومنذ لحظة انطلاقه من

الكريوة ظهرت برؤاسه وإيمانه الفكري

ل لهذا القائد الشاب.

يصف علامة الجزيرة العربية المؤرخ محمد الجاسر

هذه المعركة بقوله: غادر عبد العزيز برفقة الكوكب إلى

مطقة بيرين، وأمضوا شهراً مارداً عذير إلى سقرا

رجلًا.. وجعل عبد العزيز ورفاقه مقتلة

وأمارة هو رجلان بارزان ظلوا على اتصال بالقمة فإذا

انقلعت أخبار عبد العزيز ولم يعد إلى أخيه رسول من

قبله عاد أخوه وهو، رفقاء إلى الكويت

مضى عبد العزيز نحو الرياض ووصل إلى سور

الدببة وحين دنا من السور سمع صوتات الحros

فترجع ومن تلك لفافة ليختفي بين أحراس التحالف

وينتمي تحالف نداء الحراس التابع عبد العزيز ورفاقه

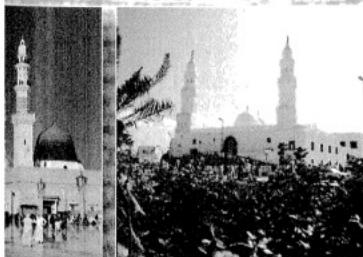
يسقطون الحجارة عند ثغرة كانت محاطة في السور

شمالي المدينة.. ولم تمر لحظات حتى كان قد دخل

صفيحة مجاورة للنصر (عجلان) حاكم الرياض وبعد

عشرين رجال من أكثر رجال شجاعة.

وتشلى في



شديد الرغبة في أن أجتماع بالملك عبد العزيز، وقد تشرف بدعوه إياي لتناول الطعام على مائدة جلالته في قصر الابراهيم بالقديم، وذلك الرجل الذي لم يكُن لأحد في أهل الأيام وأشد الساعات والأخطر السلاسة».

اما الدبلوماسي البريطاني السير «مير بولارد» فوصفة يقوله إن أحد صفات ثورة العصام في الملك عبد العزيز كانت حكمته السياسية، وقد مارسها أولاً مع رجال العصام التشنينيون براهم ثم دعم مع انسابه مسؤلواه، حتى أصبح قادرة علىواجهة أمرىء موقعة، وكان يتربع على عرالات العلاقات الدولية عن كثب، وفي الالاتينيات كان يعيّن اعتماداً للإذادات في نتائج القاهرة وإيطاليا وإنجلترا، وكانت تسليل له كتابة لهم تقارير له بعد صلاة الجمعة، وكان يسيء هذا التقرير بحكمه القراءة التجارية المترددة التي أبدى الرجل إذا ظلاه يتوجّلون بقطعنهم فإنه لا يمكن تطريقهم. كما أن تطريحهم ووضعهم ومحاجة تقييمهم انتقامياً لا يمكن أن يتحقق إلا بالترويض. وبعده ربط القبائل اتفاقياً وأجتماعياً بترك الراية ويتبعون من مواصلة لم يتم لهم المزدوجة بين الفرقين لأن حياة الاستقرار والزراعة تحول النساء التي تقضي الدبلوماسية والتعامل الدولي فقد قدم عبد العزيز قيادة الإسلامية الراغنة ظلم يسمع لنفسه وإن يكتب قذف كان يقول مهما يكن أبداً يجب قوله.. وهذا منتهي الحكمة والسياسة ويسكت عما لا يجب قوله..

اما المستشرقان البريطانيان «أرش أوري» و«بريم» اللذان، فقد قارنا بين الملك عبد العزيز وسماركوف موحد، اللذان حيث يقتربون وسطخان ابن سعدون أن يتقاومون مع بعض الدول الكبرى على أساس متساوٍ، وأن يكون علاقات ودية مع جهوده من الدول كالعراق وتونس وبصرى وإيران ومع مجموعة الدول الغربية وهي ممثلتها بريطانيا.. وبهذا استطاع أن يضمن لبلده الاستقرار والبقاء، وبذلك يعيش في عام ١٩٤٤ في قذائف مدفعية السادس العسكرية التي تحت قيادة الجيش السعودي وتطور إلى أن أصبحت وكالة الدقا، وشكّلت رئيسة الأركان الجيش في عام ١٩٥٣.. ثم خاض عبد العزيز مراحل عملية التحديث العظيم وإعداده بالأسلحة الحديثة وبطبيعته.

ويوضحون أن الجنائز أن يتأثر ابن سعدون ببساطاته السياسية في الخطة السياسية لأن الملك العزيز

في تحقيق التحالف والوحدة والآن وتقديم لهذه الملك

يكون في الانطلاق بها من حياة البداوة إلى حياة الحضارة من خلال نظمته في الحكم والدرية والعلوم والزراعة ودور الأبار وتحقيق الارتباط بالأرض وأماكن

بواسطة التمسك بصلة عوشيقة معينة كانت خلة عبد

العزيز قدوة في الديوانية اجتناب عدد صغير من البرق

حول نقاط مياه مشتارة بعذابة، تقع بعيداً عن طرق

القوافل ورعايتها باسم والاشتارات لزيادة الرقة

المشرعة حتى يقبل باقى البر وستتهاجر بهم، مما أن

■ المفهور له الملك عبد العزيز آل سعود



بدأت هذه المشروعات في النمو حتى أصبحت مصدر جيد شديد للاقتال المجاري. لقد أدرك الملك عبد العزيز بحكمه القراءة التجارية المترددة التي أبدى الرجل إذا ظلاه

يتوجّلون بقطعنهم فإنه لا يمكن تطريقهم. كما أن تطريحهم ووضعهم ومحاجة تقييمهم انتقامياً لا يمكن أن يتحقق إلا بالترويض. وبعده ربط القبائل اتفاقياً وأجتماعياً

بتوجهه نحو إحياء إقطاعاته بالسلطنة ويتبعون من مواصلة لم يتم لهم

ذلك سجحولاً.

وسيطر الدكتور الحارث شيخيراً إلى جانب المسكري في شخصية الملك عبد العزيز فيقول: مان

استقرت الأمور حتى قدر الملك عبد العزيز في عزمه إنشاء الثانوية التي تم تقليل تعليمها وتصويبها من عزمه تجاه

لبنان هناك شيء يذكر كل شيء كان معدواً أو شيء

يعتبر، وكانت الثانوية اليهودية تفتقر إلى أسلوب الدراسات

العلمية، فقام الملك عبد العزيز بتغييره إلى أسلوب الدراسات

العلمية، وقام الملك عبد العزيز عبد العزيز

في إنشاء الثانوية التي تدرس العلوم والتكنولوجيا

والفنون والآداب والرياضيات

والعلوم الإنسانية، وبذلك يحيى شبابه

الحادي عشر بـ«الثانوية العالية»، وكان أول

تشكل للبيش في عام ١٩٤٤، وبهذا يحيى شبابه

الثانوية العسكرية التي تأسست في العدد السادس

وتطورت إلى أن أصبحت وكالة الدقا، وشكّلت رئيسة

الأركان الجيش في عام ١٩٥٣.. ثم خاض عبد العزيز

مراحل عملية التحديث العظيم وإعداده بالأسلحة الحديثة

وبطبيعته

أما الأبعاد السياسية في الفكر الاستراتيжи للملك

عبد العزيز فتشتمل شهادات أبرز السياسيين والخبراء

الذين عاصروه بروايتها مقومات هذا الفكر وأسلوب

نظريته في علاة السعودية بالعالم الخارجي.

فقد قال

عمر زين الدين البريء البازيلي الأسبق «يشعرنا»

«كنت

القصر ورئيس برقة خبره «عملنا»، بعد طرده الشمس ونفاهه عند باب «المسك»، ودارت معركة شرسه على باب الحصن وفي داخله حيث استقرت عن

مسمى الحاكم وستحبط الرياض في يد القائد الشاب يوم ١٦ يناير ١٩٤٣.

بعد هذه المعركة.. بدأ الملك عبد العزيز رحلة凱旋 طولية لترسيخ ديانته، أجزاء الجزيرة العربية حتى يخوضها، منها مساعداً ومتزايناً في القتال ويخوض مهم

الملوك، يواصل حتى تفتح مكة عام ١٩٤٤، مظلل على

الآخر بعد أن كان قد أطلق مئات سنوات على مياء

البلوط، العريض، وداعر تعظيم الملكية السعودية.

والمقدّس هو ملكي الاميرات الجنيبي للملك عبد

والوزير المسؤول على محكمة العدل، ترسيد الملكية،

فيما اشتغل بالتحول والتغيير والتغييف، والآخرين

بعد اكمال عقد العزم والاتفاق تحضيرية، إذ أدرك

أن توسيع العصاوى واسع الدهن يدخل أساس تحقق النهضة

الحدث الذي ينتهي بـ«نهاية».

يقول الكاتب الدكتور مصطفى العماري العازمي أن الملك عبد العزيز عروه أن الحصى العتيق التي يرتديها

في تحقير التحضر والرخوة والآن وتقديم لهذه الملكية

يكون في الانطلاق بها من حياة البداوة إلى حياة

الحضارة من خلال نظمته في الحكم والدرية والعلوم

والزراعة ودور الأبار وتحقيق الارتباط بالأرض وأماكن

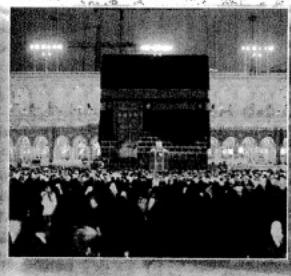
بواسطة التمسك بصلة عوشيقة معينة كانت خلة عبد

العزيز قدوة في الديوانية اجتناب عدد صغير من البرق

حول نقاط مياه مشتارة بعذابة، تقع بعيداً عن طرق

القوافل ورعايتها باسم والاشتارات لزيادة الرقة

المشرعة حتى يقبل باقى البر وستتهاجر بهم، مما أن



خادم الحرمين الشريفين وزير المعارف.. ومحقق الأحلام

خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، في كل يوم درسة

جامعة الملك سعود التي تعتبرها الكبير «مساحة» في الوطن العربي، والكلمات المخصصة في كل مجالات الحياة حلم الوزير المنظور والملك الراحل مجال شباب الحديث عن هبة تعليمية لا يقطنها العيون في شبه جزيرة العرب، وأعلنا نور على تقاصيلها.

في عام ١٩٧٣ مـ، قرر الملك عبد العزيز رحمة الله انشاء وزارة المعارف لتنمية الشهادات الأساسية للعاملين، ومستقبل آمن تتحقق عن مكان مؤثر لها في الأداء، لم يجد مؤسس الملكة - طيب الله ثراه - أهؤ من إلهي الملك عبد العزيز الذي أحسن علمية وأطلق خبرته بتجده ساعدة الآباء وفي يوم ٢٧/٤/١٩٧٣، هـ التقى الملك عبد العزيز في قصره بالملك فهد بن عبد العزيز وزارة المعارف، وبدأ في وضع السياسات التي سارت عليها الوزارة منذ ذلك الوقت حتى الآن، كان ملءوا بالطموح والحماس.. وكان يريد دأبة على علم لا يتطلع أن تعيش بين الأشجار حتى صارت هذه الفكرة في غدوان اللأرجاح والتجاهز لكتير من المدارس، وفي أفقه كثيرة كان الملك فهد بن عبد العزيز يجري عن حلبه ما تكون في المملكة ملائكة بشيرية مشاركة في مبادرات العمل والإنتاج والبناء، وفي مختلف المجالات، وهذا ما دفعه إلى وضع مفهوم الكتاب العلمي لواكبة تطبيقات النهاية الشاملة المتغيرة في شئون المدارس.. وفي هذه الرؤية التلقائية لآل سعود بطيه مرحون الآباء لم تكن لدى خادم الحرمين الشريفين مقدرة استطاع انتلعلاته المستقبل، ولما كانت مدرسة معمدة بالرأي والقدرة على تطبيق النظريات العلمية الجديدة في مجال التعليم العام والتعلم العالمي.

التاريخ لا يكذب

وال تاريخ وحده يذكر أن الفتاة التي تولّها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وزير المعارف هي التي شهدت ووضع الشهادات الأولى للمرسخ التعليمي القائم، وشهد التعليم في هذه الفترة تقدّرات سريعة، فقد قرر عبد المدارس من ٢٣٧ مدرسة في نفس العام الذي تولى فيه إلى ١٨٠ مدرسة بعد ثلاثة أعوام من توليه، وبحضور المدارس الثانية في ٢٢ ديسمبر من عام ١٩٧٣.

كانت النظرة الساسانية هي الاهتمام بنشر التعليم وتحسين نوعيته ثم العمل على وضع ورقة تقويم لتطوير التعليم وذلك من خلال إنشاء مجلس الأعلى للتعليم الذي تشكل برئاسة الأمير محمد بن عبد العزيز والذي تقرر إلى الجهة العليا لسياسات التعليم التي وضعت ورقة سياسة التعليم في الملكة وأصدرتها لآل سعود عام ١٩٧٥.

وأنشئت وزارة التعليم العالي عام ١٩٧٥ مـ وأصبحت تختص بتنمية سياسة الدولة التعليمية في مجال التعليم العالمي من خلال الجامعات النوجوية والتي ثبات فيها بعد، وفضح نظام التعليم العالمي براجمحة كبيرة، وفي عام ١٩٩٩

«أمة بلا علم.. لا تستطيع أن تعيش بين الأمم».. تلك هي المقولة التي أطلقها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز قبل ٤٤ عاماً كاملة.. وكانت سبباً جيابرا في النهاية التعليمية الرهيبة التي تعيشها السعودية هذه الأيام لم يكن الطموح وحده هو سلاح الأمير الشاب - وقتها - الذي تولى أول وزارة للمعارف الملكة العربية السعودية عام ١٩٥٣ مـ.. بل كان يستند على جدار ذوي من العلم، ويملك حماساً جيابراً استطاع من خلاله أن يصيغ موسسات علمية ضخمة وجامعات سبع يعتبرها الجميع هي الأكبر مساحة في الوطن العربي.

جدة. مجدى الجلال

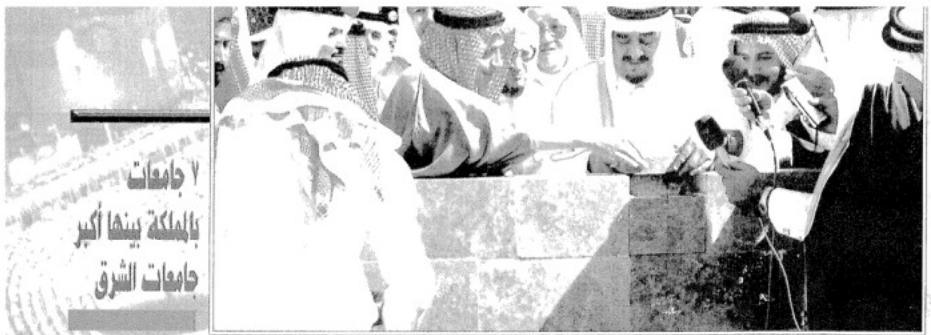
لم يكن السعوديين أنفسهم يتوقون أن تحول مقولته الشهيرة في ذلك الوقت «لدي أن نفتح مدرسة كل يوم إلى واقع ملتوسو يمشي على قدمين.. هل يتحقق المعجزة؟

ويصيغ ماحدث أكثر من الخيال ويساقاً لكل الواقع.

لا أحد يتحدث عن المفهوم التعليمي في السعودية دون أن يذكر خادم الحرمين الشريفين الذي وضع أساسيات هذا القطاع عندما كان وزيراً واعطا كل ما يملك من بهم ورسالة بعد أن تولى قيادة المؤمن لأنها كان يدرك مقدار طموح أن التعليم هو السلاح الأول للارتقاء.. ملاحة اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً في مختلف الحالات.

تحوّلت السعودية إلى نموذج محكم في قطاع التعليم وياتي بذلك أكثر من ٢٥ ألف مدرسة ابتدائية واعدادية وثانوية بجات مباني العائد وسبع جامعات كبرى بينها





جامعات
الملكية بينها أكبر
جامعات الشرق

أحدث بالهندسة والعلوم والبترول

صدر قرار إلغاء الساعات التي كان معمولاً به في معظم الجامعات واستبدلها بنظام اليوم الدراسي كما صدر قرار بالموافقة على نظام مجلس التعليم العالي والجامعات ليحل محل المجلس الأعلى للجامعات.

أدفأم اعجازية

كان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز جريحاً منذ البداية على أن يكون التعليم للجميع. بل كان جريحاً على تشجيع الشباب والفتيات السعوديين على الانخراط بالتعليم الجامعي. وجده بأن تكون هناك مكافآت شهرية للطلبة في الجامعات تراوحت ما بين ٨٠٠ إلى ١٠٠٠

رجل سعودي ومتناً أطلق موقتاً التسمية «الله أن تفتح»
مدرسة كل بيروت، كان يزور دارساً لابن رأفت التعليم
في المدرسة المذكورة وأباها. الجميع لهم الاهتمام والتعليم
ولم يكن غريباً أن يسلط الضوء على كل منهما. فقد أشار
إلى أن المصلحة المائية للصومع التعليم من مختلف
الطرق أحد الرسائين المهمة التي تتحلى به جدلاً في
السوق الاجتماعي. الصوماع الذي يبني ائمته ومنتسباته
سواء عالمياً أو محلياً يذهب بلا دارم.

والليل، الأكابر على الأعمدة والآباء على الأعمدة بالمسودة خلخلة، استثناءً من ذلك، هو أنه لم ينافس ١٩٣ مليون متر مربع من ميزانية المقاطعة في هذه الفترة، وهذا يكفي لفتح الجامع المأمور إلى الأبد الذي يخدم كل المسلمين في الشاشابير.

ويقتضي إصحابات العامل قبل المأمور (١٩٣٥) أن:

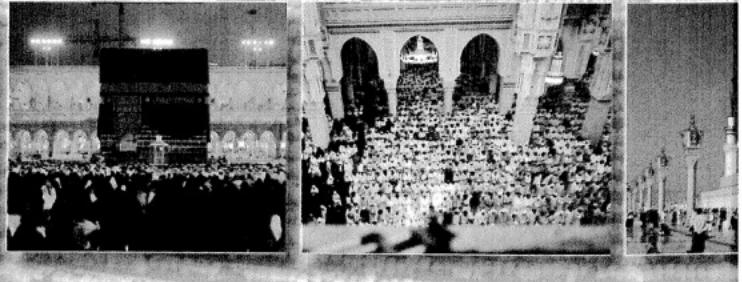
يجعل عدد الملاط الكثوري في المدارس المسعودية وأسالاط إلى مليونين واربعين ألفاً وسبعين ألفاً وستين ألفاً (٢٠٠٤)،

واحدى عشرة وسبعين ألفاً في المدارس الابتدائية والمتوسطة،

والثانوية إلى جانب كليات العلمين بالإضافة إلى التعليم الخاص، ويعين الملاط الكثاري، ولغة العمال، وذلك بعد العمالات بالملكية،

ويتحقق بحسبه كل ذلك، وبسبعين ألفاً وسبعين ألفاً.

(٢٠١٥٧٥٧) طالبة) وأن عدد المدارس لتعليم البنات حسب



شارن إيه

المجموعة تخدم أكثر من ٤٠٪ من سوق السيارات في المملكة

حصلت على جائزة أفضل الأفضل بالعالم ثلاث مرات متالية

حولت سيارات (تويوتا) إلى جزء لا يتجزأ من نسيج الحياة بالمملكة

مركز قطع الغيار يتصل مباشرة باليابان عبر الأقمار الصناعية



العمران

فازت بوكالة تمويل في أكثر من دولة خارج المملكة

لملك مركز وناد (الكس) الوحيد من نوعه في العالم

صاحبة الريادة الخليجية في مجال التقسيط والتأجير لخدمة الأفراد في المجتمع

بساطات اجتماعية وعلمية وصحية للمجتمع



عبد اللطيف جميل، التي فازت بجائزة (أفضل الأفضل) في مجال الصناعة لثلاث مرات متتالية بين موزعى تويوتا... أمست نجاحاً ساطعاً في سما، قرغيزيا، السيارات بالعالم.. ونجحت في تحويل سيارة تويوتا إلى جزء لا يتجزأ من تشييع الحياة بالملائكة، كما تذر أيضاً يابانها صاحبة الريادة بإنشاء الشركة المتحدة لبيع السيارات بالتقسيط والتثبيط تيسيراً للعملاء، إرض، العجميل... هو المبدأ الذي يحدّثني به العاملون في مجموعة عبد اللطيف جميل.. هذا المبدأ هو أحد أسرار عدم المجموعة للصعود من أكبر شركات القطاع الخاص في المملكة العربية السعودية، ومن أهم المؤسسات العالمية.

مراكزها الرئيسية تعد عصيّاً على العجلان التجارية الدولية.. ويربطها هدف ممتنع لإثبات كل شركة في المجموعة لإحراز المسادرة عن طريق إرتقاء، معايير الانتهاء ولاسيما في تسويق السيارات كونها أكبر موزع مستقل لسيارات تويوتا ولكنها

فلسفة المؤسس

لا يمكن أن يتبع أحد نهجاته وتقنياته هذه المجموعة العلّاقة بين أن يذكر مؤسساً الشّيخ عبد اللطيف جميل، ربّه الله - الرجل الذي رسمى من أكثر من خمسين عاماً فلسفة ثابتة كانت المسألة



■ جائزة
«أفضل الأفضل»

يكفيك فقط أن تذكر اسم مجموعة عبد اللطيف جميل لتثير الانتباه.. ويكتفى أن تزور أحد فروعها مرة واحدة.. لتتمنى بخدمات متميزة، هذه المجموعة لا تعتبر واحدة من أكبر شركات القطاع الخاص بالملائكة فقط.. ولكنها أيضاً واحدة من أهم المؤسسات العالمية في توزيع السيارات، تخدم أكثر من ٤٠٪ من سوق السيارات في المملكة وكما أنها الموزع الوحيد لسيارات تويوتا في عدة دول عربية.. ليس هذا فحسب ، بل توسيع نشاط المجموعة بضم شركة هارتوويل وهي من أكبر شركات توزيع السيارات في بريطانيا.



الله يعزّز دينكم



المقر الرئيسي لشركة عبد العظيف جمال بحده



اللطيف جميل جزءاً لا يتجزأ من سيني الحياة في المملكة إذ تعتبر الاختمار المفضل لاختيار الآثار في المجتمع، ففي كل قطعة تذكر من ذلك أن شخصي عبد السيارات التي تم إنتاجها في شوارع المملكة تشهد زيارة توبيوتا كما يشهد على ذلك الجراث العالية التي تميزت بها شركة عبد الطيف جميل مثل حصولها على جائزة أفضل الأفضل في مجال الصيانة ثلاثة مرات متتالية بين موزعى تويوتا حول العالم.

وخرصاً منها على أرضه، عملها أنشأت المجموعة (الشركة التجارية للسيارات بالتقسيط) وهي الأولى من نوعها بالمملكة والخليل في تقديم خدمات وتقسيط البيع بالتقسيط أو التاجير والتأجير وهي تحتل اليوم مرتبة الزيارة في السوق بعد حصولها على أكبر فرع مرتبط بـ تويوتا في العالم.

ليس هذا هو سبب بل الاست شركه عبد الطيف

حمل نموجاً موثقاً في مجال خدمات ما بعد البيع

ياشأ، شبكة شاسحة من مراكز الصيانة وقطع الغيار

الأصلية.

كما يعتبر قسم الصيانة سلأاً يحتدث به نظراً لاختلاف العادة الموجدة به علامة على جهوداته المطردة، فهو يتولى مسؤولية الدعم والمساعدة الفنية لجميع مراكز الصيانة ويملك القسم مركزاً لتلقيح الأعطال وإصلاحها فريداً من نوعه في الشرق الأوسط ويربط مركز قطع الغيار في جهة مباشرة عبر الاتصال الصناعية مع شركة تويوتا المنتجة في اليابان. ويدار عبر أحد شبكات الكمبيوتر مما يكسب إمكانية تسليم قطع الغيار بتقنية قياسية تلت منافذ البيع في المملكة.

ويشكل مركز التدريب في المجموعة للمتدربين فيها أعلى مستويات التدريب إذ تنظم لهم دورات متخصصة في نطاق تنشاطات المجموعة، وتعتبر برنامج التدريب الإداري للشباب السعودي والإداريين من جميع الجنسيات نموجاً يحتذى به، وأطلقتها من مجموعة بعد تجربة إقتصادها ممتعها. تترك

الرئيسي وراء هذا النجاح وكانت الدائرة الأكبر لواصلة النجاح بقيادة مستقبلية.

أرس - يرحمه الله - معايير الامتياز للمجموعة منذ سنوات طويلة، وارتكتزت نسانته في العمل على توفير أعلى معايير الجودة وارضاً العمال، فقد أدرك

- منذ أكثر من خمسين عاماً - ب بصيرته النافذة وبعد

دراسة نفقة الحاجة الملكية وهي في منتهي نضتها إلى سيارات ذات جودة عالية وخدمات عالية فبادر

بالحصول على وكيلاً (توبوتا) كموزع وجيد لها

بالمملكة. وارسي الشبيع عبد الطيف جميل أنس

النجاح غير بلورة معايير متميزة لإرضاء العملاء،

تقديم المنتجات الجيدة باسعار مناسبة

ومثلاً تغير (توبوتا) من أكبر مصنعي السيارات

في العالم... تغير مجموعة عبد الطيف جميل من

أكبر موزع سيارات توبوتا ولكن العمدرين

وأوسعهم انتشاراً في العالم

وكان طيبينا يعكس التوسيع الضخم لانشاء

المجموعة على التطور الهائل الذي حدث في المملكة..

وكان طيبينا أيضاً أن تحقق شركة عبد الطيف جميل

في السوق السعودية التوزيع السيارات وتحقق مركز

الصدارة والريادة في السوق السعودية بدون مازع

إذ تخدم أكثر من ٤٪ من حجمه وتزيد بذلك بنسبة

الضعف عن حصة أقرب المنافسين في مبيعات

السيارات، وتحت الشركة بواسطة مؤسسها من خلال

التركيز على التغيير وتقديم أفضل سبل خدمات البيع

السيارات وخدمات ما بعد البيع لإرضاء العملاء

توسيع وتطوير

الأرقام وتحدها تؤكد مكانة هذه الشركة العملاقة في المملكة العربية السعودية... حيث تتصدر سياستها

وقطع غيارها وخدمات الصيانة غير أكثر من ١٢٠

منفذًا في المملكة، تضليل عن مركز لكرس وتأليها

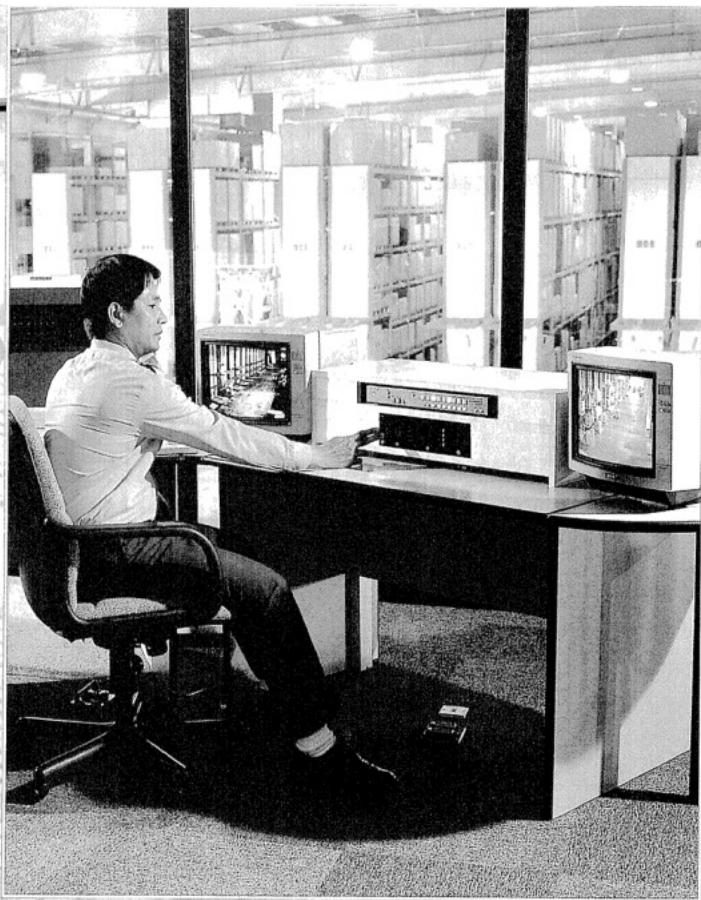
الذي يعتبر الوحيد من نوعه في العالم

أصبحت (توبوتا) اليوم بفضل قيادة شركة عبد

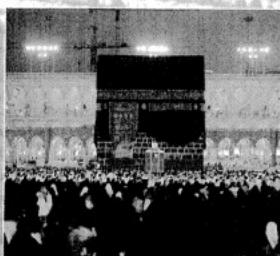


■ مركز التدريب





■ قسم قطع الغيار المركب





■ مركز لكروس بجدة



■ الاستثمارات العقارية

تعلّمات الحياة العملية ويريفها العائلة، مروراً بزيارة
الدفع في «لاند كروز» ولادن كروزز برأس» الميرة في
مختلف الفروع «بروف فور» المرحة، وفهلووكس التي
تتحمل بكفاءة، وتنتهاياً بسيارات نقل الركاب والشحنة
هادى ايس فان وهادى ايس باص وكسيسترو دانا
المتنعة بجودة توبوتاً... هذا بالإضافة إلى الزيارة في
اللاقات الصناعية الشوكية.

وفي ظلّ قرار توسيع موديلات لكروس باءطراد.
يُعدّ LS 400 رائدة السيارات الفخمة التي حذفت
الانتشاراً واسعاً وتصدرت مبيعات السيارات الفخمة
في المملكة... قدمت المجموعة السيارة الفارهة الأنيقة
GS 300 التي لاقت تجاوباً ساخناً مقتلعاً النظير ثم اقتحمت
لكروس ميدان الفرع الرابع من حائل LX 470 التي
جمعت خامة المقصورة وقوّة الاداء، بجرأة وتحدٍ.

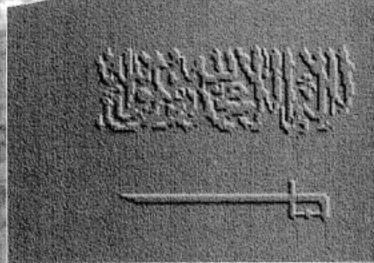
ولا شك ان اوسا، معابر توبوتا في شركة عبد
اللطيف جميل ينعكس ايجيضاً في المعاملات المالية
والاشتهرة العقارية والبيكروريات الاستهلاكية
والشنغن البحرجي والإعلام والإعلان والفنانين
ووالسياحة.

ونقتصر المجموعة بفرص عمل متعدد الحسينيات
قواء ستة الاف شخص، وتتمدّد بمرنام طروح

تجاج مجموعة عبد اللطيف جميل لم يتوقف على
السعوية او الخليجي فقط بل إن اصداراته تتجاوز
ال المحلية الى العالمية... فقد توسيع نشاطات المجموعة
عالياً في مجال تمويل السيارات في عام ١٩٩٠...
ضمت المجموعة شركة هارقول لترويج السيارات في
بريطانيا وبفضل الله تم تطبيق معايير مجموعة عبد
اللطيف جميل تمايزت انشطة شركة هارقول حتى غدت
ثالث أكبر موزع سيارات في بريطانيا، وهي تقدم
خدمات البيع وما بعد البيع لختلف الماركات العالمية.

وحصلت المجموعة مؤخراً على وكالة توبوتا
العالمية في أسواق شرق اوسطية أخرى فتضاعفت
فيها حصة توبوتا في أقل من عام، وحصلت على
الوكالة المصرية لترويج اطارات يوكاهاما في سوريا
والقبرن.

قدّمت توبوتا إلى أسواق المملكة مجموعة كبيرة
من وسائل النقل تاسب جميع طرور الحياة وتطبع
العادلات زالفة الأداء، وهي تبدأ بسيارات الركاب من
مختلف الأحجام انتلطاً من «تريلز وكروز» الشهيرة
الحادية على بطولات الريالات العالمية و«كامري»
الواسع شعبية التي تعتبر أفضل سيارة قنابس



abdul latif jameel group

TOSHIBA توشيبا AKAI أكاي PHILCO فيليكو

Service Center زالدة

مدونة عبد اللطيف جميل

الأجهزة المنزلية ■

الأوسط والأول من نوعه في المملكة... وهو لا يهدف إلى ربح مالي بل لتقديم الرعاية لن يحتاجها. ويرسى قسم الفقاير والاستثمار التابع للمجموعة معايير جيدة في مجالات السياحة ورعاية الحجاج.

ادارة تاجة

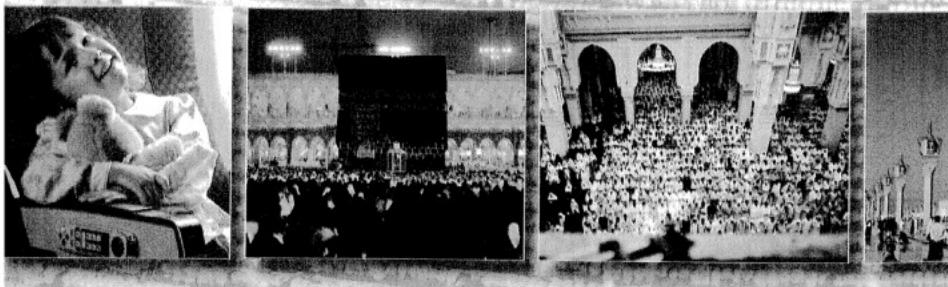
وتحت إدارة المجموعة يتربع انشطتها، ولا شك أن إدارتها الملاحة تعبر بدورها رائعة في الفوزات السارية التي تحققها المجموعة، وتحاصل المجموعة أداء راستها من خلال طريق إدارية متخصصة وفق سياسة أوجزها رئيس مجلس الإدارة، ورئيس الشركة، إنما تعمل لوضع المجموعة على مشارف القرن الحادي والعشرين... وشعارنا دائمًا هو (إنضم العميل) وهو الأمر الذي تضطلع على رأس إدارياتها والسلفي الدووب للإنتشار لا يغرس المساحة... لقد تهدى هذه الفلسفة إلى بعد الحدود، فعلم قاتلًا أن موطئنا ينهضون في تحقيق هذه الوسالة... وقد أتوا على نفسهم تحقيق الرضا العام الصحبة مجدة من أكبر مراكز الشرق

متناكر (شركة عبد اللطيف جميل لشحن المتكاثفات المحدودة) والمليم في شركت شركة NIPPON YU (NIPPON KAISHA) التي تعتبر من أكبر شركات الشحن العالمية

تنمية المجتمع

קורס الشيف عبد اللطيف جميل حياته لدمم مجال التعليم المختلفة وخدمة المجتمع إيماناً منه بأن بناء إنسان الغد يبدأ اليوم وعلى عهده سارط المجموعة، فأصبحت تعمل بذلة لرعاية الأنشطة التعليمية في المملكة وخارجها بتقديم منح وبعثات تعليمية إلى جامعات عالمية، منها الجامعة الأمريكية في القاهرة وجامعة ماكسيسيستون للتكنولوجيا (MIT) وأدراكاً منها أن تطور الموارد البشرية هو منفأ الحاج في المستقبل، طررت المجموعة برنامج سعودة ملحوظ لتوظيف الخريجين السعوديين.

واليم يعتذر مركز عبد اللطيف جميل لإعادة التأمين والرعاية الصحية مجدة من أكبر مراكز الشرق الأوسط وافتتحت المجموعة مكاتب استثمارية في أسواق عالمية لدراسة المشاريع الجديدة وإدارتها وهي الولايات المتحدة الأمريكية أنشأت المجموعة شركة JAYMONT (جيمونت) وهي شركة عقارية متميزة بالتكامل ترتكز أنشطتها على إدارة العقارات ذات الجودة العالمية التي تزيد مساحتها حالياً على مليون قدم مربع وبمختلف مندن أمريكا كما أنشأت المجموعة في مدينة





مفروشات العامر

إسم لامع في دنيا المفروشات

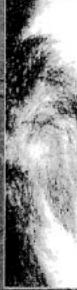
الرياض جدة المدينة المنورة بريدة عنيزه الرس الخرج تبوك الدمام

5

جراحة تجميل اليوم الواحد

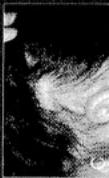
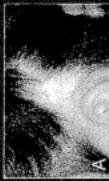
جراحة الخالد بالليزر

زراعة الشعر الطبيعي



هاتف: ٠٢٤٣٦٩٩٤٩ / ٠٢٤٣٦٩٦١٦ / ٠٢٤٣٦٩١٥٩
من.ب. ١٤٤٣٢٣٤١٢١٢٦٢٢٦ - جدة ٢٤٣٦٩٦١٦١٢٦٢٢٦

علاج البهاق بزرع الخلايا بالابرة



نشاطات الخطوط السعودية خلال عام ١٩٩٧ والنصف الأول من عام ١٩٩٨

اختتمت الخطوط الجوية العربية السعودية عام ١٩٩٧ بحدث كبير وضخم تتمثل في استقبالها لطائرة الأسطول الجديد من الطائرات التي حظيت به «السعودية» في مكرمة ملوكية من لدن خادم الحرمين الشريفين حفظه الله، حيث هبطت في مطار الملك خالد الدولي بالرياض قبل خمسة أيام من انتهاء العام طائرة من طراز بوينج ٧٤٧

- ٤٠٠، ثم تلتها اثنتان وعشرون طائرة من الأسطول الذي يصل عدد طائراته إلى ٦١ طائرة،خمس منها من طراز

٧٤٧ - ٤٠٠، وثلاث وعشرون طائرة من طراز بوينج ٩٠٠، وخمس وعشرون طائرة من طراز

٧٧٧ - للركاب، وأربع طائرات من طراز ١١٠ md -

للشحن. حيث رعى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز رئيس مجلس إدارة الخطوط السعودية حفل تدشين هذا

الأسطول في حفل كبير أقيم في الرياض، ومن المتوقع أن يكتمل تسلیم

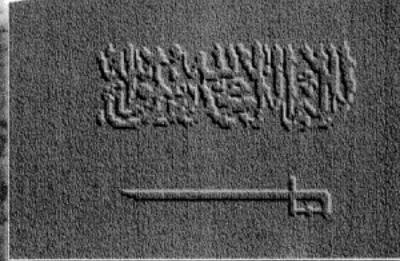
جميع طائرات الأسطول الجديد مع نهاية شهر

يوليو من عام ٢٠٠٠ م



وفاء وروحانية

وفي خضم هذه الاحتفالات لم تنس السعودية الوفاء لنسبيتها الذين أحضروا في خدمتها أكثر من ثلاثة عقود، حيث كرمتهم في حفل راقي، تم افتتاح العام الميلادي الجديد ١٩٩٨ بحدث جميل تتمثل في افتتاح مكتب جديد للمبيعات والمخازن بجوار الحرم الملكي الشريف، خمسة منها لتصفيه الرحمن من الحاجاج والمعتمرین والزوار، وذلك برعاية الأمير سالم بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة، وهذا المكتب افتتح حديثاً مع عدة مكاتب أخرى لمبيعات «السعودية»، منها ما افتتح وبعدها ما تم تجديده، ومنها ما انتقل إلى مقر جديد في كل من مبوك وحضرموت والبالي وأذربيجان وتونس وتركيا وإيطاليا، وتطوير هذه الخدمات جاء إكمالاً لمنطقة التجديد في هذه المؤسسة العملاقة التي توشحت طائراتها بحلة جديدة تتمثل في اللivery الجديد الذي يعبر عن شخصيتها الجديدة أفضل تعبير.





د. خالد عبد الله بن يحيى

من التلہران إلى لندن میاشرہ وبدین توفیق، عبر طائرات البوینگ ۷۷۷ الخصبة، وذلك استجابة لرغبات عمال «السعودیة» في المقطة الشرقية، سواه من السعوديين أو من الغالبية البرطانية المؤسومة بكلفة في شركات «پیغاسوس» الأقليم الشرقي، بحسب تخطيط طائرات «السعودیة» في مطار هیثرو الذي يقع في غرب لندن، لاسيما بعد تحول أغلب شركات الطيران العالمية إلى مطار جاتوکا الذي يقع في نفس المدينة، مما يبشر بتبنیة مصادر خط «السعودیة» لاستقدام من حرفة التجارة بين بريطانيا والشرقين الآخرين الآخرين، سیسان بن مبارك اللہ ذہبہ العالی، الرابع افتتاحیہ قریباً في المقطة الشرقیہ، توجہ به قیمة ایکانیۃ منکاتہ لحرکۃ الرانزت.

حکمة الحجج

کما واصطب السعیدی، تشریفها هذا العام مثل كل عام خدمة ضيوف الرحمن في قطامن في تمامهم إلى الأراضی المقدسة في مكة المکرمة و المدینة المنوره غير ۶۰ محطة دولیة، حيث تناک من ۷۵٪، التي تراجعت على متن ۴۵٪ وسط ربطه، ویستحب انضمامه في الواحد تصل إلى أكثر من ۹٪، مع توسيعهم الصوت وصوره داخل الطائرات لشرح الملائک الواجب تلقیتها خلال رحلتهم السعیدی، إضافة إلى إيجاد مواقع لتجاهیة المسلاة على قارات العالم.

صیانة مقتدية

حقق «السعودیة» الکفاءه الذاتی في مجال



الاسیما وهي تنقل حالياً أكثر من ۱۲ مليون راكب في السنة، ۷۰٪ منهم تناقلهم «السعودیة» في طرف الارض، اشهر خط وهي فترة الصيف التي تشهد ازدھاراً في حركة التقليل السياسي داخل وخارج الملك، وكذلك اجراءات نهاية العام الدراسي، حيث تنقل طائرات «السعودیة» أكثر من ۵۷ ألف طالب غير رحلات میاشرہ، من ۱۷ دینیة سعودیة، وتحتفظ وتسا فیاسیا لم تبلغ طوال تاريخها في حق الركاب خالل شهر واحد، حيث بلغ عدد الركاب خلال أغسطس ۷۷ مليوناً، وذلک من سیسی وثلاثین ألف راكب، زیراًة شایعه الات وآیکن عن نفس الشہر من عام ۸۶، مما اهلها لاحتلال المركز الثنائي والعشرين بين ۲۵ شركة طيران عالمية بالنسبة لعدد الركاب.

رحلات جديدة

وأقرت «السعودیة» خلال هذا العام رحلتين أسبوعياً

الشعار الجديد

اختارت السعودية نفسها شعاراً جديداً، ي تكون من السینین المتقارعن والشراحة، وهي نفس سکونات المعلم النهیي الذي تعییشہ الملك في مهد حامد العزمين التربیین، فهو من عباد العزمين مخلصه الله، بما كان مخلصاً للهلال في مکنات الشعار لته رمز لإسلام، حيث تتشع منه هذه من التور والنصیہ، الذي يعم الكورة الأرضیة، مما يضفي على الشعار الصفة العالیة، أما اللیوان الكلی و الفیروزی فیشکان اللون المسائد للشعار، وعما مستوحیان من زرقة مياه البحر الآخر، مع مراعاة كتابة كلمة «السعودیة» باللغتين العربية والإنجليزية.

مقاعد إضافية

کان رسول هذه المقاتلات سیمیج لـ «السعودیة»، مجالات أخرى لخدمه عملائها عبر توپیر الاسطول الجديد لحوالی ۲.۶ مليون مقعد، اضافی سنوي،



أفضل معون في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا

شجن خيالى

حققت «السعودية» إنجازاً كثيفاً مع نهاية ١٩٩٧ في مجال النحاسين الجوي، حيث تلقت خلال العام أكثر من ٤٠٠ مليون كيلوجرام ووصلة ٢٠ مليون كيلوجرام عن عام ١٩٩٦، أي بنسبة ٣٢٪ وهذا الانتعاش يكفي من الاحتفاظ بمركز مقامه بين شركات الطيران الأعضاء، في منظمة التحالف الجوي العالمية «إياتا»، بالرغم من ارتفاع عدد الشركات الأعضاء في هذه المنظمة، مما سيسعى من عمليات النحاسين تعلم «السعودية» لزيادة طارات للشحن من الأسطول الجديد، وهي من طراز ماكدونل دوغلاس ١٠.

ادوار أخرى

ولم تكتفى «السعودية» بكونها جنباً جديداً على المستوى، بل عززت ذلك ذكراً، فور احتسابها على طريق رغباتها الكثيرة في التماهير الاجتماعية والفنية والرياضية والثقافية خلال العام الحالي، مما معنّى الصله بينها وبين الملايين من الناس الذين يأتون بغيرها إلى طيران «السعودية»، على أنها منظمة حضارية شاملة وواسعة، شركات طيران تهدف فقط إلى الرفاهية الالكترونية، فوامض تقطنها السياحة السنوية الشهير العربي بمعماره وتراثه طنجاني وغربي، إلى جانب اهتمامهم بالفنون، وخصوصاً للفنانين جواز طالية شهامة توالي صفاتي الجوانز التي تقدّمتها إليها من سراسرة «ملون الدين»، للفن التشكيلي، التي شهدت هذا العام وفي عرضها الرابع مشاركة فاعلة من العديد من الفنانين العرب داخل الملكة وخارجها، إضافة إلى مسابقة معاشرة للمسعاف، إلى جانب العروض التكميلية للفنان التشكيلي الباكستاني الرامل راشد كمال أحد منسوبي «السعودية» في باردة وفارة من هذه المؤسسة، كما شاركت «السعودية» بفاطيمه في معرض المعرض الخطيجي الرابع عشر، واستقبلت عمال الطير العامل في مكتبه وناداً عليه من الملايين طلبون وجهة تشجيعها لإنجازاتهم، وكذلك استخفت «السعودية»، درعاً تذكارياً من حافظ جدة صاحب الشمو الملاك، أشرف متعلّق بن ماجد بن عبد العزيز، كبير مؤسسة طفلية في دعم مركز جدة للعلوم والتكنولوجيا، وشاركت أيضاً في دعم برنامج علاج مرضي السكر، واستقبلت فريقاً طبياً أمريكياً لأعراض الأطفال وإن تركن الخدمة الطبية بـ«السعودية»، وصالح الكثير من الأطفال المرضى.

السادس عشر بين جميع شركات الطيران في العالم في مجال المسافرة الجوية، كما اختيرت رئيسة لجنة المسالمة بالمنظمة الدولية للطيران المدني «إياتا»، في عام ١٩٩٣ كأول شركة طيران عربية تحظى بهذا المصانع، مما جعل شركات الطيران العالمية داخل وخارج المملكة تستعين ببيانات «السعودية»، لإصلاح ظروفها.

إنجازات عالمية

أما على صعيد التجارة العالمية لـ«السعودية»، في هذا العام، فقد حظيت بأن تكون الشركة العربية الوحيدة وكالة السفر العالمية، وند فازت بجائزة ميركوري العالمية للتحاد العالمي لخدمات الطيران «إياتا»، وذلك بفضل العدد الكبير من شركات الطيران العالمية في مجال النقل الجوي، وأعيده تناهياً كرئيس للجنة صناعة المعلوماتية، تفاوض مع طارات عام ٢٠٠٠، بحيث يشمل البرنامج إدارة شئون أكثر من ٤٠٪، بل يجري مع تحفظ الحالات ورقابة مسار الطائرات، كما تفضل بالجاذبية الفنية ورفاهية، وكذلك الجاذبية الروتينية عن الصيادة على الطائرات، وكذلك الجاذبية الشخصية لأفضل إعلان صحفى في الولايات المتحدة، إضافة إلى جذب انتباه المسافرين إلى خدمات السفر الشخصية، في المجالات الأخرى في هذا المجال التقني المدقق.

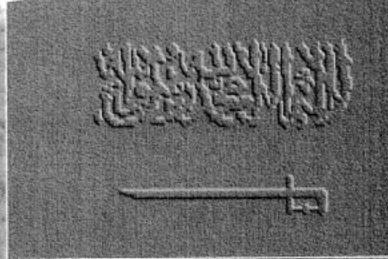
كما حلت «السعودية»، كثانية شركة طيران خارج الولايات المتحدة وأيام في مجال ترسيخ إضافات ثانية على طلابات البوينج مثل اتفاقية الائمة على المذكر، وافتتاحية التسليم من الشركات المصنفة لهذه الملايين، وفي منظمة الطيران «السيديرالية الأمريكية» تفوق الفنادق السعودية على إقراراتها في الدول الأخرى في هذا المجال التقني المدقق.

كما أن «السعودية»، أول شركة طيران في العالم تقدم بإجراءات عمل ملبيات التوصيف الكامل لحركات طارات البوير ٦٢ A... مما جعلها تعتلي المركز

تغطية الملاصقين

وتسلّل «السعودية»، واحدة تغطية ملصق تقدم أكثر من عشرة ملايين ونحو سبعة ملايين صنادل أكثر من ٥٠ شركات طيران عالمية، إلى جانب طارات «السعودية»، كما أن السعوديين لا يتسلّلون إلى أي جهات طيران، لكن يتسلّلون إلى المؤسسات الرسمية للسياسة من قتل وتخفيض وتغريب الائمة إلى جانب خدمات الطعام والخلافات الخارجية، وتحفل المؤسسة في مطالبات المتأمنين للطيارين في مجال التغطية والخدمات الرسمية عبر الشركة التابعة التي تملكها شركات الطيران الخليجية جاسكون.

وتحصل تغطية «السعودية» على جائزة الخطوط الآهلية لموتوهان، كذلك من بينها في مفهوم الشرق الأوسط وآفاقها، إضافة إلى أن الخطوط البريطانية أقامت خلاً تكريماً لـ«السعودية»، في لندن لدورها في



الرکاب فی محطة جدة، وتم استحداث خدمة جديدة للعاجزین والمرضی من المسافرین لنقلهم إلی الطائرات عن طريق تحدیث وتطوير بعض مركبات التمموین القديمة.

جولات تعريفية

ولا يقتصر اهتمام السعودية، على معاشرها فقط بل تهتم بالاهتمام بمعايير المجتمع العربي من كبار الشخصيات ورجال الأعمال والأكاديميين، حيث أعلنت "السفارة السعودية إلى بعثة"^{٥٠} شخصاً منهم للاطلاع على الخدمات الجديدة التي تقدمها السفارة السعودية على أساس الخبرات الجديدة التي جلبة جوية على مند جنة ونهاية الكوت في طالق وينجع على متى إبعدي هذه التأثيرات التي تغير سعة مقدارها بآخر ورحمة أفضل وعدي، تمام مع مستويات أعلى من الأمان والراحة والهداية.

دُم السعُودة

وتحيط بالسعودية، لرفع معدل السعودية في جميع
قطاعاتها مع نهاية العام إلى ما يزيد على ١٥٪ ووصلت إليه
مع نهاية العام المنصرم، حيث سجلت نسبة
١٥٪ وذلك في إطار خطط تستهدف سعودية جماعية
الوظائف في جميع القطاعات بما يناسب مخens سوقاً.
لتحصل نسبة السعودية على ١٠٠٪ تكريّمة لحربي
وافتتاح كلية الملك عبد الله المكتور بالجامعة بين يدي
الذى كلفت جهوده الخلاصية بتصويف ملكى كريم
ذلك على الصعيد الأول من عام ٢٠١٨ بمقدمة خدمة معاشر
أبرى إنجازاته وأضفائه على الدرجة الممتازة.

برامح تدریسية

وتكلف «السموعية» درواتها الفنية بتسويغها
لـ«وظائف وظارات» مضمونين وقينيين معيناً منها في
الرسائل إلى تقديم كل الخدمات مصلحتها، والتحقق
على معدالت الأداء، حيث خصّ «١٩٦١» ملايين الترددية
أساسياً وبرحلياً تطبيقياً، إضافة إلى «١٤٠٢»
لـ«١٤٠٢» تجارة تبادلية على الجهاز الشعبي الذي تدرب عليه في
ساعات تدريب على الملاحة البرية التي تدرب عليه في
الطائرات البوينغ «٧٣٧»، طياراً سعودياً
وفي مجال المسالمة الجوية استنبط «٧٦١» و«٥٩٥»
القيادة في بروتوكول تسييره، وأخافرته،
درارات مقطفاته، وبذلك تنسية المسموعية بين ألقام القيادة
مع نهاية «١٨٧٨»، وتتشكل هذه النسبة على
محمد بن سلمان، والملك سلمان، والحريري. ■



الساحنة داخل وخارج المملكة.

وتوصل «السعودية» رعايتها لبرنامج الفرسان الذي يمكّن معلماتها متعددة الأدوار بمهارات تعليميّة أكثر من غيرها، وذلك بفضل الفرسان طفلاً واستمر كار، «الاتصالية» إلال سردهم، حيث أربتم مع الذين انطلقوا التجاريّة كميّة هائلة من إكتساب الرأي العام ميلاداً واحداً كفالةً مهنيةً متألقةً على حسنه زيارات من المشهورات وبواسطة هاتين البطاقتين، إضافة إلى أن الافتتاحية تقدم إلى المعرض غطاءً تلقيبياً للحوادث الشخصية سوانا في المقابلة أو في السيرارات المستلهمة خارج الملكة أو قدر الامتناع، كذلك توفر المساعدة القانونية والطارئية على مدار الساعة خارج الملكة، شريطة أن يكون العرض قد سدد الرسوم وبواسطة ماذن البطاقتين، كما يمكن للمأسافر استبدال الأسماء المجهولة بغيرها درجة السفر المطلوب على بحث مهاراته بمعالم سياحية وأقامته مجانية واستئجار سيارات، وغضونه الفرسان تائي وفق ثلاثة مستويات اهتمامها السنوي التفصي ثم المستوى الشخصي ثم المستوى الأكاديمي.

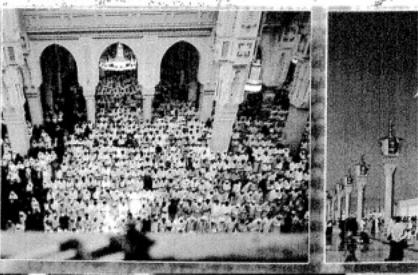
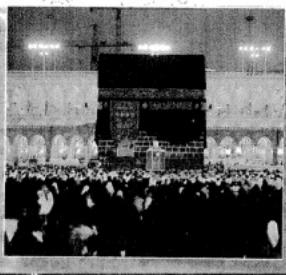
تمام خاص

وتقديراً من «السعودية» لعملائها الكرام من كبار الشخصيات ورجال الأعمال، افتتحت في الرياض مطلع هذا العام مكتباً خاصاً لخدمة هذه الفئة من العملاء، على أن يتم افتتاح مكاتب مماثلة مستقبلاً في المدن الكبيرة، كما وضعت برنامجاً خاصاً لهندسة مغاربة

سهرة علمية
كما تم في النصف الأول من عام ١٩٩٨م إيجاد موقع متين لـ «السعوية» على شبكة الإنترنت العالمية التعريف بحضارة المملكة. ولعرض خدمات هذه المؤسسة لكل عمالها حول العالم كخدمة مجانية وفريدة، وهي موقع «السعوية» الذي أتى بـ«الإنترنت» بزيارة لأكثر من ٦٠٠ مليون زائر من مختلف أنحاء العالم.

ساحة داخلية

كذلك نظمت «السعودية» أيضاً المؤتمر السادس لتكاليفها العاملين في لها بعدها أمير منطقة مكة مصاحب للمؤتمر الملكي أشرف خالد القاسمي رئيساً لجنة تنسيق الأنشطة السياحية الداخلية، حيث تزوج برامج عرضها على شبكة التلفزيون العربي في لها حالياً لتسهيل العودة من الترددات السياحية في لها وضفت على نفسها، وبما يليها السياحة الدينية وسياحة العجائب والمعارف والعلوم، وسياحة المدن الكبيرة في الملك، ومن أجل ذلك أحركة السياحة الصحفية التي انتفتح مهالي مديرية السياحة «السعودية» الدكتور عبد الله بن سعيد، الذي ينوي إنشاء مركز معلومات متخصص في مركز الجميع التجاري بجدة للجazz على الرجال السياحية الداخلية والخارجية، أيضاً، ومن تزويج بخمسة عشر شهراً تقريباً تمهيله للعمل على إتمامها، وافتتاحها في شهر ديسمبر من العام الحالي، حيث يوفر هذا المركز إلى جانب مجموعات الطيران الشاملة والملاحة والشقق الفخمة، إندماج المسارات وتقطيمها.





دعايف الفقي

الدكتور عاكف الغربي يتحدث عن الجديد في استخدام الليزر لتصحيح قصر النظر وطول النظر والاستجماتيزم

وأفضل الجديد منها بالمقارنة مع أكيرزون الكراكن العالمية لطب العيون، إنه المربيessor الدكتور عاكف الغربي رئيس المجلس العربي الأسيوري لمكتب العيوب وأستشاري رئيس اقسام جراحات قصر وطول النظر والمهلهي البيضاوي، مستشاري ودعايف المغربي للعيوب والأذن، صاحب هذه الإنجازات في طب العيون الذي تحدث عن الجديد في استخدام الأكيرزون لدوره في تصحيح قصر النظر. ويعود الدكتور عاكف الغربي أنه حدث تطور كبير في السنوات العشر الأخيرة في جراحات قصر النظر، فقد بدأ - منذ أكثر من عشر سنوات - استعمال جهاز «اكيرزون ليرز» بتصحيح قصر النظر والاستجماتيزم وبعده حاتم طول النظر بدلاً من الطريقة التقليدية تصحيح النظر وتثبيط العيوب، وعدد بدءاً استعمال «اكيرزون ليرز»، كان يسلام كلغة من خارجية القرنية التي كانت تسبب الالما في أول ثلاثة أيام من إجراء العملية، كما كانت تسبب بعض الاختناق القوي المؤقت ولكن هذه التقنية الجديدة لم يضعها لم يتوسع في المنشآت العربية ومنطقة الشرق الأوسط قاطنة، وتابع تطورها أولاً بأول تقنيات القرنية معلقة في كاميرا بالحمراء، غير المنفصل ثم شفافة أشعة «اكيرزون ليرز» على القرنية ومن ثم تدار القرنية إلى وضعها الطبيعي بعد ذلك، وبهذه الطريقة الجديدة التي استحدثت في الولايات المتحدة الأمريكية طب العيون وأدى مجده إلى الوقت نفسه تقريباً وأصبحت الطريقة المفضلة لتصحيح قصر النظر في جميع أنحاء العالم بعد تجربتها في الولايات المتحدة الأمريكية لم يدخل العينون بعد نالوا في اليوم الثاني من العملية، بل أصبح سروراً أكثر من ٩٧% من النتائج الطبيعية في اليوم الثاني العملية بعد أن كانت رحلة أعردة الطفل بعد استخدام الليزر تستغرق حوالي ثلاثة أشهر، كما أن هذه الطريقة لا تسبب أي عيوب على القرنية.

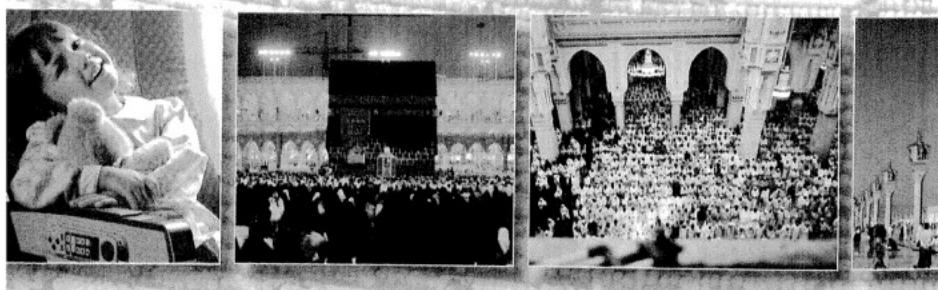
بعد حاسمة البصر من أهم النعم التي أنعم الله بها علينا فهي تشكل ضرورة لا يقاوم فيها ولا مجال، فالعين تحتل المكانة الأولى في إدراكنا للأشياء، حيث تلتقط بها كل مابدئ حولنا وترجمة إلى معانٍ حقيقة ملموسة، إلى جانب ما تقويه من آشياء يومية حياتنا، قد لا تنتبه إليها من يومية تكرارها، فهي التي تميز الآلوان وترى الأشياء ببعديها الثلاثة، لذلك فهي تستطيع تبيين الأشياء وتحديد المسافات بينها

لذلك حرى بتنا نحافظ على هذه النعمة الطيبة وأعطيها اهتماماً ورعايتها الكاملة، وعانياها من أي أذى أو التلف من العيوب الأخرى كالعين الضربي، وعراقي العيوب التي تقدم جديداً كل يوم في مجال طب العيون.

وتشمل طيفاً على «اكيرزون ليرز» تقنياً الرجل الذي ذكر وقتاً ومكاناً ومالاً في سبيل إنقاذ عيوب المابين، والتي كانت له الفضل الأول في إدخال هذه التقنية العالمية واستخدامها يتوزع في المنشآت العربية ومنطقة الشرق الأوسط قاطنة، وتابع تطورها أولاً بأول

لقاء عايف الغربي تضامن إلى سجل الدكتور الغربي

كثير من أتوا الشرف التي تعلق على عبق الدكتور عايف الغربي، وكانت الدولة كوش للمجلس العربي الأسيوري لطب العيون، وتقدير الجهود المتمة وكثافة الممارسة، آخرها جازية الجمعية الدولية لجراحات قصر النظر التي منحت له نظراً للجهود الكبيرة والإسهامات المتميزة التي بذلها في تطوير جراحات طول وقصر النظر والاستجماتيزم على المستوى الدولي، وقد منحت هذه الجازية الدولية خلال مشاركته في المؤتمر السنوي للأكاديمية الأمريكية لطب العيون الذي أقيم في سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية في شهر أكتوبر الماضي، كما منتهي الدائرة الذاتية عن البحث الذي قدم به عن آخر تطورات جراحات تصحيح اكتسارات قصر النظر للمؤتمر الخامس لطب العيون لدول البحر الأبيض المتوسط الذي عقد في تونس بين ٤ و ٦ يونيو ١٩٩٨.



البنك الأهلي التجاري

بدأ البنك الأهلي التجاري كشركة تضامن باسم شركة صالح وعبد العزيز كعكي و سالم بن محفوظ بموجب شهادة تسجيل رقم ٤٨ صدق عليها القائم السامي بتاريخ ٢٨ رجب ١٣٦٩ هـ، وبموجب الصك الصادر عنها من كاتب عبد مكة المكرمة برقم ٧٨٨ بتاريخ ٥ رمضان ١٣٦٩ هـ وشهادته من معاشر وزير المالية بتاريخ ١٩ رمضان ١٣٧٠ هـ الموافق ٢٤ يونيو ١٩٥١م، والتعديلات التي تمت عليها وسبعين لدى كاتب عبد مكة المكرمة بتاريخ ٨ شعبان ١٣٧٤ هـ لزاولة الأعمال المصرفيّة في المملكة العربية السعودية والخارج، وتصدره المرسوم الملكي رقم «٣٧٣٧»، وتاريخ ٣٠ ربّيع الثاني ١٣٧٣ هـ الموافق ٢٦ ديسمبر ١٩٥٣م تعديل اسم الشركة إلى الاسم الحالي: البنك الأهلي التجاري.

واحد من كبار المصرفين في المملكة العربية السعودية، بدأ حياته من الصفر واستطاع أن يبني صرحاً اقتصادياً شاملاً أعمى أثره في الاقتصاد السعودي، وهو البنك الأهلي التجاري الذي بدأ أعماله عام ١٩٥٣م، عرف بالصدق والنزارة وحب الخير والعمل من أجل دفع عجلة الاقتصاد دفعه قوية، وينبئ هذا البنك ليكون رائداً كبيراً من رواد الاقتصاد ودعامة من دعائم التقدم في بلادنا الواسعة الأرجاء.

القوة المالية والتcharية:

يعتبر البنك الأهلي التجاري أول بنك سعودي في المملكة العربية السعودية، ومن أكبر بنوك العالم العربي، وله فروع دولية ومكاتب تشمل وروابط في جميع أنحاء العالم، وقد أظهرت النتائج المالية لعام ١٩٩٧م زيادة ملحوظة في صافي أرباحه، حيث بلغت الأرباح ٤٣

المليار ذي القعدة ٤١٧هـ الموافق ١٩٩٧ ميلادي مصدراً مرسوم ملكي من مجلس الوزراء بتحويل البنك الأهلي التجاري من شركة قضائية إلى شركة مساهمة سعودية، وفقاً لنظام الشركات، ونظم مراسلة البنوك والاتصالات الخاصة بذلك، وطبقاً لنظامه الأساسي، وبناء عليه تم بيع عدد من أسهم المالكين الحاليين للبنك إلى مجموعة من المساهمين الجدد، وسيكون هناك مجلس إدارة جديد للبنك مكون من تسعة أعضاء، برئاسة سعادة الشيخ خالد سالم بن محفوظ الذي يتسلّم منصب مدير العام في البنك أيضاً، وطبقاً لظام الشركات المساعدة لا يحق للمساهمين الحاليين بيع أو تداول هذه الأسهم إلا فيما بينهم، وذلك لمدة عامين من تاريخ تملكهم لهذه الأسهم.

الشيخ سالم أحمد بن محفوظ
(مؤسس البنك)



البنك الأهلي التجاري

الأجنبية التي تعمل في المملكة ويعمل على الاتصال الدائم بهم من خلال فروعه الخارجية ومكاتب التمثيل الموجودة في طوكيو وسول وستوكهولم وفرانكفورت ولندن، وتقدم هذه المكاتب المعلومات والخدمات إلى العاملة من الشركات والأفراد.

فروع لخدمة السيدات:

قام البنك بافتتاح أكثر من 15 مكتبًا وفرعاً تابعًا متخصصًا ومتنتشر في جميع مدن المملكة الرئيسية، تكون في خدمة السيدات، وتقدّم أعمالها وترشّف عليها سيدات بحسب ١٠٠٪، حيث تقدّم الفروع خدمات النساء، لهذا القطاع المهم وال蔓廣 في المملكة.

الادارة والتربية:

يتبع البنك الأهلي التجاري استثنائيّة طريقة المدى تهدف إلى تعزيز قدراته الدائمة وتنمية مركزه المالي، وزيادة حصته في السوق المصرفي بالملكة.

على سوء ذلك تركزت أهداف الإدارة على مجموعة متقدمة من الخدمات المصوّبة والأمنية التجارية وأسلوب حديث، بعد أن انتهت بعض التقنيّات إلى انتهاء والتوقف في استخدام الأنظمة الالية وتأهيل الكوادر الوطنية الشابة، حيث أولت جل عنايتها نحو توفير فرص التدريب المهني المتخصص في كل مجالات العمل الصناعي والتي منها، انظمة التسويق وخدمات الاتصال والاستثمار والخبرة والعمليات والحسابية، إلخ، وذلك من خلال البرامج التدريبية المطلوبة التي يتم توفيرها لها على البنك، سواء، في برامج التدريب التابعة للبنك داخل المملكة، او في معدّة الدراسات المصوّبة التابع لمؤسسة النقد العربي السعودي في الرياض، او الاتّباعات لدى البنوك المراسلة وعوائد التدريب الخارج كما يقام مركز تعلم اللغة الإنجليزية في هذه والرياض يدور بارز في تهيئة الوظيفين والمستثمرين في البنك لاستيعاب

إلى تلبية احتياجات العملاء على النطاق الدولي من خلال فروعه ومكاتب تمثيله خارج المملكة، حيث يوجد له فروع في كل من البحرين وبيرود، ومكاتب تمثيل في كل من لندن وطوكيو وفرانكفورت وسول وستوكهولم.

وللبنك الأهل التجاري أكثر من ٦٠٠ مراحل لخدمة عملائه في جميع أنحاء العالم، وللبنك دور مهم في خدمات الاعتمادات المستندية وأقسامات التي تخدم انشطة الاستيراد والتصدير في المملكة العربية السعودية.

فرع البحرين:

الثاني، هذا الفرع في البحرين عام ١٩٩٤ كورة مصرية خارجية «أتشيو»، وقد كان للفرع دور في زيارة مساعدة البنك الأهلي التجاري في اشتراك وحدات المصادر الخارجية بالبحرين، كما أتاح البنك المشاركون في ترتيبات الاتّباع والاشتراك في القروض الجماعية الایجابية والدولية الناشئة عن مشاريع الشركات والمؤسسات في الخليج وقد انعكس نجاح فرع البنك الأهلي التجاري في البحرين في استحواذه على حصة كبيرة من أعمال السوق المصرفي الخارجية للبحرين «أتشيو».

فرع بيروت:

تأسيس الفرع في سنة ١٩٥٣، ويرسم الظرف المصوّبة التي مر بها لبنان، وصعوبة العمل في مثل هذه الاجواء، إلا أن فرع البنك استمر في أداء مهامه وتقديم خدماته لعملائه دونما توقف، وحتى في أصعب الظروف، وفي يونيو عام ١٩٩٤ انتقل الفرع إلى أحد الأحياء وقرر الفرع بطيق باسم ومكانته البنك الأهلي التجاري.

مكاتب التمثيل الدولية:

يهم البنك الأهل التجاري بعلاقات مع عملاء من المصارف المراسلة والشركات

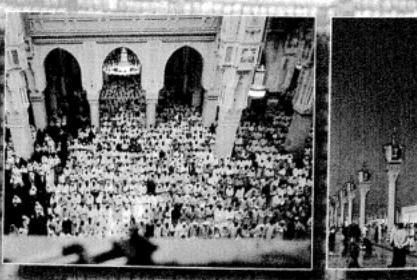
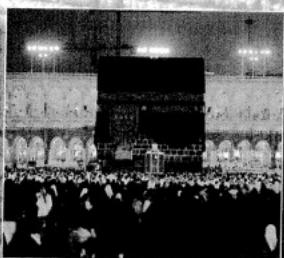


مليار ريال

الانتشار الجغرافي للبنك:

قام البنك بافتتاح فروع في مختلف أنحاء المملكة، وقد بلغ عدد الفروع الحالية في نهاية عام ١٩٩٧ تقوم بتقديم جميع الخدمات المصوّبة وفق أحدث الأساليب المتقدمة في عالم اليوم، وفي إطار التركيز على النشاط المصرفي التجاري لخدمة الأفراد، يقوم البنك بإصدار بطائق الائتمان «فيزا» و«ماستر كارد»، و قد تم تركيب وتحديث أجهزة الصراف الآلي (ATM) لتصل إلى أكثر من ٣٢٠ مهار صراف، إلى نهاية عام ١٩٩٧، ويشترك فيما يزيد على ١٢٠ جهاز صرف إلى منتشرة في جميع أنحاء المملكة ضمن الشبكة السعودية (SPAN).

و ٤٠٠ نقطة مع (POINTS OF SALE) ولا تقتصر الخدمات المصوّبة التي يوفرها البنك على ما تقدّم الفروع المحلية، فهو يسعى



هذه الدورات المتطورة.

أوجه الاستثمار:

يرجع البنك الأهلي التجاري فرصة استثمارية متعديدة لمصلحة، وهي تشمل الصناديق المقامة على النطام الإسلامي مثل «المصاربة - الواجهة - الإيجار»، والاستثمار في مجالات العقار والعملات والسلع والاستثمارات ذات المدائد الثابتة بكل من العملة المحلية والعملات الأجنبية الرئيسية، كما أن للبنك مجموعة من صناعي الاستثمار التي تخدم صغار المستثمرين الذين لا يرغبون أو لا يستطيعون التحول في هذه المجالات الاستثمارية مقدremen.

وقد شهد عام ١٩٧٩ م بداية العمل بأول صندوق استثمار، وهو «صندوق الدولار ضيوف الأجل»، وفي عام ١٩٩٦ بلغ عدد صناديق

الاستثمار ٢٨، حيث توفر بذلك كل منها إلى تقديم خدمة استثمارية معينة، بحيث تشكل هذه الاستثمارية مجموعة متنوعة من الخدمات التي تلبي رغباتهم وتقترن بالمالية، ولا يزال البنك جهداً في تطوير هذه الخدمات الاستثمارية وأدخلاً ما يستجد من هذه الصناديق من وقت لآخر بما يتواءل والاحتياجات المتعددة للعملاء من هذه الخدمات.

كما يتحقق البنك الأهلي التجاري بدعم وتشجيع القطاع الخاص، حيث يقوم بتلبية احتياجات الشركات والمؤسسات المحلية من خلال مجموعه تمويل الشركات التابعة للبنك، والبالغة في كل من الرياض وجدة والمدينة، وقد أنشئت هذه المجموعة بغرض تلبية احتياجات الشركات والمؤسسات الكبيرة من مختلف الخدمات المصرافية للعيود من الشركات التجارية والصناعات بالملكة.

ويوجد لدى البنك الأهلي التجاري إدارة الخدمات الاستثمارية المالية التي تقدم خدماتها في المجالات التالية:

• عمليات بيع وشراء الأسهم.
• عمليات التمثيل بين الشركات والمؤسسات.
• دراسة تقييم المشاريع وجودها،
• أعمال موكلة رأس المال وإدارة الأصول،
• تأمين الأموال اللازمة لاغراض تكوين رأس المال.

غرفة المداولات:

كما قام البنك في نهاية عام ١٩٤٥ بافتتاح أكبر غرفة للمداول في الشرق الأوسط، تجوى تجهيزات جديدة تؤكد رسالة ودور البنك كبنك رائد في المنطقة، وقد صممته الغرفة لحفظ العملاء، نحو ألف زبون من الأثرياء، فسوف يستفيد العميل منها بطرق مفاهيمها استخدام المكتوفي بها الحديثة التي ظهرت استثنائات عن الأسعار، وخطوط الأسواق المالية وحركة التداول في الأسواق، لذلك فهي توفر وصولاً



أسهل وأسرع إلى الأسواق العالمية في الولايات المتحدة الأمريكية وقليل أوروبا مثلاً في المانيا وفرنسا وبريطانيا وإيطاليا، وكذلك أسواق الشرق الأقصى.

الخدمات البنكية الخاصة:

ويولي البنك الأهلي التجاري عماله المميزين أهمية كبيرة، فإذا كانت الخدمات الخاصة تأخذ على عاتقها دراسة وتحليل الفروع الاستثمارية الجديدة المحلية والإقليمية، ومن ثم تعرّض المalam منها على عملائها المغاربيين، ويتم تقديم هذه الخدمة في بيئه ودية متوافقة مع متطلبات العمالء، المصرفيه والاستثمارية في سرعة مطلقة.

العلاقات العامة:

وهيما يتعلق بأهداف وسياسات وأنشطة وإنجازات الإدارات المختلفة بالبنك التي يتم تنفيذها بصورة مستمرة، فقد تولت إدارة العلاقات العامة المرتكزة هذه المهمة، فتقع الإداره بمعروفة أخبار الاقتصاد العالمي وبالوسائل الاجتماعي والخارجي والمواضيع الخاصة بالعلاقات العامة، والتي تتناول الأشور التي تخدم الصالح العام، كما تقطع الإداره الأشطة التي يؤديها البنك في المساحات والإذاعة ووسائل الإعلام، وتساعد في عمل المجالات المعنية الخاصة، وتنظم الندوات والمحاضرات والمؤتمرات التي ينظمها البنك أو يرعاها، كما تصدر الإداره مجلة داخلية شهرية، أخباراء، تغطي جميع المجالات المنشقة بالبنك ومؤسساته، الحبر بالذكر أن ما سبق ذكره يصل فنونجاً لا جملأ لأنشطة البنك، وهي الأنشطة التي تغطي جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية، فالبنك الأهلي التجاري الذي يعتز أول وأكبر بنك في المملكة يجد أن من مسؤولياته الوطنية الساهمة في دعم الأنشطة الاقتصادية المحلية ونشر الوعي المصرفي في جميع أنحاء المملكة على امتداد ارجاناتها.





■ فاروق صالح عبد

المملكة العربية السعودية بين الماضي والحاضر

فاروق صالح عبد:

تطویر و انجاز علی مدار السنوات

الملكة العربية السعودية هي قبلة العالم الإسلامي

القوات المسلحة بكل أسلحتها وتطوير الحرس الوطني والقوات البحرية وسلاح الطيران وتنمية القدرة العسكرية في المملكة العربية السعودية والتي تشهد تطويراً كبيراً واسع النطاق مباشرةً من خام الشرينة وباقي معهد الأمان.

لذلك إن مشاتكم أحد المصروف التي ساهمت في تحقيق أهداف وخطط التنمية في المملكة هل لكم أن تحدثونا عن حجم الإنجازات التي تتحقق خلال الفترة الماضية من خلال اشتغالكم المختلفة؟

لقد ساهم البنك الأملي التجارى في الكثير والعديد من المشاريع التنموية والخدمية في هذه البلاد، أمثال شركات الكهرباء والمواصلات والاتصالات وبasisة القطاع الخاص، وكذلك في الكثير من الشركات التي تعمل في الخدمات العامة، خدمات سيارات وخلافه، والبنك الأملي التجارى يعتبر أكبر بنك محلى في التعميم، وكذلك لا يوجد تاجر يصل في المكان يمكن له التأمين مع البنك الأملي التجارى، فما ينشئه هذا البنك هو: عاماً بعد عاماً وهو يساهم في تعميم التجارة المحلية والدولية من خلال إعطاء الامتحادات وتغطية الشركات، وكذلك تاليسمية، ويعرض الآنسيريل لفوسيبات التسويفية الصغيرة، فالبنك ينافس مع فئة البنوك العالمية، وفي نفس تقدير كل مراقب الحالة في هذا البلد

تنتهي في ركب الحضارة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين؟ استطاع خادم الحرمين الشريفين إدخال الله عز وجل، مساندة عهده الأمين أخاه سمو ولي وسمو النائب الثاني أن يتحقق من هذه الكلمة تسلية العالم الإسلامي، لما قاموا به.

فيقيق من الله، من توسيعة الحرمين الشريفين، إلى إغلاق معاذرة للحجاج العتيق لم شهد لها أكبر إسلامي في العالم، وإغلاق مسجد العتيق مثلاً، إلى إغلاق المساجد العالمية مهمات في تسويفه في التاسع والعشرين لـ ١٤٣٦هـ توسيع المطارات وليس في إنشاء الطرق ساساً، فحقى تسويفه وجحاج بيت الله العظيم، كما تمت توسيعه الأولى، وعمل صالات انتظار، وكذلك إنشاء مدن للحجاج في كل من جدة والمسجد الحرام، ومطار الملك عبد العزيز إلى بيضة، كما إنشأت مراافق الحجاج في كل منفذ المملكة، حيث إن إعداد المسلمين ترتيباً يزيد الله والكثير منهم يرغبون في القديم

ماذا تقولون في هذا اليوم التاريخي
وأنتم تتذكرون حجم الإنجازات
المختلفة؟

اليوم الوطني بالنسبة للملكة العربية
 السعودية هي يوم استطاع المؤسس الثاني رحمة
 الله عبد العزيز آل سعود أن يحقق من
 بيانات مبشرة، متلازمه، متباعدة لها
 دور على مستوى واسع، منها ترقى قوى سياسية
 اقتصادية وأهمها محل تقدير وأخراج معلم
 لـ العالم.

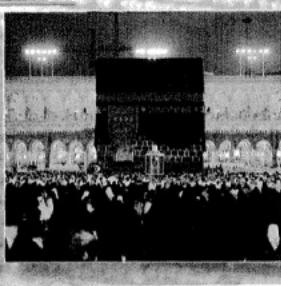
اما إذا تحدثنا عن الإيجازات، فلدينا إيجازات صحية، تتمنى لنا كبير من التغيير في المجال... وإنجازات تعليمية حيث وصلنا إلى مرحلة نفتخر بها بفضل الله، إنجازات طرق، ومواصلات، وأمان، ونقاечة، وفنون، وتقانة... وإنجازات في كثير من المجالات: حلقة، مطارات، وآفاق، كلها صقل مقدرة كل مواطن.

هذا هو القيم الوطني الذي نحتفظ ونعتز به ذكرى بعياننا وبايناننا على كل عام.

كيف تنتظرون إلى المراجعة اليوم وهي

- وبالنسبة للصروف الأخرى من حيث تقطير

٦٤ حدة . حسين احمد



خديجة عبدالله المرأة التي تنافس «الكتار» سيدات الأعمال السعوديات.. قادمات!

المجتمع السعودي يدفع طموح المرأة في عالم التجارة

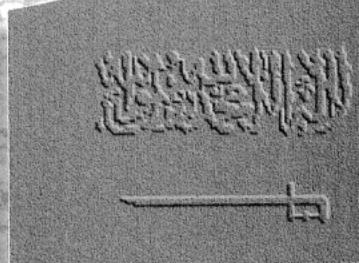
حين قطعت خطواتها الأولى في عالم المال والأعمال قبل ١٥ عاماً.. كانت تدرك تماماً أن طريقها ليس مفروشاً بالورود.. فأشياء وظروف كثيرة يمكن أن تعرقلها وتجرها إلى الخلف أكثر مما تدفعها إلى الأمام..

لذا فقد كان عليها أن تتحمل ما يتحمله من يقف في المقدمة، دائمًا، لاسيما أنها كانت وقتها إحدى سبع سيدات أعمال فقط يعملن في السوق السعودية بأنفسهن دون أن يدير أعمالهن وأموالهن رجل.. هذه الخصوصية جعلت السيدة السعودية خديجة عبدالله نموذجاً لسيدة الأعمال الناجحة..

إذ تمكنت خلال تلك السنوات من فرض اسمها ومكانتها في سوق المطابخ بالسعودية، حتى وصل رأس مالها إلى أكثر من ٢٠ مليون ريال، رغم أن البداية كانت بـ ٢٠ ألف ريال فقط.



وهي عندما تتحدث عن هذه الرجلة تذكر سوى نقطة الانطلاق في عالم التجارة.. إذ تقول: حين اكتشفت ولعني الشديد بكل جديد في مجال الديكور



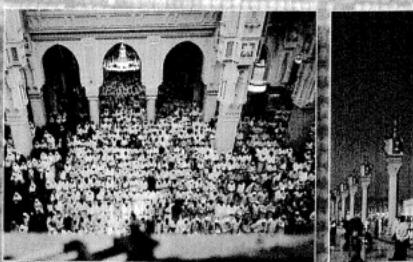


خديجة عبد الله

أطلقوا على لقب «السيدة الأولى» في مجال المطابخ.

ونجحت من إثبات للجميع، و الدليل أنني أثير اليوم منتشرة «المطابخ الراقية» التي يصل رأس مالها إلى ٢٠ مليون ريال، وتقوم بتقديم مشاريع ضخمة تفتتح مجتمعه رجال

واللطابخ قررت خوض المغامرة لاسيما أن زوجي الذي يعمل في التجارة أيضاً شجعني على هذه الخطوة رغم تحفظات المجتمع بدفع صاحب الطموح إلى الأمام حتى لو كان امرأة، وهو ما تأكّلني،



اقرّب إلى الذوق والاحتياجات
العربية في الفترة الأخيرة.
الوكالة الامامية والتي استطاعت ان
تبني لنفسها قاعدة قوية من السمعة والثقة
وضعتها في المرتبة الأولى على مستوى
منطقة الخليج

■ التحولات الاقتصادية والمالية
التي تتصف بالعالم خلال الفترة
الحالية.. ما مدى تأثيرها على
الأنشطة التجارية في السوق
السعودية لاسيما في ظل انخفاض

اسعار النفط بشكل حاد؟
 في اعتقادى ان تأثيرها لن يكون قويا،
 وإن يطال الاقتصاد السعودى فى العمق
 لاسباب كثيرة، من اهمها ان اقتصادنا ياتى
 بعندوى على فتح اسوق جديدة لدعم تعاملات
 التجارية، سواء من ناحية التصدير او
 الاستيراد، اضافة إلى تنوع مصادر الدخل
 ودعم الاعتماد على البترول كمصدر رئيد
 للدخل الوطنى.. ويسعى الحكومة نحو
 تخصص القطاعات الحيوية بهدف تحسين
 الخدمات والارتفاع بها

■ ما المشروعات التجارية
التوسيعية التي تخطط لها في المرحلة المقبلة؟

بعد نجاحى في مدينة جدة.. أخذت
 لافتتاح نحو خمسة فروع تخطى مدن
 السعودية الرئيسية.. كما سأعمل في خطوة
 لاحقة على افتتاح فروع أخرى في دول
 مجلس التعاون الخليجي والدول العربية
 الأخرى.. وإن كان حلمي الاكبر هو إنشاء
 مصنع سعودي ضخم متخصص في صناعة
 المطبخ، بحيث يتمكن من المنافسة عالميا

تميز بالذوق الشديدة؟

بخلاف ما يعتقد البعض.. فإن بنية
 المجتمع السعودى المحافظ لا تمرر حركة
 وطموحات المرأة في مجال التجارة.. ولكن
 تكاد تكون نظره العالم العربي بصفة عامة
 إلى المرأة هي العائق الرئيسي.. إذ أن
 الرجل العربى والشരقي يرى في المرأة أما
 وأختها وزوجها أكثر مما يرمى سيدة أعمال
 يمكن أن تقوم مواجهاتها ومسؤولياتها في
 إدارة منشأة اقتصادية على أكمل وجه..
 فعلى سبيل المثال والجهت في مجال عملى
 «المطبخ الرا髼» مشكلة تتطلب في سيطرة
 الرجال الثانية على السوق.. نعانت كثيرة
 كى اقنع التجار والمربيين والعمال، أيضا
 يان بمقدورى دخول السوق واقتراح
 المناسبة الشديدة وسط «الكار».

■ في ظل هذا الواقع.. كيف تديرين
اعمالك في الوسط التجارى المحلي
والعاملى.. وهل تفضطرين.. أمياناً
إلى الاستعانتة باحد لتمثيلك في
محافل معينة؟
 أحرض دائما على إدارة أعمالى
 بنفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى
 عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال
 الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ
 الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع
 السعودى

حلمي الاكبر

■ من خلال تعاملك مع عدة اسوق
عالمية في مجال المطبخ.. ما السوق

الأعمال فى السعودية إلى أن يطلق على
 لقب «السيدة الأولى» فى مجال المطبخ
 ساليتا

■ وما مدى نجاح المرأة السعودية
في مجال الأعمال والتجارة؟
 الواقع يؤكد أنها اثبتت قدرتها الفعلية
 على إدارة فرق كبريات الشركات التجارية
 والصناعات فى السعودية، والدليل على ذلك
 أن الإحصاءات تؤكد أن نسبة سيدات
 الاعمال السعوديات فى ازيد من مليون بقدر
 نحو ٥٪ سنويا من مجموع الموجودات
 حاليا فى السوق

■ هل هناك معوقات وصعوبات

تواجده سيدة الاعمال السعودية؟

لاسيما أنها تعمل فى سوق ضخمة

ال المناسبة الشديدة وسط «الكار».

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل معينة؟

أحرض دائما على إدارة أعمالى

نفسى.. ويساعدنى زوجى يحكم خبرته فى

عالم التجارة.. واعتقد أن إدارة الاعمال

ال الاقتصادية لا تتعارض مع القيم والمبادئ

الإسلامية التي يحرص عليها المجتمع

ال سعودى

الى الاستعانتة باحد لتمثيلك في

محافل



اسم ۷۰۲ فی عالم اطفر و شان

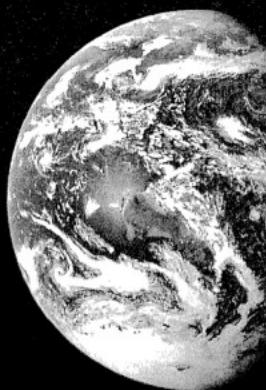
مفروشات الماء



الرقم	جدة	المدينة المنورة	بريدة عنيزة	الخرج	بنود	الدمام
٤٥٧٥٣٥	٩٩١٩٢٥٥	٨٧٤٠٢٧٤	٢٦٤٨٢٧٧	٣٧٣٤٦٣٢	٥٤٦٠٦٦٢	١٤٢٢٠٥٩

«غاب القمر» إلى الأبد.. ولم يعد حبيبي «يدو القمر» ولم نعد ننن والقمر جيران». ليجد المغنون أنفسهم في ورطة.. وبينظر الشعراء إلى الأرض، لن يقول الابنودي «يا قمر يا رغيف بعيد» ولن تكون «عاشق ليالي الصبر مدار القمر» لها معنى.. لأنه يؤمننا أن نكون أول من يكتب مرثية ذلك الكائن المتفرد بهاء وصفاء، والذي كان.. حتى كتابة هذه السطور - مصدر إلهام الشعراء وينيس العشاق... وبسبحان مغير الأحوال.

■ تحقيق.. نبيل شرف الدين



لا عزاء للشعراء والعشاق

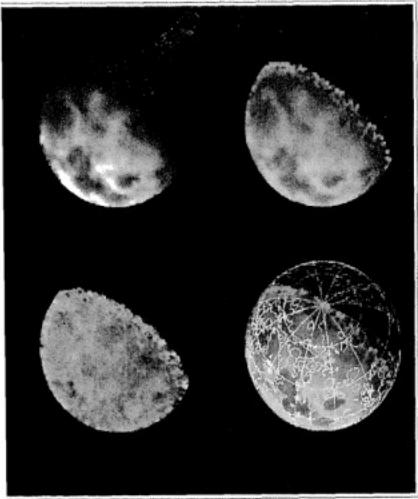
القمر.. لوحة إعلانات

الأمريكية.. ويسعني أصحاب تلك الفكرة المصونة.. في توضيع المراحل التي ستم بها عملية إطلاق الأتمان الصناعية، حتى يتم تثبيتها حول القمر وبداية انبات الأنباعات منها حتى يظهر الإعلان أو الليجو الليشر في الجانب القلم من الأرض، من خلال استخدام تصميمات جرافيك أعدد بالكمبيوتر وفقاً لخطفهم والمعلومات والقياسات التي استندوا إليها في هذا المشروع الذي يترسخ في الخيال بالאותم والخراطة بالعلم والإبهار بالصدمة.. والهدف.. بالتأكيد.. ليس مجرد الإعلانات، لكنهم طرحوا هذا التصور لتغطية جانب من النقاط الصخصية للمشروع العملاق، الذي شتركت في تمويله عشرات الشركات الأمريكية العاملة في مجالات الاتصالات والذكاء والإعلان والصناعات

والمجرجات مع بعض التعدديات التي تناسب الطبيعة المختلفة والعملية لخطبة جانب القمر بأس耙ه، وأبعاد الأضواء عليه من خلال طريقة ما لم يتم تناولها بالتفصيل (اعتبرها سرا علينا لا يجب الإفصاح عنه).. وبطريقة أخرى ستعمل تلك الأتمان الصناعية في إطار منظومة مشتركة لأغراض الاتصالات والبحوث العلمية وحرب حول المجال الجوي للقمر لأنفاس علمية واتصالية، وهو مشروع يابط التكاليف، لذلك سيضطرطن لتحميل بعض تكلفة على بند الإعلانات لشركات عديدة مقابل إظهار شعارات ولوحات.. تلك الشركات على وجه القراء.. أما كيف سيحدث ذلك.. فيشيرون ببساطة.. مجرد ذمم شعاعية تشبه تلك التي تطلقها باعثات الليزر في الاختلالات

هناك من ينتوي تحويله إلى لوحات إعلانات كينة للمشروعات المازنية والمالية «الكافجاو» والصهايبن.. وربما الأختين أيضاً.. وهذا الكلام ليس خيالاً.. ولا فانتازيا.. لكنه خير سرته على استهبابه.. وربما يوتحدة.. بعض الشركات الأمريكية العملاقة.. وأكدت.. غير شيكية الانترنت.. أنها تعد بإطلاق أسطول من الأقمار الصناعية حول المجال الجوي للقمر لأنفاس علمية واتصالية، وهو مشروع يابط التكاليف، لذلك سيضطرطن لتحمل بعض تكلفة على بند الإعلانات لشركات عديدة مقابل إظهار شعارات ولوحات.. تلك الشركات على وجه القراء.. أما كيف سيحدث ذلك.. فيشيرون ببساطة.. مجرد ذمم شعاعية تشبه تلك التي تطلقها باعثات الليزر في الاختلالات

**المشروع
تمويل
الشركات
العابرة
للسيارات
وتدعيمه
وكالة «ناسا»**



اسطول كبير من
الايفار الصناعية
تطلق الشرارات
في محاولة
للتقطة صمع
حاجب الكرة
الأزرقية بهدف
اظهار شعارات
واللوگوين لتنك
الشركات على
وجه القمر ويأتي
ذلك بعد حزم
إشاعية تنبئ
ذلك التي تطلقها
باعتاث التليز في
الاختلافات
والمرجعات كل
ذلك بعد اعراض
الاتصالات
والباحثة العلمية
وحرب التواكب
والنتائج من
ناحة ومن ناحية
آخر يظهر
المفترض من سكان
المعلومة بتلك
الايفار الحرافية
التي يريد عدها
على ٣٠ قمر
ويتحدون المعايير
والشعارات ايضا

اعياء عرفتها البشرية على الاطلاق، لكن بفضل استخدامها كمراحل للشركات الملاعة في العابرة للellarات وان تستطيع الشركات المصنفة تكلفة الإعلان بهذه الوسيلة، وبوضيف ميدي إن اسعار الإعلان سوف توقف على التاريخ المزمع الإعلان خلاله، فمثلاً إذا كان القرص المصغر صغير فستكون الإعلان اخر من ما كان مكتوب على القرص، فستكون أغلى الليل، وكذلك ستكلف الإعلان على الصيف في النهار، ويتحقق بذلك ميدي على عكس السن، إن الإعلانات ستكون غالياً جداً في حالات حكيم القرص لأن البشرية تتطلع لرؤيتها في هذه الحال.

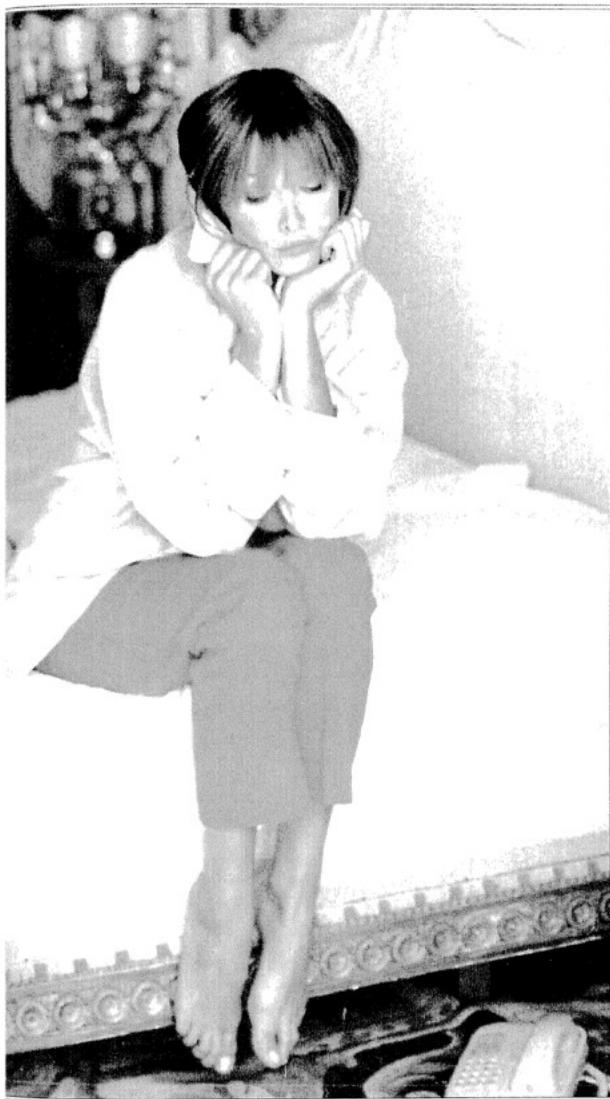
وفي النهاية لا بد من ذكر صلاح جاهين عندما قال:

«أوصيك يا ابني بالقرار والتمر
أوصيك بليل القاهرة السحور
وإن جيت في ذلك، اشتري دعاء قل
لا يسمى، وقبرني إياك تزور
ويذكر ابن زريق البغدادي (الذى مات فى بغداد قبل الف عام،
استنوح الله لي بغداد لي قمرا
باب القلب فى تلك الأذار مطلمه
ويدعه ويدري لو يدعي عنى
صفى الحياة وأن لا أدعه»
وينهى وصيحة جاهين وكاثانية البغدادى
بـ «شكراً لك الإله».

الكاتب محمد مستجاب يقول «إنها إرادة الآقرى وستأىء مصدر الحديث عن الحق والباطل، القمر، وغير القمر ملك من يصلح أن يدعى بـ«ملك» الحق أو من يستطع أن يدعى بـ«ملك» الحق في النهاية مفهوم أخلاقي». أما البشر الذين سيمثلون حرماتهن من القرص فمذنبون لأنهم تخلوا وأصبحوا مستضعفون، وإغاثة ما فيهم وبسمهم من يتعاملون مع تلك إرادة، إرادة الآقرى. وإن يتعاشروا معها، وبصفيف مستجاب إنه لا يوجد عوائق على الخيال الإنساني، لأن العقول تخفي خيال والإسلام الإنسانية تحيط وتطوي، الشاعر أحmed المعلى حجازى قال إن هذا هو لتحقق فسيكون بهم العرش الأكابر، لأننا أفسننا القشر، فمن أين نأتي بأوحد دين عن، القشر، ومن يطاووه العرش، وضميره الإنسانى الشاعر الكبیر أن هذه المسألة لا تخص العشاء، ودهم لكنها تخص جميعاً، وعلمنا أن يفعلوا أى شئ، المن حدوث ذلك، فلن لا يدفعه العذر فهو غافل ولا يدرك خطورة ما سيترتب على ذلك، لأنها حرمة في حق الإنسانية ترك باسم العلم، وقد أن فى أنواعاً كثيرة التي تحبس نفسها في واجهة إدراكها، لتبتعد عن الواقع، ذلك، تأثير

لأن الكسل يهدى إلى المزيد من الكسل:

أمراض الإجازة!



فى أعقاب الإجازة - خاصة إذا كانت طويلة كالعطلة الصيفية - من هنا لم يشعر بالكسل والرغبة فى العودة إلى أيام الإجازة باسترخائنا وذكرياتها الجميلة، بعد أن تركنا وراثنا وسائل الترفيه والمتعة ودعينا البحير يشاطئه ورماله الناعمة. ومع الأيام الأولى للعودة إلى العمل تسيطر علينا تلك المشاعر، وتتعكس فى شكل رغبة فى التردد على ساعات العمل الطويلة وأحياناً فى صورة ضيق أو اكتتاب عبر عنه علماء النفس بأنها حالة مرضية مؤقتة تسمى «اكتتاب ما بعد الإجازة»، وغالباً ما تصيب أصحابها فى بداية موسم الخريف خلال أشهره الثلاثة (سبتمبر - أكتوبر - نوفمبر) مع الدخول فى دوامة العمل وتخلص من أمراض الإجازة، كيف؟

أبجد هوز

غريب هذا الزمان حتى تلبى غرباته أغبى من وجود غرب أبيض بين سرب من الغربان السوداء! وسر الغربة فيها يفاجئتنا به زماننا هذا في كل يوم من مفارقات حنيكاد العجم يبيو مقاطع الصلة بالآنس، مع ان الفارق بين موقف و موقف لا يكاد زماننا يتسع إلى أكثر من بعض عشرات قليلة من السنين... وهي بحسب عمر الدنيا لحظات!

الخطيب حماده
كعبانات نورهيم تونكان غربا المغارقات
وطرافقها وغراية الإنسان نفسه الذي قد يمد
به العار فيعيش على استعداد سني حياته أكثر
من حال وموقد، فلا يملك إلا الداهشة... أو
حتى العجز عن الداهشة.

الحكمة الأولى من إنجلترا، عزما خصوص
عاما فقط تقول، إن وزير التجارة الإنجليزي
أصدر قرارا بفرض معايير قدرها خمسة
وسبعين رترانا إنجليزيا على كل سيدة شترنر
أن ت能把عى نساجا نوريا طولا على الموضة، مما يتغير
معها كل يوم، وبذلك تتحقق شهادتها.
بنيتها ثانية عريبة من الأسفل، أي بعض المغارقات

وهي القائمة منه
ويقول وزير التجارة الإنجليزي في شرح
مبيعات فرنسا، إن قوانين الاقتصاد يجب الا
تضخم فيها، اصحاب المصالح الآخرين أو مراجعة
السياسات. فيعد من تنشرت معيشه الآراء
الطويلة حتى كانت تزحف على الأرض عادت
محصلات الآلات الصناعية هذه الأقواء وترى
بالنهاية إلى الشوارع !!
القارئ فإذا في الحال الأول اقتصادي وليس
أخلاقياً، لأن قلماً وزير التجارة في أي بلد
في العالم، وليس في بريطانيا،اتهماه بالعدوان
على الحرية الشخصية وأواجهها صحف
الماركسية وربما طردته الحكومة من الوزراة
فـ ٢٣

سامی فرد

هذا الحال تصنفها الكتب العلمية
والمراجعة النفسية المختلفة تحت بند
الاكتئاب الموسّي أو «الاكتئاب
الذاتي». وأحياناً يكتفى بعنوان
«اكتئاب الخريف» فنرا أن موسمنا
الأساسي الذي يحصل في خلاله
ضيق حياته ومرضاه يكون خلال تلك
الأشهر المرادية الباهفة». سبتمبر.

فما يجذبه عند العربي نعم التقويم
والكلسل والسيستيفان المتأخر والواخن.
المطلة مرادتها منه الكتف عن عمل
أى شيء، وتلوك بالطعن ذكرة خطاطنة.
د. محمد ادم - استاذ علم النفس
الاجتماعي بجامعة القاهرة، يؤكد لنا أن
اكتساب ما بعد الإجازة سهيل وأوضع من
ذلك المفهوم الشبيه للطلطة.
الجسم على العقل... وفقدت الأعضاء
لياقتها وبروتتها... وكف العقل عن
التفكير والعمل... فإن المرء
ويزعم أنه يحمل معه جميع اعراض
الاكتساب العادى إلا أن هناك من ذلك
ملامع خاصة تتميز، تذكر منها «الكلسل»
والواخن... الرغبة في النوم... فشقادان
الحاسين... الإحساس الدائم بالضيق...
والبالغين دون سبب وباضغ... والإيل إلى
المفرطة... عدم الرغبة في تناول الحديث مع
الآخرين... مساعدة الاتصال في أجواء
الحمل وظهوره... الإحساس بالثورة
والبساط... عدم القدرة على

عوامل تساعد على تخصيص من الفيلم والكتاب

سيجد متناهياً صعوبة في العودة مرة أخرى إلى الإنتاج والعمل والالتزام...
أربعة عناصر أساسية يرصدها لنا. ألم من أجل عطلة صيفية صحية تمنع حدوث الاكتئاب لدى العودة كلانية إلى العمل.
١- ممارسة الرياضة.
ليس شرطاناً تكون رياضية بناءة

لأنه العمل ذاته... ومن مظاهري الشورة المعلنة والتي تأتي في شكل اكتئاب.-
خاصية الكتاب بما يدع الإجازة - عدم القدرة على النوض من فراش النوم... فالكتاب يجد صعوبة بالغة في الاستيقاظ والنوض وأرتداء الملابس والتوجه إلى الخارج والاتجاه إلى العمل..

وصعية.. فالمتشي تدى يكفي .. المهم
الاتزان والمواصلة.

٢ـ الترقية ويفقصد به كسر إيقاع
العمل والرتابة.. والوسائل عديدة
ومنها: زيارات مسرح.. سينما.. سهر
مع الأصدقاء.. الم

د. ليس على .. أستاذ مساعد الطب
التخصص بجامعة القاهرة .. تؤكد لنا أن
العقلانية الاتتكم صار .. هذه الأيام .. مرضا
قوياً علينا .. يعني أنه أصبح شعوراً
عاماً يحيط معظم الأفراد من مختلف
المستويات والطبقات..

٢- السفر والسياحة.. من البنود الأساسية للحلقة.. والسفر قد يكون إلى مكان قرب أو بعيد.. متواضع.. أو أغنى.. إلى جوار شاطئ البحر أو حتى في الرف الجبلي في هذا كان كل شيء الممتنع يدل على لذعة أيام عن المكان الذي يقيم فيه طوال العام..

٤- الاستهلاك.. شرط مهم في الإجازة.. فالنوم الكافى ضروري والصحة الجسدية مهمة.. فهي التي تخلق فى المرء ذلك الشبات والقوانين الأساسية في حياته وتمكنه من العمل وأيضاً من الاستمتاع بكل مياجات الحياة ■

وأكتتاب ما بعد الإجازة حالة من حالات الكتاب المعرفة والتي لا تستمر طويلاً في معظم الأحوال.. والخروج منها ينفي سرعة كسر هذا الحاجز النفسي وذلك بالعمول بحجة إعادة التأقلم المكتسب إذا ظل بالبيت بحجة إعادة العمل مرة أخرى مع أجواء العمل والالتزام فإنه لن يتمكن بعد ذلك من العودة بسهولة.. ويسوء على صعيد أداء العمل نفسه يمكن البد، بالأعمال البسيطة والسهلة.. تلك التي لا تتطلب صاحبها مهارات كثيرة.. ثم تدرّج بعد ذلك رويداً رويداً نحو الأعمال الشاملة.

ستة أولى مدرسة



فالمدرسة عليها دور كبير، خاصة في ذلك اليوم، فحسن استقبال الطفل في هذا اليوم، وإعداد برنامجه ترفيهي لطيف . مسرح عرائس، أغان، لعب، يساعد الطفل على تخطي ريبة اليوم الأول، ويعاونه على الاندماج في أجواء المدرسة، ويترك في نفسه ذكري طيبة ومحفظة . وهذا هو الأهم في الواقع . على العودة مرة ثانية وهو سعيد في اليوم الثاني .
وماذا تفعل الأم إذا كان طفلها يُستطيل إداء واجباته المدرسية بمفرده ويطبع منها أن تخلس إلى جواره دائمًا وتحاوله؟

تجيب الدكتورة كريمة الأنصاري، جلوس الأم إلى جوار طفلها وموبيدي واجبه المدرسي، مبدأ مرغوب كلية، فإذاً للطفل حتى في سنوات الدراسية المبكرة أن يُمْدَدُ واجبه وحده، لا مانع من أن تشرح له أنه المريض التي لم يفهمها، ولا مانع من أن توضح له النقاط الصعبة في الواجب، وتلتئم نظره إليها حتى لا يقع في الخطأ، لكن من المهم في النهاية أن يحل واجبه ويكتبه بصفدته دون أن تكون هناك أحد معه في الغرفة، ويمكن للأم أن تبقى في غرفة مجاورة لكن تشعره بالأمان والطمأنينة، يمكنها أيضًا مساعده حينما يطلب مشورتها على أن تتركه يستكمل وحده، واجبه، وعلى الأم مراقبة ما تقوله لابنه،

لليوم الأول في المدرسة.. مشاعر خاصة.. ذكريات متقوشة على جدار القلب، لا يمحوها الزمن أبداً.. هل تذكرين هذا اليوم.. هل سالتك دموعك وبحثت عن أول دون جدوى؟ نفس الموقف بنفس التفاصيل تعيشه أمهات اليوم، طفلات الأم، الفارق الوحيد هو تغير الواقع، لكن الدموع دائماً موجودة.. كيف تتغلبين عليها الآن لترحمي ابنتك من ذكريات حرية لازالت بداخلك، كل الأشتلة وضعتها على طاولة الدكتورة كريمة الأنصاري خبيرة التربية ومناجح علم النفس بجامعة عين شمس التي استعرضت معنا مشاكل اليوم الأول وطرق حلها.

■ تحقيق . ليلى الراعي

معها بعض الجلوس أو الهدایا البسيطة تقول د. كريمة: توجد نظريةتان: الأولى تقول إن ترك طفلك يمكّن وأتصرفني مباشرة من المدرسة، ودعه يكتشف عالم الجديد، فالأكيد أن موماه مستحب، وسيبدأ في التاقلم والاندماج واللعب مع أقرانه، أما النظرية الثانية تقول: إن التدرج في هذا الموقف مطلوب، وفضل أن تتمكّن الأم من ظافتها ساعة على سبيل المثال، تختبئ، معه يمتنق المعلم والحوار، من هذا المطلع تختبئ تزويج رهبة وأضحة من المدرسة، الطفل يتعانى رهبة والخائف بعض الأمان والهدوء، ثم تصرص بعده ذلك، بعدما تخبره بأنها ستعود إليه ثانية بعد قليل.. ولا مانع لدى عودتها إلى أن تحمل المشكلا ليست من جانب الأم فقط

تحت مظلله شهرزاد

حيات المطر تزاحم فوق النافذة، في
مهرجان رائع، بطله الطبيعة... خرجت إلى
الشرفة برغاني الأبيض الفضفاض،
فأناقتست بسكنية الصباح وأحلام المطر
المتكسرة عند ارتطامها بال الأرض... غيمون
سيغمور تغزو السماء... لست أدرى السبب،
لستكثير وجدتني ممسحة للتفكير في جديتى
شيء زان.

أعترف بأن حبي كبير لهذه الجدة
العنيدة .. الحصنة .. ورائحة الذكا ..
كان حبي لها قد بدأ، منذ قرأتها في
طفولتي أول مره، مسحرني العالم العجيب
لحكايات الف ليلة وليلة بسرورها المتناهى
في انسياپ رائح الحب والذكا، حتى إنك
لا ترى ليهها أكثر دهراً، كاتب الليالي ألم
195

استطيع القول باتى منذ ذاك الحين،
وتقع اسيرة لتلك الجدة المظيمة التي
سكنت فؤادي وروجدانى، ثم لم تبرحها قدر
بحيث أنها تحولت ندى إلى معيار قيمة،
أو لعلها صارت أشبى بالمرسلة الداخلية
التي ترشدنى إلى الطريق الصحيح،
ويتعذر عن الوقوع في الخطأ..

أجل .. لقد تجولت تلك الجدة في
وتجداني إلى مستشارية سرية.. أغمض
فأخبرها بحيرتي، ثم انتظر أن تلهمني إلى
الطريق الصحيح.. وإنني أعترف بانها
نادر ما خذلتني.

فإذا كان بإمكان المرء أن يجد ميرراً قوياً لدموية شهريار، فإنه لا يستطيع إلا أن يدهش بالأسلوب الشهراوي في غلادجه

وَسَفَرَةِ
الْفَلَيْلَةِ وَالْوَلِيلَةِ .. وَحَكَايَةُ تَوَانَدِ
حَكَايَةٍ، وَإِلَّا فَإِنَّ الْمَوْتَ يَشَهَرُ سَيِّفَهُ، مُنْتَظَرًا
إِيمَانًا خَلْفَ الْبَابِ.
كَانَ الْجَهَرُ يَنْبَغِي بِجَلَالِهِ الصَّاصَاتِ تَحْتِ
مَطْرِ يَطْهِرُ الْكَوْنِ، بِقَزْرَةِ نَادِيرَةٍ . دَخَلْتِ
غُرْفَتِي وَإِنِّي أَعْقَبْتُ كَانَمَا أَتَيْجَهُ النَّادِي إِلَى كُلِّ

السيافين في العالم: «أنا هي شهرزاد ..
وشهرزاد هي أنا».

الأطفال يتبعي تداركها ، خاصة في المراحل الأولى ، ومن دونهم تتشريع الطفل بكل الرذائل ، ويعززه التسامح والغلوّين المبادئ ، والمهمة في أسس التربية والتغذية ، والتسامح لدى الاقرء في الخطأ وعدم التوكيز على مفاهيمه ، والملائكة والتشجيع عند الإيجابية الصالحة .

فيما يلي ملخص لبيان المفاهيم التي تطرأ على ذاكرة معلمات انتسبت إليه ، تتم حمل المفاهيم الكثيرة من السلبيات ، والهنم هنا أن يدرك الطالب المطلوب أن يذاكر بنفسه أولاً لكنه ينحو ويحصل على درجات عالية ، ولا فإنه سيفوت بريطانيا بين ذاكرينه وبين رضاءه عنه ، وأساطيله التي يحيط بها ، ويسقطل هذه المفاهيم أنسوا بعقله ، ويفقد بنورها الصدقائق .

غير واضحة. يقدّر بمعصورة بالغة، DYSLEXIA، أي عدم مقدرة على القراءة بشكل جيد. عدم القدرة على القراءة يعيق المدرسين من القدرة على التعرف على الصروف. وبالتالي لا يستطيع القراءة. و لكن كتابات متقدمة، و خطه مثلاً، فري واضحة، والبخر عن كل ما يكتبه. لهذا المشاكل ينبعي أن لا يتدرب المدرس على القراءة، يده، ويعاون بكل الطرق، عن طريق القراءة، بواسطة المصادر والصور الباطنية، أو بارتكابات القراءة، أو الممارسات الباطنية، لأنها هيئته. ولقد يكون استخدام الحواس الأخرى مخرجاً له، أياً، أما الهيئات النفية والموسيقية فتساعد الطفل على التخلص من خجله وتجعله يختلط ببيئية الأطفال.

ويعلّم بعض الأطفال مرض الاعنة AUTISM وهو مرض نفسي، يحتاج إلى رأي الأطباء، والخصائص النفسيين للتوصيل إلى الأساليب المحققة التي ساهمت في إصابة الطفل بهذا المرض، والتي أدت بيورها إلى تأخير الدراسي.

الطفل الذي ينتمي دائساً كل شيء. كييف يمكن التصرف معه؟

النسوان إنما هي علاقه طرقية للمربي. في السنوات الأولى المبكرة، هناك طرق تربوية عديدة يتعذر المدرس أن يراهنها ويركز عليها. التفكير أسلوب مهم يحتاجه النساء، لكنها في هذه المرحلة، هناك أيضاً الوسائل السمعية والبصرية، فهي تعلم ذاكرة الطفل. أسلوب الرؤاس المقصانية وربط المدرس بالحيات والرسائل السمعية التي تتنشط ذاكرة الطفل. واستخدام اللعب والأدوات تساهم أيضاً في تثبيت المعلومات. لذا لطالع أن يستريح دائماً المدرس الذي ذكرها، بما يتسمى به أو بالإيمان أن الأستلة هي إيمان شرح المدرس الذي ذكرها، بما يتسمى به أو والإيمان أن المدرسة يقع عليها العبء، الكبير في كل.. والمدرسة يقع عليها العبء، الكبير في هذه المسالة.. الأستلة على مساعدة آخر مطالبة بتعميم الصغر وتنشيط ذاكرة الطفل بالاتفاقية العربية الداروسيه.

والطفل الذي لا يستوعب دروسه

ماجدة بوضو

**البعض يراه موضعه قديمة
الحب قبل الزواج.. أحياناً!**

الحب قبل الزواج.. أم بعده؟

سؤال داميا حار المحبين والمختصون في الإجابة عنه..
بعض يرى أن الحب أصبح موضة قديمة في زمن المايليات، بينما
يُرى أنصار الرومانسية وأغاني عبد الحليم حافظ وأفلام فاتن
الحبيبي ملهمة أن الحب هو الأساس والزواج نتيجة له.. فهل أن أوان العثر
إيجابية مناسبة ومرحية تتفق علينا كل الأطراف.
الإجابة ليست من عندنا لكنها على لسان الناس.

▪ تحقیق - وبہام ماذن

هابا موسى - مدرسة لغة إنجليزية ترى أن الحب موجود، طالما الحياة موجودة، فالحال بالنسبة لها هي حب، لكن الإنسان هو الذي يزييف هذه الحقيقة، فالحب الحقيقي من الآباء والأمهات ينبع عقلهم من مشاعرهم، العقول المطلوب مع الحب والمطلوب فقط هو من اهتماماتهم، فالحاجة إلى الاعتناء في المعاشر ليس ذاتي، وإنما هي حاجة الآباء والأمهات التي يدريون أنهم قد يمكن أحباباً ضاحية، فالآباء والأمهات يتطلعون غالباً ما تكون اقتصادية أو اجتماعية، ورغم ذلك فالحب ما زال سيد الموقف.

يعكس الحب القائم على اسس مبنية بها قدر من التفاهم والتقدير.

لكن المعايير مختلفة فنادلة عزت ترى أن عصر الحرب ملي وانتهى فلا للحرب، فنحن نعيش عصر الإنترنэт وحل العمل محل العواطف وأصبح الناس لا يهتمون كثيراً بالآخر، فقد تجنب عن هنا ومن هناك أو حتى من على الإنترنэт، لكن الزواج شيء آخر، وكل من يقعون في الحب هم الشباب والفتيات الأصغر سنًا، أما شباب اليوم فهو مخطل بغير قرار على تحمل المسؤولية وأحياء الزواج لهذا سرعان ما ينتهي هذا الحب ويولد اختناق العقل.

ويقظها حنان التي تعتقد أن طلاق اليوم يفوت فتنى أحالمها بشكل عقلاني فهى
تتساءل عن رسيدتها فى الثبات وهل هي قلة ومسيرة.
ويترقب حنان أن تستقبل الفتاة إذا كان هذا الشخص رومانسيًا أو حالمًا فهو
الأمثلة لن تبني أسلوبًا مستقبل ونقوص: «الآن يعيشون قصص الحب الخيالية وأهمنون بـ
وصلوا إلى شيء» مجرد فالج لا يعني شيئاً.

الأخير، معيلاً ويسعى إلى تطويره. رغم أن أسبابه يعود بعوذه إلى حاسبيته، إلا أن فالامر مختلف في زمن يسير كل شيء فيه بالتحولات الهامة، وأصبح الكل

شقتها الصغيرة تكاد تتطبع على صدره.. ينتفس
صعوبة.. مسوت زوجته بخطرق أنفه، وهي تلعن
صغرتها وتألم الحياة التي كتبت عليها العيش
في مثل هذا الحي الشعبي الفقير، يلقى بالواه
على الأرض، يمزق اللوحة التي ترفض أن تكتمل.
يهرول إلى داخل نفسه، يختبئ، في أحلامه

السفيرة التي تعنى يوماً أن يدركها في سقة
بحجمها مع امرأة جميلة ناعمة، تداعبه وهو
يرسم لوحةاته التي ستتجعله نجماً بين النجوم،
عرف قدرات نفسه، ويفهم بأن المستقبل له، ولكن
آه لو تصرّ على هذه المرأة التي خذلته حتى
دخلت حلمه، ثم حولته إلى كابوس.

قام إلهاجها المتكرر وبعد أن فشل في التصالح مع ريشته والواه، قرر أن يهرب مؤقتاً وافق على السفر إلى الخليج مع أول فرصة واتت.. هذه، يعود بعدها إلى القاهرة مدينة الأحلام المشتعلة، كم هي حميمة «قاهرة»، يعيشون لنها

وتركها وبنيها وعرفها.
ويو بتصعد على سلم الطابة، كما يمتد
نهرجية، نظر طفل، وكانه بن معود، غاب شهوراً
عديدة. سنة ثلثيم الآخرين، حفظوا في إجازة
بعض الملل، هذه الشقة الواسعة في
الصحراء الباردة، ولكن من بينها، زرجمة
تهمن في آذنه، قليل من الضوء، الفرصة
ثانية واحدة، سنوات، يغدو
وكما تعلم وحدها في الشقة الخالية، يجوب
على رأسها، يمشي شعر شديدة، أشياً
تقديم متحف - متحف - متحف - بحد ذاتها

إلى مدينتي الحبيبة، لكنه يكتشف أن الآثار
موصدة، وكانتها تعابق على هجرة لها
وتزداد الموجة، كل إجارة يكتشف أن القاهرة
تتغير.. كل المفاتيح الذهبية عاجزة عن فتح باب
واحد في تلك المدينة، التي تخطو في الظلام، يربو
الخدن.. فيغدو إلى المقاهم القديمة فلا يجد
وجهه التي أقبلها.. تقدّر مذكرة النساءِ (ألكسندر)
ـ

في فمه. اعتاد طويلاً على الشاي، أبوفتله،
2. عاماً مضت بين الترحال والعودة حتى أنهى
قدنه. عاد وزوجته محملين بالمال والذهب. عاش
في شقته الفاخرة. لم يعرف أين يذهب بسيارته

عمره... ودة عاجزة عن إلقاء الأوصاف ببرءتها... جار
من الصمت بيته وبين روجاته، صميم الوحة
والغرابة حاصمه، إضفاء لuster على أبواب القاهرة.
في الليل يصرخ: أين أنا؟ غيابي الصدبي؛ اذهب
يا غريب فلا بغيت بيتك لا الأنطوان أوطانك.
ذات صباح تخللت روجاته لنوفته، فوجده عازقاً
في دمامه على فراشه الوثير، وحوله عشرات
المفاتيح الذهبية... مات فجأة في الملح بعد
مات حلمه الصغير

خیری رمضان



الخطيب الأسود

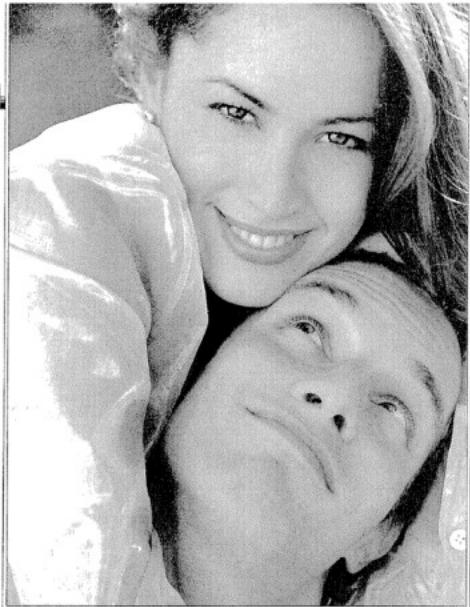
تتحدث عن رجل لديه «عقد» مفر للعمل خارج الوطن الذي صار يلاجها، بدقة وحرص، اتفقنا من بين عشرات بنيومنة، قالت له شسكتن «فقط»، أحلامي أن تكون من بطلات التر Hatch على الجلبة، وجاذبي مليجي، لونه ذهب أسود، انتقم وجه، وفي آثار الطيران نظر إلى التذاكر لم يفتأك أن التذكرة لها بعدها، وقالت يا عزيزتي الحياة المعلنة خطأ، وبخطئي أن تلقي في البداية لعنة التخرين المالي استمرت أيام التخرين ولتقدير سنتين يا عزيزتي ذهبت السكرة وجات الفكرة علينا أن نصرف ونصرف ونعيش في رفاهية، انتشرت تلك بستان أن أوان العودة، وقبل أن يتم الفرار استدركنا: «هنا... نازل فافية لأد»، إن شارتها، أنا، وسائل الترف والرهاص، هنا المؤسسة والمولودات تتغير وتتغير يوماً بعد يوم، ولأنك أن يكون مثلكما أباً تو دين.

أخبار إرض القلايل، وإيه آخر أخبار الرخام، يا ترى تحب خام القلايل أيضًا وأفضل، جاري، تقول الموضة بين على أخير، لكن أنا أفضل الكلاسيكية، فالرخام الأبيض يذكرني بقصور زمان، وإن أحلم بالعيش فيها معك، لكن حمام الأبيض يحتاج القلا، عامين إضافيين، أعمل حساباتك أن تحظى، وسائل النزيف الماسية، فانا أريد الانتشار في كل ثوابت القضايا، العربية والغربية، وسمعت عن الخامدة «الروبوت» ولم ترمي اللحم التي الذي تزوجها، وكفاها حملها على التر Hatch على الجلبة، تفتق احساسين، وكان البروبول أصلاريا، وعاد الرجل مغموماً، مع كرتين، ضياع خاصة بها.

وقفت في غلالة سوداء، تجبرت الموم من الجو إلى عاصف، تمسك بعصافير الموري، كانت شخص الخليج يطلها التكيف، لا يأس، يبيقي على تكيف الغرب بعض الإسلام، ويعمل مخلصاً يا ستن، زعم العامل على الإطالة التي وقت وسط العمال تشرف على توضيب قبر زوجها، أسمست، لم يستطلع العيش في رفقة تعب ونكة، على الأقل، يموت في فخذها فاخرة.

ليلسنة ناعمة أنسنت على أذار التكيف التي وضعتها في بيوت القبر الفاخر وكذاها إشارة بده، أسلحتي الموم وأختوار التكريات، مثل الطائر الأسود الذي فقد ريشه الأبيض، وفقت ضيبي أتفقنا، «السينية».

دينا ريان



هل انتهي زمن قيس وليلي

ينظر إلى مستقبله، لذا اعتقد أن الحب يأتي بعد الزواج.

لكن ماذا يقول الرجال..؟ مدام ٢٧ سنة مهندس يقول: منذ عدة سنوات أحببت فتاة وتماعدنا على الزواج، كنت لا أستطيع الاستيقاظ عنها ولا يمر يوم أو ساعتان إلا وأسمع صوتها، لكن طرفي كانت تمنعني من الزواج فتزوجت هي من غيري، وتزوجت أنا من غيرها بعد أن تحسست أحوالى، وبعد الزواج نسيت حبى الآلة، وعشا ماري من وجهة في الفتاة الأولى أضحك كثيراً على ما يسمونه بالحب الأول، وعشا ماري من وجهة نظره أن الإنسان عندما يختار بعقله خاصة إذا كان هذا اختياراً ي يؤدي إلى الزواج.. فيكون بعيداً عن أي مسوارات عاطفية لأن يدوم هذا الزواج طويلاً.

اما أشرف الشامي - ٢٢ سنة محاسب يقول: المهم أن نجد شريكاً بالمواصفات التي تتناهوا سواه عن طريق الصدف أو عن طريق العيب، صحيح أنها نظم كلوراً، لكن معظم الأحالم لا تتحقق، وأعتقد أن المواصفات اللازمية في فتاة الأحلام إن تكون مثقلة، اعيية ولا يهم أن تكون جميلة، المهم أن تكون ملائحة وسماس ومهماها بحسب من الجمال وأن تكون حسنة المظهر.. وهذه المواصفات من الصعب أن أجدها إلا إذا اخترت بنتي، وفي رأيي أن الزواج السادس الذي يأتي عن طريق الأهل والأقارب، أفضل بكثير.

واخيراً يرى الدكتور فكري عبد العزيز - مستشار الطب النفسي أن شباب هذه الأيام يعيش عصرنا على، بالتناقضات، فال الفتاة تزيد كل شيء، وأهلها يريدون كل شيء، ويفقد الشاب عاجزاً أمام كل ذلك، ويتناثر طويلاً حتى يستطع التوقف على تدميه ليتحقق ما يريد.

ويرجع الدكتور فكري هذه الأسباب التي يمر بها شباب وفتاة في سن مقاربة إلى الفروع السicosociologique والbiologique المختلفة في هذه المرحلة السنوية، هذا بالإضافة إلى أن المجتمع أصبح يضع على عاتق الشباب هذه المفاهيم الجديدة وغير المواربة والمستحدثة، والحب الناجح من وجهة نظر الدكتور فكري هو الذي يأتي تدريجياً وبيني بالعasherة وتحتمل المسؤوليات من الطفرين بعد الزواج، فالمهم بعد الزواج وليس قبله، فالحياة الحقيقة هي التي تأتي بعد الزواج والمشاركة. ■

اهتزت الأرض الحمراء من تحت الأقدام..
تهاوت السياسة ومعها الاقتصاد، ليتهاوى الفن
ومعه الآزياء..

متعمقاً بذيل الحضارة الضائعة منذ مئات السنين آخر «كتنو» من أعمق الماضي اللون الأحمر نواة الروح الروسية، ومن دواوين الفكر الآرياني آخر الخامدة..

خلط من الحرير الهندى على التايالاندى
وكثير من «التافتة» ولا وجود إلا لتطريزات
السيرما إذ سمحوا للتطريزات بأن يكون لها
ووجود.

بالطبع لم يهتم «كزنز» بمدى ملامحة أفكاره الروسية البحتة لورث نبلمن القرن العشرين في نهاياته، ولابداتيات القرن القائم في ثقافة الذي يدق الأنوباب. ظهرت الأنزا، كلها ومكان المرأة تحولت إلى عروس الكلور الروسي، قائمة من المتحف.

تحللت بالفراز تارة فوق كاب القيسير على
شكل كول وكاب يندفي راسك في صقيع «طوبة
المشیر» هذا الكاب بالطبع لا يغطي إلا بذلة عجيبة
تكتسبها من بذلة المجد الروسي القديم.

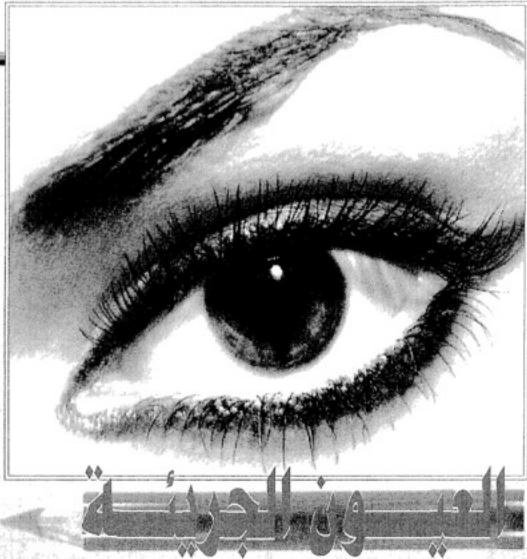
ومثلما فعل في الكتاب «كان» «مقتب» الباطل الذي لا يصلح إلا للسلعة.. من الحرير الهندي طبعه.. والغستان من تحت منفخ ووردة حمراء حولت إلى الدرجة الثانية التي يتعتمد بها بشكل ثقى.. فيفيت.

ينتقل أستاذ الأحمر من الاهب إلى درجة
الزغلول، في فستان لا يراعي فيه أيام مدينة سوسي
صبره الذي يقف عند الأقدام. ومن حول البلوزة
الطيب الساحرة قدم الشال «الشفتشي» من

ويصل جنون كذب وزيادة نيرانه اشتعالاً
خارجات الحريرية المتباعدة منه فيه..

يتحول الدب الروسي الأحمر إلى دب أصفر في
نفق بلون حلم فجر راق.. رائق..

ويظل كذلك يملأ زمام الأمر الروسي ابتداءً من كوفيفي الشتورة الحريرية حتى الأقدام المقيدة حذاء النجاح، حيث يصطف بالثمار الدافئة من سك إلى قدميك... وغلالة من الإلزاق فاحترى ولا حساري وأنت معه بين الشراسة المسائية



ماكياج العين مطلوب ومرغوب ويدخل في القائمة الأولى للاهتمامات اللونية على وجهك الجميل. طريق الماكياج الجديد أولى خطواته بعيون الجريدة.

خمسة في الآن تقول إن لون العين وألوان الشعر لا بد أن يدخلوا في اختيارك وانت تحدين رسم وألوان العين الجريبة. التي المذهب والأسلي والبيضاخي الفاتح والملمسني الشعر النحيف، والبني الداكن والأحمر بدرجاته حتى الناري منه والطوبى الداكن والأسود والبرتقالي وألوان الشيكولاتة للشعر الداكن.

للشعر الداكن، اختار الألوان ودتها ليس كافياً لإضفاء الجاذبية على عينك، فطريقة توزيعها على الجفنين والأذناب والحواجز لها دور.

في آلة العينين المتباينتين مثلاً تنصح بوضع بعض المسامات الداكنة في ركن العين المجلور للأذن والإيقاء على الألوان الفاتحة في الجن، الخارج، والمرين الواسعين بفضل وضع طلال العينين بشكل دائري مع عمل منعنى في مركز الجن أو منتصفه، أما المسماك فتوضع على الأذناب الطورية والسلطنة معاً، ويمكنك التناول من حجم عينيك الواسعين. إذا أردت ذلك، بإضافة بعض من الكحل داخل خط الرمسيين والحاصلين على نتيجة أفضل، الكحل يجب وضعه مرئين على أن تكون المرة الثانية والعين ملتفة.

وإذا أردت إظهاراً وتأكيداً أكثر لعيشك فأفضل طريقة لذلك هي إضافة خط من قلم العيون بالقرب من الأذناب العلوية والسلطنية، ويكفى بالخط الطولي في حالة الإرهاق لأن إضافة الخط السطحي سوف يظهر للأخرين حالة الإرهاق التي تعانيها.

والمسماك استخدم لإضفاء قدر من التميز على عينيك، والهالات السوداء أسلف العين هي شكرى متكررة، لأن المنقطة التي تقع تحت العينين تتغير بتنوع ورقائق حساسات من الجلد، والجل العذرى لهذه المشكلة يتم بالحرص على قصط كاف من النوم بجانب استخدام جيل من حلقة العين فى الصياغ للتقطيف ويزيل من الكريم بهذه المنطقة سماة لتفورة الجلد، وتنتمى عيادة الكريم بسرعة ويرفق باستخدام الصباغ الثالث أو الرابع من المفسودى الابتعاد عن استعمال خطوط الأوى لايبرى والرموش الصناعية تحت النظارة ويدل منه يمكنك استعمال القلال الفاتحة والواهدة مع الابتعاد عن الكحل والظلل الداكنة.



■ بالعلو في السهرة فقط



■ الكحل تلك النعمة المفردة

انس معلوماتك القديمة

الروشة الذهنية لذاكرة قوية

يمرض عصبي، هنا يتذكر الإنسان كل ما حدث في الماضي ولكنه ينسى ماذ تناول في الأقطان أو ماذ قرأ في صحف اليوم أو من كان في زيارته، حيث تؤدي تلك الأضطرابات إلى عدم الانتهاء لما هو أمامه، وعلى جهة المقابلة تجد الماضي ترسّب وتم تثبيته في ذاكرته فتذكّر بسهولة بنفس الشيء، يحدث عند إصابة الشخص بمرض نفسي.

وما علاج المرض النفسي بالنسبيان وضعف الذاكرة؟

هناك بعض الأمراض النفسية تؤدي إلى النسيان وعدم التذكر وأعماها القلق النفسي، فالإنسان القلق والمشغول دائم النسيان، غالباً ما تنتهي ألماعه على النار والجلد الذي لا يذكّر ابنه بضمّن مقاييسه أو ظاهراته كلها نتيجة لتشغل البال، والطالب الذي نسي دروسه نتيجة تزوره وخوفه من الامتحان، والكتاب النفسي يذكّر إلى هيرودو في وظائف المخ وبالتالي النسيان، وعندما يجد الإنسان صعوبة في التذكر والتفكير إما لفقدان الرغبة والأقطان، أو الكليل وعدم الرغبة أو القراءة على بذل الجهد.

والريض بالفصام النهائى يكون متشغلاً بالتفكير وهالوس فلا يتذكر لما يحدث حوله ويقطّعه وتقوّض على نفسه فلا يذكّر ما يحدث حوله، كما أن التوتر العصبي والتوتر العصبي الممتصع عنيفة يحدث شعراً شديداً بالذاكرة.

وكيف تفسّر التوتر العصبي في ضعف الذاكرة؟

اثنتين الدراسات الطبية الحديثة إن التوتر العصبي ينتج عنه هرمونات تؤثر على الذاكرة بعد صرف ساعة على التوتر العصبي صمية صبية أو موقف يثير الخصب، حيث تحدث زيادة في مستويات هرمون جلوكونوكorticوكوريا مما يزيد على القدرة على استعادة الذاكرة.

وعما يرشّحه علم الذهن لذاكرة قوية؟ حتى يتمتع الإنسان بذاكرة حديديّة لا بد أن يكون في سمة حساسية وحسية سليمة، وأن يكون مهتماً ومعيناً بما يحدث أمامه أو ما يقارأه، وكثيراً قراءة الآليات المهمة يزيد من قدرة ذكراه، وعلىطالب ضعيف الذاكرة أن يزيد التدريبات التي تقوّي ذاكرته بل يهتم بالتدرب على استيعاب مادة واحدة يومياً ويحاول تذكرها في اليوم الثاني، وإذا كان رقاً يحاول إيجاد علاقة بين الأقطان وتقسيماتها، وإذا بعد الإنسان أن تلك نوعاً من النسيان جيد عليه وغير طبيعى فلابد من استئثاره للطبيب حتى يمكن معهراً السبب والعلاج، فكلما كان العلاج مبكراً كانت النتائج أفضل والأكثر من ذلك أهمية هو البعد عن التوتر والقلق والضيق والضغط النفسي والعصبية. ■



د. ممتاز عبد الوهاب

الذاكرة هي قدرة الإنسان على الاحتفاظ بالمعلومات والأحداث والمشاهد والمواقف اليومية التي يتعرض لها، ويذكرها حين يريد في ذلك.. ومع كثرة المشاهد والمواقف التي تتعرض الإنسان وكثرة الضغوط النفسية والعصبية زادت الشكوى من النسيان وضعف الذاكرة، وحول أسباب ضعف الذاكرة وكيفية تقويتها يحدثنا د. ممتاز عبد الوهاب.

أستاذ الأمراض النفسية والعصبية بكلية الطب بجامعة القاهرة.

ما الذكرة، ولماذا تختفي الشكوى من ضعف الذاكرة؟

الذاكرة هي قدرة الإنسان على الاحتفاظ بالمعلومات أو الأحداث التي تمر عليه لفترة من الوقت واستعادتها وذكرها كل ذلك وذلك إلى انتشار انسان صحة جديدة وإن تكون مسؤولة التذكر واسترجاع المعلومات والمواقف.

وبمما تفسّر نسيان الكثيرين ليغضّب الذاكرة في حفظها؟

الشيء أن أضطراب الذاكرة وعدم تذكر المعلومات القديمة يعبر أمرًا طبيعياً، لأن القلق البشري له طاقة محدودة، وحتى يحافظ على المعلومات الجديدة لا بد من نسيان القديمة، وهو ينسى المعلومات غير المهمة والتي لم يستعملها أو يذكرها من قبل لغير الزمن عليها، وهذا يفسّر انتشار انسان صحة مفترة ممّية في حياته مما يدلّ على أنه يذكر ما قيل له ويذكر ما قيل له ويذكر ما يسمعه، وهذا يفسّر انتشار انسان صمية بالذاكرة في حياته مما يصعب عليه تذكر ما يسمعه بعدم جديته أو الخلافات الزوجية أو قليل العلاقة فيما ينتسب إلى القلق أو التوتر العصبي، فتنتسب ما ذكره له في هذا اليوم، هو فقط يذكر أنه خرج من المنزل ثم لا يذكر شيئاً حتى اليوم التالي.

ولكن كثيرين أيضاً يشكّون من نسيان مواقف ومشاهد مررت بهم حيث؟

أخطر أنواع النسيان هو نسيان الأشياء الحديثة التي تقيّم في حياة الإنسان وتذكر تكون مشدودة لها، وأن تقدم المعلومة نفسها في صورة جادة وتسليسل منطقي، وارتباط



زواج المحمول باطل

الطلاق بالفاكس جائز شرعاً!

ما يدل على حل عقد النكاح سواء كان بطريقة الكتابة أو الرسالة أو الإشارة الفورية بشرط أن يكون صادرًا من أهله مصادفًا لجملة تكتها أن للزوج أن يطلق زوجته باللفظ فله أن يكتب إليها بالطلاق، وأشارت القافية، أن تكون الكتابة واضحة بحيث تقرأ، وأن تكون مكتوبة بعنوان الزوجة وباسمها.

فإذا ما ورثه الكتابة إليها بأن كتبها على أيدي ورقة فلا يقع إلا باللسان، وقد ثبت جمهور الفقهاء من السلف إلى أن الطلاق يقع بدون إشهار لأن الطلاق حق الرجل ولا يحتاج إلى علانية كي يباشره.

منذ تخرجني في الجامعة قبل عشر سنوات وأنا أعمل بالتجارة الحصرية التي بدأت بأموال الغدائية ثم تحولت لنشاطات خارجية إلى تصدير فرعونية وما شبابك ذلك إلى الخارج وقد افتاني بعض الشبابي عن هذه التجارة حرام فعل هذا صحيح؟

قال الله تعالى في كتابه العزيز: «وَأَحَلَ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَمَ الرِّبَا» الآية ٢٧٥ من سورة البقرة، ومن سنة رسول صلى الله عليه وسلم قوله: «أفضل الكسب عمل الرجل ببيده وكل بيع بغيره والبيع للبرور هو الذي لا يغش فيه ولا يخليه، وبه تم البيع بذاته الشرعية وهي الإيجاب والقبول وشروطه التي تتحقق وهي طهارة البيع والاتفاق به وملكية البائع له والقدرة على تسليميه والعلم به وقبض الثمن والمبيع كان البيع مصححاً وجائزًا شرعاً سواء كانت هذه التنازلات لنسان أو جنوان أو طير لأنها مناعات مصنة قديمة ذات قيمة فنية عريقة تدل على تقدم المصريين قديماً وحديثاً في مناعاتهم التقنية، كما أنها تجسيد للحضارة المصرية، وتصدرها من باب تصدير العلم والفنون الثقافية المصرية، وهي ضرورة بيتها الإسلام ولا يحررها، وإن

ثم يكون التعامل فيها بالبيع والشراء، حلاً وجائزًا شرعاً ■

■ إعداد: قسم التحقيقات

هل يصلاح عقد الزواج بواسطة الفاكس أو التليفون المحمول؟ وهل يقع بيمين الطلاق بمثل هذه الوسائل الحديثة؟ وما حكم الإسلام في التجارة بالتماثيل الفرعونية ومنتجاتها خارجياً وتصديرها إلى الخارج؟ تلك الأسئلة وغيرها يجب عنها فضيلة مفتى الديار المصرية الاستاذ الدكتور نصر فريد واصل.

إلا بالتصريح من الصيغة والألفاظ والكتابة تدخل في باب الكتابات، والكتابية لا بد لها من النية، ولا يمكن لأحد من الشهود الأطلاع أو معرفة النية سواه، كانت هذه الكتابة من الحاضر وهذا ما دعيت إليه الشافعية والمالكية.

المحمول أو أرسله غير الفاكس؟

تتفق بالكتابية وإلا هذا ثعب المحتبة بشروط أن يسمع الشهود عبارة المكتوب بالشفاعة من أحد المتعاقدين ويشترط أن يشهد الشهود بذلك ما يكتبه الكاتب على ما يكتبه ويشهد القابل على ما يقابله ويشترط أن تكون الكتابة من القابل تقدم مقام خطابه أمام العاقد الثاني والشهود وذلك للضرورة.

والمنهف الأول هو الأرجح لأنه يحتاج في أمر الزواج وعده ما يحتاج في غيره من العقود لأهميته وخطورتها.

وبناء على ذلك فإن الزواج عن طريق التليفون المحمول وغير المحمول والفاكس لا ينعد لاحتلال التقليد والتزوير، ولا يعني فقد الزواج مما يؤدي إلى مخاطر كثيرة وأضرار كبيرة وكل هذا يمكن سد بآية وردت من مشاكلة بالโทรศ Wilkinson في حياة الإنسان على أمر مشكوك فيه ويحمل لما يحيط به، كما أن فتح هذا الباب قد يكون ذريعة لفتح باب التجاوز والتزوير في عقود الزواج وهو أمر ميسور ولا يخالف فيه أحد من جمهور الفقهاء، بشرط أن تكون الوكيل من المتعاقدين في عقود الزواج وهو أمر ميسور ولا يخالف فيه أحد من جمهور الفقهاء، بشرط أن تكون الوكيل من المتعاقدين في عقود الزواج.

فمصعب لكل من الزوج ولد الزوجة

انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة الزواج أو الطلاق بالtelephones المحمول والفاكس فهو يصح عقد الزواج بهذه الوسائل وهو يقع بيمين الطلاق إذا القاه الزوج على زوجته إن زوجته في حالة المحمول أو أرسله غير الفاكس؟

ما كان عقد الزواج من أسباب الوفاة والرحمة اللتين يشير إليها القرآن الكريم في قوله تعالى: «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لِكُمْ مِنْ أَنْوَاعِ الْجِنِّ إِلَيْهَا شَكِّنَا وَجْهَهُمْ بِيَمْنَكُمْ مُوَدَّةً وَرِحْمَةً». الآية ٢١ من سورة الرميم، فقد حلت الشرعية الإسلامية عليه الوقوع في المحرمات.

ونظرًا لخطورة عقد الزواج وأهميته فقد اشتهرت الفقهاء شريطاً صحة الصيغة في النكاح باتفاق الفقهاء، عند العقود منها: الإيجاب والقبول باللفظ، وإن يكن القبول موافقاً بالإيجاب ولو في المعنوي، وإن يكون من الولي والزوج أو من ينوب عنهما باذن شرعاً وإن تبقى أهلية المتعاقدين كاملة إلى تمام الصيغة، وإن تكون بلطف الزواج أو النكاح أو ما ياشتق منها، وإن تكون الصيغة باللغة العربية أو لغة يفهمها المتعاقدين والشهود، والا يحصل بين الإيجاب والقبول فاصل أحجينا أو غير أحجينا يدل على الإعراض شرعاً أو عرفاً.

أما صيغة النكاح بالكتابية وحدها فاللائق فيها مذهبان:

الأول: لا تصح صيغة النكاح بالكتابية ولا ينعد بها النكاح لأن النكاح لا ينعد



■ د. نصر فريد

الثواب البيضاء طهارة ونقاء

الحلم

أنا مدرب عراقي أعمل في ليبيا
ومعند عام رأيت مناماً من انساء آتياً،
رأيت اثنى كنت أسير مع زوج
شقيقتي في صحراء قاحلة ملتفاً على
الاقلام فرأت من بعيد واحدة حضراء
محفوقة بالخل من ذهب إليها، فذهبنا وإذ
لما رأقفي هنا نذهب إليها، فذهبنا وإن
بنا نجد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم يخطب خطبة الجمعة
والمل慕ون جالسون يرددون ثياباً
بيضاء، ودخلنا بعد الخطبة مع النبي
صلى الله عليه وسلم وجلسنا
في حجرة خاصة ثم نظر النبي صلى
الله عليه وسلم إلى زوج شقيقتي
ووجه إليه الكلام قائلاً له: يا عبد الله
كيف حالك وحال أهلك؟ فرد عليه
قائلاً: أَخْدَمُ الْهَدَايَا بِمَا يَخْرِفُ
وَصَحَّةً، وَفَجَاهَ يَقْفَرُ أَحَدُ الرَّجَالِ
وَمَعَهُ خَنْزِيرٌ وَحَسَّاًوْلَيْهِ أَنْ يَقْتَلَهُ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَتَارَ
الْجَمِيعُ لِيَهُ هَذَا الرَّجُلُ وَنَحْنُ مُهْمُ
وَرِمِيَ زَوْجُ شَقِيقِي بِنَفْسِهِ أَمَّا النَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَدَخَلَ الْخَبْرَ
فِي بَيْتِي كَرِيبِي فَقَمْتُ مِنْ نَوْمِي
مُدْعُورًا مِنْ هَذَا الْمَنَامِ الْجَيِّبِ فَمَا
مَنَعَهُ وَمَدَّلَتْ بِاللَّهِ عَلَيْكُمْ
مَعَ لِبَيْبيَا . سُرْتْ

التاول:

هذا منام حق إن شاء الله وهذه رؤيا
خرى، والتي صلي الله عليه وسلم يقول: «قل من
رأي في النّام فقد رأى حقاً على الشيطان
لا ينفع بصورته، والحق إن النّام به دلالات
غير ثانية فمرأة العرق تقول لك إنك
مشتركون في الأسلوب والأخلاق
والصّحبة، هي الدنيا وال渥من
النجاة والسعادة والخير الوفير، وصحبة
الصالحين صلاح والصلة صلة، وحظها
الجمعة قريبة من الله، والثياب البيضاء
طهارة ونقاء، وروي النبي صلى الله عليه
 وسلم فيها مسامع الخير كله وكيف يرسل
 قريلك عن حاله فهذا دليل على ثبات قلبه
 وبطهارة سريره ونقاومه عن المصطلح ملئ
 الله عليه وسلم هو دليل على حبه للحق
 وغفرته على إيمانه وطن ملئ بالذخرين في
 بيته من أجل ذلك دليل على أنه قد يرى في
 سبيل الله بمحاربته في عماشه بربقة، فيما
 أخر الكريم لك كل الحق في قوله «إنه منام
 لمن انساه طهارة محياتي»، وهبنا لك رؤية
 رسول الله صلى الله عليه وسلم.

التاول:

الحلم
انا فتاتاً لازوج رأيت في المنام
كان اسيراً بمن إحدى معارفنا وهي
هندية الجنسية كبيرة نسوان وكان
اماكن به حقل او غرس وكانت اردي
تاجها على راسه وكلما مررتا على
حجم من النساء تتعرف عليهن
ويقطعن لي الكثير من الهدايا وانا في
شدة التيس والخجل.
فما تاوبل تلك؟

م.م.هـ. الكويت

الحلم
 تمام خير إن شاء الله، فكل إشارات
النّام تدل على أنك متصلين برسوس،
ويزيد أن العروس لن يكون من نفس عائلتك
 فهو أجنبي لك، والله يبارك ويکرم بمفهومه
ولحسانه بالخير إن شاء الله.

م.م.هـ. الكويت

الحلم
انا شاب مصرى متزوج
واعمل باسعودية، وقد رأيت في
منامي كأنما احمل مجموعه من
الأوراق، وقد سافرت لاداء
الامتحان من محافظتي الشرقية
إلى القاهرة سيراً على الاقدام وفي
中途تصف الطريق بقالت السيدة
رئيس الجمهورية عند شروق
الشمس تحديداً، فلما رأى الا
 قال لي أين أنت ذاهب؟ فقلت إلى
القاهرة فلما سمعتني
واحتجاته ونحوه وقف معه وأخذ حاجاته
والجاءه، هي الدنيا وال渥من
النجاة والسعادة والخير الوفير، وصحبة
الصالحين صلاح والصلة صلة، وحظها
الجمعة قريبة من الله، والثياب البيضاء
طهارة ونقاء، وروي النبي صلى الله عليه
 وسلم فيها مسامع الخير كله وكيف يرسل
 قريلك عن حاله فهذا دليل على ثبات قلبه
 وبطهارة سريره ونقاومه عن المصطلح ملئ
 الله عليه وسلم هو دليل على حبه للحق
 وغفرته على إيمانه وطن ملئ بالذخرين في
 بيته من أجل ذلك دليل على أنه قد يرى في
 سبيل الله بمحاربته في عماشه بربقة، فيما
 أخر الكريم لك كل الحق في قوله «إنه منام
 لمن انساه طهارة محياتي»، وهبنا لك رؤية
 رسول الله صلى الله عليه وسلم.

م.م.هـ. مصرى

الحلم
 كما ذكرنا من قبل مخالطة الرئيس
 رئيس ومخالطة الملوك ملوك وسوؤن، فلما
 خير بعد ذلك؟ مناك يدل على أنك مكافع
 تسير في طريق المجد بالتأثير والشخصية
 منها كان الفاتح طفليه هو رحلة عمله،
 وشرق النساء تناقل أو انشئ ظلمة،
 وجريان الماء يسر وسهولة والزعز عصائد
 وخدبر وتقوته طيبة بذن الله، فباشر يا
 أخي بالخير القريب إن شاء الله.

الحلم
انا اتناة سعودية غير متزوجة،
ولقد رأيت في النّام اثنى اسيرة في
مكان معلم لم شخص لا اعرفه من
قبل وفدت مقاطعة بيهضة فذهبت
المhydrات رأيت راسى وكلما مررتا على
اللقاء لها فحاء شباب وهو بجري
واخذتها وقال لي: «لن تاخذتها
ابدا».

وذكر الموقف بعدها بلحظات
وذكر تلك الشاش الكلام نفسه ثم
سرت في منحر أشد فرأيت هذه المرأة
مجموعه من البيض قارء ذلك الشاش
ان يسبقها إليها كعادته ولكن
سبقتها واخذتها وكانت رايتها بعد
ذلك وهي مشروخة فارجو تفسير
ذلك.

الحلم - مكة المكرمة

التأول:
دائماً يلاقى الإنسان من مكونات
الغيب، فالاجهول دائمًا يحير الناس بشدة
وهذا النّام يظهر فيه التّخوف من الجهول
المتّعلق في طريق ظلم شخص مجهر،
وشاب غريب، وبويضة مفقولة مغلقة،
وطريق منحصر، ودائماً ي يكن الصّبيب
والمقبر ووعرة الطريق زرعها ما خفي
وواجهه وما استتر في النّام، فنماكم يدل
على ذلك البالى من موضوع زواجك، وإن
يمضيك من المستقبل للظل إلـ الدين
والحمد لله كـتـ في شـاءـهـ مـحـتـشـةـ
وـمـسـتـزـتـ بـسـتـرـ الدـيـنـ وـالـاخـلـاقـ وـهـذـهـ
دـالـلـاتـ طـيـبـةـ وـرـدـتـ فـيـ سـوـرـةـ الـسـافـاتـ
يـقـوـلـ اللـهـ تـعـالـىـ فـيـ الـآيـتـيـنـ ٤٨ـ
وـعـنـهـ قـاصـرـاتـ الـطـرـفـ عـنـ ٤ـ

كلـئـنـ بـيـضـ مـكـونـ ٤٩ـ، فـالـبـيـضـ يـرـمـ
إـلـىـ الـفـتـنـ وـالـطـهـرـ وـالـخـضـيـلـةـ، فـلـاـ
تـخـشـيـ شـتـانـ وـأـنـ فـيـ حـيـةـ اللـهـ يـقـولـ
تعـالـىـ: إـنـ اللـهـ مـعـ الـذـيـنـ اـتـقـنـاـ
وـالـذـيـنـ مـمـحـسـنـونـ صـدقـ اللـهـ
الـعـظـيمـ

اللهـمـ إـنـ هـنـاـكـ خـيـرـاـ
يـقـدـمـهـ الشـيـخـ خـالـدـ الجنـديـ

مخالطة
الرؤساء
والملوك نبيل
على علو الشان
والخير الكبير



نجمة

بنات اليوم

■ عزيزى سليمان

عزيزي سليمان
شكوك على رسالتك المصيرحة وإن كنت قد اضطررت لاختصارها، أنت قلت في بداية رسالتك إنما تعقب على ردي على الآسئلة أو السبيلة ناقد من المشتبه. وفي هذه العبارة التي وردت بمحسن نبه في رسالتك أبلغ الرد على الوضع الذي تعيشه بنات اليوم من جيل التسعينيات كما أضفت وصفتين.

إنها ليست آنسة، أو لم تعد آنسة، وهي في نفس الوقت ليست سيدة، فرضعها الذي فرضه عليها ذلك الشاب الآثاني لا يتيح لها أن تعلن زواجه أو أن تستمتع بما في ذلك القلب - السيدة، من احترام أو سيادة! وهذا هو حال بنت اليوم.. إنها تعيش في التسعينيات، ومع ذلك تنظر إلى نفسها في مرآة القرن الوسيط، إن ناقد - المشتبه - لم تتخل إلى كفيف حبيبها بداعف الفضول، وإنما بداعف الطعم، فهذه الأسرة العائدة من بلد نفعلي، والتي جددت شفتها حتى غارت عليها، ولابد أن هناك سيارة آخر مهربة، وبظاهر رتف «نزّل» العين، ثم شاب وسيم ملتح يثير بتفوره الغرائز... .

لقد جذبها العيال ولغ جسدته حول عقبتها، وإن يبدأ إياها لافتات أناقشها بين فضلات العصبية، هذا هو الواقع، واقعنا الذي الشرقي الذي يجب ألا تتجاهله، وهو أن الرجل الشرقي، وهو ما كان عمه - تجوي - في مهنة داخل شريانه انكaran العمصور الوسيط يتابعون تلك الأفلام البذلة التي يعرض على الفسق، وتشجع على الشذوذ، وهناك فجوة هائلة بين واقعنا الشرقي وما هي من كبت وحرمان للشباب، وما في تلك الأفلام من محمرمات تمارس في بساطة ويسر وكأنها أمر عادي..

فهل كانت الآنسة أو السيدة ناقد تتوقع أن تثير ملامحها الجنسية البسيطة حبيبها جنباً تصرخ في حاشتها، فتخرج في روا وليعلما على الأسرتين ذلك النبا السعيد، ثم تتم بباركة المايلتين لها ويعيشان في الثبات يختلف كل الاختلاف.

فهل كانت الآنسة أو السيدة ناقد تتوقع أن تثير ملامحها الجنسية البسيطة والظاهرة جنباً تصرخ في حاشتها، فتخرج في روا وليعلما على الأسرتين ذلك النبا السعيد، ثم تتم بباركة المايلتين لها ويعيشان في الثبات والحياة، حتى يدين ربنة زياج على الإطلاق! هذا يديروا رؤوسهم ويصمصموا شفاههم، ويقطعا بكل تفاصيل عجزت أسرته عن توجيهه إليهما، وأيا كل الفنون العرب التي يوجهها إليهما، وإنما يحيط في طرف الآخر من الكرة الأرضية، في العالم العربي.

فهل يمكن أن يحدث هنا نفس الموقف؟

إن شباب العالم العربي يمتلكن أدوات ورسائل ترميم على الأجيال السابقة، فمن بين الساسة عشرة بصريح الشاب - أو الشابة - غير مرتبط بأسرته ويسقط مادياً عنها، ويصل إلى الحقيقة بعد عيدها، ويعندها سببها.. أما هنا فيظل الشاب تأثيرها سببها.. هي تختار له عروسه وسكنه، وتتخذه راتباً شهرياً فيظل خاضعاً لها مدى الحياة..

يا إقبال.. إن تنبئي الأسر إلى المأسى التي

تقطع لياتها المثارات بالآلام الآثني، الصبيحة تطل علينا من عشرات الفتوان الشارقي الذي يجب ألا تتجاهله، فهذه الأسرة العائدة من بلد نفعلي، والتي جددت شفتها حتى غارت على الفسق، وتشجع على الشذوذ، وهناك فجوة هائلة بين واقعنا الشرقي وما هي من كبت وحرمان للشباب، وما في تلك الأفلام من محمرمات تمارس في بساطة ويسر وكأنها أمر عادي..

فربما يأتى إقبال.. إن تنبئي الأسر إلى المأسى التي تقطع لياتها المثارات بالآلام الآثني، أن ترتبط بزوج دون علم على أمرها، وبين استثناء أمها، بل ودون أن تعلم شيئاً عن ذلك الشاب..

إن حكایة ناقد - المشتبه - توضح الفعلة التامة التي يعيش فيها الوالدان، مما تم كان من دراء ظهر أم الشاب وأبيه، وكذلك أم الفتاة

وأم صبرتها، وإنما يحيط في طرف الآخر من الكورة الأرضية، في العالم العربي.

فإذا كان إقبال قد أدرك أن تصاديت في طرح ما أحالى أن أعلنه من أمكار، فقد تأثر كثيراً من رسالاته ناقد - المشتبه - وأصبح بالإحباط والغrief من ردك عليهما..

وأتفربت باتني لا أجد لها ملء أفالن مما اقتربت إليه، لكنني أنت أتفنى إن يكن ردك عليهما أكثر هشاشة، وبهذا مصيبيتها، وإنما يحيط في طرف الآخر من الكورة الأرضية، في العالم العربي.

وقد تدققها إلى الغرق، بل تدققها إلى البر، فلذا

وحقيقة الأمر أن تلك الفتاة المسكونة ارتكبت أكثر من خطأ، فهي دخلت منزل أسرة جارتها بداعف الفضول، وعلوها كانت من البداية متجذبة إلى ذلك الشاب، ثم قبلت أن ترتبط بزوج دون علم على أمرها، وبين استثناء أمها، بل ودون أن تعلم شيئاً عن ذلك الشاب..

إن حكایة ناقد - المشتبه - توضح الفعلة التامة التي يعيش فيها الوالدان، مما تم كان من دراء ظهر أم الشاب وأبيه، وكذلك أم الفتاة

وأم صبرتها، وإنما يحيط في طرف الآخر من الكورة الأرضية، في العالم العربي.

اجدر بك -

تقديمه: إقبال بركة



ومضات

«إن الصعب في الحياة أمور نسبية، فكل شيء صعب جداً عند النفس الصافية جداً، ولا صعوبة عظيمة عند النفس العظيم»

احمد امين

إذا كانت لديك مشكلة نحن معك

فاكس :

٥٧٩٨٧١

بريديا :
القاهرة - شارع الجلاء - مؤسسة الاهرام «الاهرام العربي»
«الاهرام العربي»
«الاهرام»



أ. ذات صباح، فوجيء الجيران القاطنون بأحد أحياه شارع الملك فيصل في الجية بجوارتهم الجديدة وهي تغرس بيديها «شتلات» الشجر حول العمارة، ثم اعتادوا - بعد ذلك - رؤيتها وهي تبعد هذا النبت الصغير بالماه والرعاية حتى يصير شجراً وارف الخلاط! هذه الجارة لم تكون إلا بنتة الناصرى الأدبية العراقية التى تقيم فى القاهرة بشكل مستقر منذ نهاية السبعينيات وتبوح أعمالها الفنية بالعشق العارم، ليس فقط لخضرة الزرع، بل أيضاً لخضرة الروح حين تتشبع بهذه التواصل الإنساني وهكذا تكلمت بنتة المعروفة بهدوئها وميلها إلى الصمت.

■ حوار . محمد بركة ■ تصوير . موسى محمود

كيف كان قدوكم إلى القاهرة؟
في عام ١٩٧٩ جئت إلى القاهرة كطالبة دراسات عليا أدرس الأدب الإنجليزي ولم أكمل لأنني تزوجت.

وهل احتاجت القاهرة وقتاً لإستيعابها لكي تتحرك قرون اسنتشار الإذاعية عبر أجواءها وناسها؟
ليس فقط الوقت، بل عشر سنوات كاملة لم أكتب فيها شيئاً، كنت أشعر وكانت نفسي انتزع من زرها وزرعت في أرض جديدة واحتاج الأمر إلى هذه اللغة حتى اعتدت على الأجهزة الجديدة وضممتها وبدأت في الكتابة.
لماذا تأخر طهور أسلك مقاومة يابانه بيكاك - جيل السبعينيات - في العراق مثل لطيفي الداليمى وعالمة مదوح^٤ السبب الرئيسى يعود إلى ضعف علاقات المجتمعية بالستينيات في متابر النقد والنشر إضافة إلى طبيعة الكسول في حضور الندوات والمحاضرات، لقد كنت حتى وقت قريب أعتقد أن العمل الجيد سيفرض نفسه تقليانياً وسيرسّع الجميسى إلى الاحتفاء، به دون تدخل مني، لكن عرفت أن الموقف عليه أن يمسّع يمسّع ينفعه إلى إنجازه ملء من خلال الاتصال بالنقاد والصحافة - وأحياناً بالجمهور - من أجل تنظيم ندوة لنقاشه إبداعه.

مجموعتك الأخيرة «الطريق إلى بغداد» عكست حضوراً قوياً للبنفس حتى إنه يحدد مصير العلاقة بين الأبطال في أكثر من قصيدة مثل مكل هذه الأرض، على سبيل المثال:

أتعامل مع الجنس، لا كفاية في حد ذاته، بل كوسيلة لاستمرار الحياة باعتماده أهـمـ غـافـرـ إـنسـانـ، فـيـ صـورةـ مـكـلـ هـذـهـ الـأـرـضـ، تـجـدـ زـيـجـةـ مـاقـرـاـ وـرـبـهاـ يـتـرـجـزـ بـأـخـرىـ منـ أـجـلـ إـنـجـابـ ولـدـ مـمـلكـاتـ منـ الـأـرـضـ وـرـثـةـ الـأـبـ الـزـيـعـيـةـ الشـاشـةـ، وـيـفـلـعـ يـحـدـثـ تـكـاثـرـ وـيـأـتـيـ اللـفـقـ الـحـمـيمـ بـنـ الـأـرـضـ وـرـثـةـ الـأـبـ الـأـيـلـ يـلـسـعـ عـنـهـ الـأـخـاسـيـنـ بـالـهـاهـةـ كـائـنـ مـطـهـوـةـ فـيـ أـنـوـثـيـاـ فـيـ نـفـسـ الـبـومـ الـذـيـ تـلـعـ فـيـ بـخـيرـ إـنـجـابـ الـلـوـدـ الـلـنـقـ، هـذـاـ اللـفـقـ يـصـبـ مـعـالـاـ مـوـضـعـيـاـ يـوـزـيـ جـيـرـ الـلـامـ فـيـ الـأـرـضـ الـتـيـ كـانـ جـرـاءـ قـلـ أنـ تـجـهـدـ الزـوـجـ فـيـ اسـتـصـلـاحـهـ بـنـهـشـهاـ.

إن أنا سست ضد تناول الجنس بكل حرية، ولكن يجب أن يكون موظفاً



الكاتبة العراقية شireen Nasser:

أتمنى تجاوز حراك الماضي مع الكويتيين

أعتمد بشكل رئيسي على المساهمات والتبرعات التي يقوم بها أفراد متخصصون للقضية، وعلى فكرة كل شخص يساهم في هذا المشروع، تسجيل اسمه

على الكتاب الذي سماه بي بي سي بأنه:
هذه الإيداعات تربط بالحصار وهو قضية وطنية وإنسانية تتفق
على عدالتها، لكن لا يمكن أن يحدث خلط بين المعيار الأخلاقي
والسياسي، أعني أن يصبح من واجبنا أن نتعاطف مع النص
لأنه يعالي قضية عالمة حتى لو كان ضعيفاً من الناحية الفنية.

أفهم خطأك، ولكنك تناقضين التي أشرفت على شعرها هي إيداع فني خالص ويعودة كل البعد عن الدعاية والبروباجندا» ومناقشة الحصار تم في هذه الإيذاعات بشكل غير مباشر وإيهامًا غير الراهن «فافتخارنا»، لكن هذا لا يمنع الحضور الكثيف لحالات الإيماظ والظلم وتجمسيد أوجاع الناس بشكل محسوس ملحوظ، وإلهامها بـ«الإلهام».

وإذا عن علاقتك بالملحقين الكوبيين؟
يشكل عام علاقتك بالإياسط الثقافية العربية، وهذا داخل مصر - محدودة، لكنني أحتفظ بعلاقات جيدة للغاية مع عدد من مثقفي الكويت. وإذا حدث والتقيا في متى ما يكون لقاءنا لقاء حب وودة، فالملحقون في العراق والكويت يزورون في تجاهز جراح الماضي من أجل المستيقن، وهذا هو النضن الحقيقي للعلاقة بين التقيين.

واعتقد أن مجموعتي الجديدة «الطريق إلى بغداد» خير دليل على ذلك.

كيف تغيرت إيمان المسلمين بأعياد وأعياد المسلمين؟

التركيز على الجنس إيداعياً لا يحده عدد الكاتبات في مصر فقط، ولكن أيضاً يشكل همزة الارتكازية من الكتاب، واثناً شخصياً لا ينبع إلى التركيز على الجنس بهذا الشكل وكذا همزة الأحوح، وأفضل الموضوعات الإنسانية أكثر، أربع أمثلة في الخـ: ١- شـقة النـادـ، ٢- تـلـيسـ، ٣- عـيـاراتـ الـآخـرـ، ٤- جـوهـرـ.

إذن ما تفسيرك لهذا الهاجس الذي يبدو أنه يشغل الكثيرين بقوه؟
ر بما مجرد الرغبة في التمرد واختراق «التابوهات» المحرمات.

تشريفين على مشروع طموم لنشر إيداعات الأثباء العراقيين في
محاولة لكسر الحصار المفروض على عقل العراق، ما جيد هذا
المشروع؟

شرنا حتى الآن خمس مجموعات قصصية، بالإضافة إلى كتاب يوميات الكاتب الشاب وارد بدر السالم بعنوان «انفجار دمعة» ومخترات شعرية يشترك فيها ١٥ شاعرًا بعنوان «قبل الدخول عليكم بالباً».

ما هي المعايير الأخلاقية؟
أن تكون الأعمال مكتوبة في فترة الحصان، هذا هو المعيار الأساسي،
بالإضافة إلى المعايير الفنية بالطبع.
من يهتم بالمعايير الأخلاقية؟

«الله اکبر مولیٰ»

أفخم المراكز التجارية في قلب مدينة ٦ أكتوبر



استاذ: محمد شريف لغفرن

بالإضافة لحرصننا التام بتنفيذ أعلى الوسائل لتنشيط الخدمات مجتمع الوحدات منها على سبيل المثال وجود شبكة إنذار حريق وإذاعة داخلية وأجهزة من الكترونية والعديد من الأنشطة الترفيهية بالإضافة إلى التكييف الركزي لكل وحدة على حدة وقد راعينا أيضاً توافر مساحات تناسب كافة الأنشطة الإدارية والتجارية بحيث تتلاءم مع نشطة البنك والمكاتب التجارية والمعارض والعيادات وشركات السياحة وغيرها .. أما من ناحية السداد وطريقته فقد تم الاتفاق مع البنك العقاري العربي على أسلوب ميسّر للغاية في السداد حيث يقوم العميل بسداد ٥٪ فقط دفعة حجز ثم ١٠٪ دفعه تعاقد والباقي بتسهيلات على آجال طويلة وقد التقط طرف الحديث الأستاذان العماريان المهندس محمد أمين سامي والمهندس محمد شريف المغربي مدير المشروع التنفيذي حيث تهدى عن مواصفات التنشيط الرائعة للمباني مول والتي ستجعل منه تحفة فنية معمارية يضمّنها بها مثل طابع التصميم المتميز والواجهات من الزجاج السيكوريت والسلام والمترات من الرخام والأساسيات البانوراما وألوان الدهانات المتميزة والاسع المرات الداخلية وغيرها .. كما تم مراعاة وجود العديد من الأنشطة الترفيهية كالبلياردو والبولنغ والفيديو جيم .. حتى يجعل من المكان متعة ورفاهة لمرتاديه سواء من العملاء أو من أصحاب الأنشطة أنفسهم .. ونحن ندعوك من يرغب في زيارة السنتر التجاري لمشاهدته على الطبيعة والتعرف على مدى تقديم العمل والسرعة الكبيرة التي يتم بها ..



فيزا بنك القاهرة

يمكنك استخدام بطاقة فيزا بنك القاهرة في السحبات النقدية والمشتريات بجميع العملات وتقديم سداد قيمة مشترياتك وحولياتك النقدية بالعادل بالجنيه المصري.

تملك مهلة لسداد قيمة حولياتك النقدية ومشترياتك تصل إلى 45 يوماً بدون فوائد.

يتم التأمين على حامل البطاقة الأصلية ضد الحوادث الشخصية طرف شركة الشرق للتأمين بما يعادل قيمة البطاقة مع تحمل البنك لقيمة قسط التأمين.



بنك القاهرة

مستشار الأمين

ماذا يكتب المدعون العراقيون في ظلال القصف والحصار؟ (١)

الليل مشتعل.. والموت عنوان واحد

يُيلزِل إِرْكَانَ الْبَيْتِ، وَيَوْدِعُ الصَّرَاطَ وَالْعُوْلَى وَتَمَّ
الْفَوْضِيُّ، وَيَسْتَهِنُ الْفَارَاتُ عَلَى نَحْوِيْنِ الْأَمَّ وَالْبَشَّ.
حَتَّى الْمَسَا، حَنِّي تَلَاثَتِ الْقُرْيَةَ تَحْتَ طَلَّ اسْبُودِ
فَاحِم، فَخَانَسْنَا جَيْعاً مَعَ دَبِيبِ الظَّلَامِ، يَمْعَنُا
الْقَلَبِ، وَيَوْدِعُ مَخَانِقَنَا الْعَارَاتِ الْمَيْنَقَةَ، وَالْأَيْنِ
يَهِيْنُونِ، وَالْإِذَاعَاتِ الْأَجْنِيْبَةِ تَنَوَّكُ أَنَّهُمْ يَقْسِمُونِ كُلَّ
الْعَرَبِ ٥%

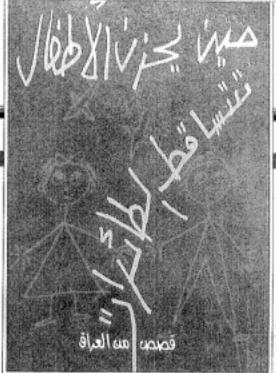
إلى البصرة يعوضي وارد السالم ليرى أهله هناك،
ومنقطع الهول الذي رأاه مكان كوكب المريخ يطبل على غير
آسمها الجنوبي، لكنه يقتربنا من خصائصه، وكانت
اللدن رعاية تختصر بدهم من خراب «الكوني» إلى
خراب «الحارة» إلى تمهيم «النهر» إلى مدن «أصال»
لذلك تصلح المصانع والقليل الملح ملقم لها، وأنما لميل
آخر يترافق ملة العلاج وراسموس منهب أحمر كفارات
الم يتبقي هذا الليل ويملا الفضاء، يفيحة شاملاً.. كان
القصص في ليلتي تلك يقطع الأنفاس يحقق وليل
تشعل، ينبعون وغوان واحتضانهم في كل القوى،
ليل من العنت والقصنة والجراحات والاصطدامات
والإيجابيات والغول والصرخ، ليل يدوي، لفته ساقفة
ويفاقنه وكأمة، رساعمه جبال معمقة على الرتاب،
والسباحات كذلك بلا امل، يشكل ساعماتها الذين
والفصوص والغوص والغوص والغوص والغوص، كانت
تحتضر، ومن السهل لكل ذي عبيدين أن يشهد
احتضارها، ثانية أيام تحضارها في البصرة، وفي ليلة
الأخيرة هي مدن «كان الليل» مهوجات نعموا في الغارات
والقصص، ساعمات شاهنة ساختة بسترة والعتبة
والجهل، وحتى الصبايا كان النوى مستمراً، والنوبة
تتأكل بغل الصوابري العملقة، وهو في سبيله إلى
«كراج» يذداد.. حد ما حدث، انفجر شعر.. انفجر
«سراور»، انفجر غضب ماءض وهب، وبهتان دخان
اسود فلام، أو اندفع غيمة سوداء، علقة من ذلك
اللakan، من تلك البيوت الفقيرية، لا اعرف كيف
استحضر تلك الواثق الملقاة والخذفية، إلا إنني اذكر
أنت كلّ أكتمني بجدار البيوت، وبهني يطبع في
الشارع العام، والصوت شفط والغيبة تكرر والذمار
المتلاعلي يتساقط فيها الريحان يفتقد عرواله في
هذا الصبايا الدامي.. لم أحتمل كل هذا الضغط
الآن، أدركت أنني أتفق معك، أنت ألا تقتنص

فرض هذا الحصار القاسي على شعب العراق من ثماني سنوات، ثمانى سنوات وأفراد شعب بكلمة لا يجدون أدنى مقومات الحياة: الغذاء والدواء والكلasa، دع الان ما يعد من وجوه الترف: الكتاب والمجلة والشريط، ترى: كيف يبيع البدعون في شروط الحصار، وماذا يقولون؟ الكاتبة والقاصة العراقية بثينة الناصري، قامت بجهد شخصي كبير، وقدمت إلينا ما يعيينا على تلمس الجواب: عملت على إصدار مجموعة من الأعمال تحت عنوان «ثقافة ضد الحصار»، (صدرتها بسيطرة من أجل نقل: آه.. ما أقصى الجدار/ عندما ينهض في وجه الشروق/ ربما تخفي العمر كنون غرة/ ليمر النور للأجيال مرة)، وبين يدي من هذه الإصدارات خمسة أعمال: «تحنيط» وهي مختارات من أعمال القاص المبدع، ابن البصرة، محمد خضر، «الطريق إلى بغداد» وهي المجموعة الخامسة بثينة نفسها، «أحين يحزن الأطفال تساقط الطائرات»، وهي مجموعة تضم خمساً وعشرين قصة لكتاب وكتابات يمثلون أجيالاً مختلفة واتجاهات متباينة، «قبل الدخول عليك بالتبأ»، وهي مجموعة شعرية مماثلة لخمسة عشر شاعراً وشاعرية، ثم هذا النص الرائع والمروع الذي كتبه القاص وارد بدر السالم - صاحب خمس مجموعات قصصية سابقة. بعنوان «انفجار دمعة»، وهو يوميات الجحيم الذي عاشه شعب العراق في أثناء القصف الرهيب الذي دام من فجر ١٧/٩ حتى وقف إطلاق النار في ٢٨/٩، وحيثنا هنا عن الأعمال الثلاثة الأخيرة.

كان نهاراً من صوابع
وطارات وحرائق ووشكات وسمفونية معلقة على
نهایات المسارات والابراج، ووصاص ينطلق مثل
الجاجة بية رسيلاء، والباخرتون إلى الجهول يختنقون
القدرة التي تحمل إليها زوجته، وظافرها لم تكن
يهدى عن هذا كل، في بيت واحد احتشد عدد كبير
من الرجال والنساء والأطفال، حيث العرب حالت
القدرة ليلة أمس إلى ميناء واندرجارات ودوشكات، وما
هي تعيد لاحتقارها بعد ظهيرة هذا اليوم، الطارات
تلت، إنما أعملاً مليئة بالغبوم، وصفص الأنجارات
من بخار، حيث يندق الكاتب إلى المصعد حيث

والجثث المفككة والرؤوس المهشمة، والأعناق المنحورة.. وكان هذا آخر ما رأته عيناه في مديتها قبل أن يعود إلى بغداد.

وفي بعدها ظل القصف على حاله وقد تصاعدت
وتيرتها، ويعود وحده جنوبية كلاته، حدود مملكته
السوداء، وتنتهي عند حدود مصر، «اللاتي لا يهمنون»،
المصرية، ثم صوب الملايو الصينيين، وصولاً إلى أمريكا.
يقدم آخر الأخبار: يبلغ الطغطاج الجوية لقواته
الطباطبى حتى ٩١٧ يوماً، وبإمعن الظل طلعة
وتحتليلة ٦٠٠٠، إن تمنى هاجست الطفارات
٥٠٠٠، و Marketplace قرابة من بيته، «ملاجئ الساسة»
والأرض بالشلالات والارتفاعات لا مثلث لها مدة
خمس شهور تقريباً متواصلة، والبيت يعيش بهشت كل تلك
الافتتاحيات الكاكائية حتى تكسر زجاج الباب، هو في
أشياها صعيدة فتحت أيديها في الفضاء، ثم عاد الطفارات
لمسها، ملائكة يعودون إلى بيته رقصة سكري متزنة،
ملاقين آخر كثثر همجية وربما بعيث خارمني الشك
إن الذي يعيش الآن ليس إلا إنسان آخر ذكراً وذمراً
من العرات العاتلة المقابلة للثقل تغير علينا كل مقدمة،
كل شيء، بنظرنا يتضخم سهاده في كل مكان، وفي وقت
ليس قصيراً حتى استثنكات الأشياء إلى هذه مرتب



صيغتها في مطبق ملئ حلة إيمان مصطفية
اطلطة فيستان الأجرد، يغير الوالد والكلب، فرحا
الطعام، فنطبل، إلأنا، ويتغيثن حيات الآزان في
الأرض الخيرة، يتحرك الكلب ببطء، يتغير من الآزان
لبلعيم، يمد سنانه بريغ وحيات إلى فمه، أحسن
الجروح وأدرك حزق، وكما ينطلق عيني
هذا، وبيني وبين الكلب، يفتقرا إنساناً الجوان، يفهم قدر
مركتي، يجلس على الأرض، يمد سنانه خارج فمه،
يبدأ باللقط حيات الآزان المفتر بالغاراب ولارق الشجر
لبلعيم، تختال حركتى، يدور الستان أمامي، اتهابي
ألا... ألا...

هل تبني القصة قاسية ومواشرة وجافة للحياة؟
نعم، لكنّي أسمع ما يقوله والد سالم بالذكاء العظيم:
كتاب المقى في حجم القصف ثم الحصان: هل
لهم الدليل. تعلم كلّ عن بيته مسارواً موجهاً إلى زيارته

رسى موت و موتى كثيرين من القصص المنشرة
في هذه المختارات يحقق مستويات فنية ممتازة، أتيلها
لذلك القاصون الذين ساخت أقدامهم وأعماهم من
سبعينيات، وإن كانوا لا يلاحظون في القصص كأنها
أماماً موحداً أو مترافقاً: ثمة على بين العيون
الآلام يلم بها جميعاً، وثمة محابيات - شعورية أو لا
شعورية - تجاوزن هذا الواقع القاسى أو تحظى به
غيره، وإن كانت إلى الماضى الجميل أو المثلوث العجيب أو
افتافتزا، وثمة... بكلمات صلاح عبد الصبور - برع عن
فنون سينما الحياة فاصبسته وتحجيم ما فيها مقيت!

هذه قصة غازى العابدى (رجل غازى). الروانى
القاصى البعد - هذا العام، ولحق ببعض رفاق جبله
ذين رحلوا فى سنوات الحصان، وقد سبقة من قبله
جيول السعيبينات - القاھن والشاعر موسى كريدى.
اجد له قصيدة فى المختارات الشعرية **قبل الدخول**

التجاردة

الصلة المثلث في كل مكان مختلطة بقطع الحديث
للتوبي وشيم الأنوثة والجهازة والزجاج، ما هو
يحمل سمعها التهدى على أبيه بالقطار سيارة عابرة
ويهدى على متعددة الأخلف والدروب متقدمة
والتغييرات مارات تنوى في رأياه الجنة، لم
هذا شيئاً، وهو يجلس فيها يقى من بيته ويجدد
سامانتا، أيها صوتها الآلي من وراء الجدار، وكل ما
يقي عليه صرفة يبيضاً ثقلة نعم مجمعة من الشظايا
الحادية المنصهرة والمعوجة، لعل إحداها هي التي
أدت إلى

حفله في عمان - أقرب الأماكن إلى الوطن - الجرح -
وقت ماعت الشاعرة بشير، البستان - بقى صدقة دامعة

وتصنيف بعده، تعيينه / على مدير مديري مديري على
دائرة منسية / ويدنو السعف حتى يظلل الرأسين /
ذلك في حالة انتفاح لمنفذ امدادات حلاوة مخذولة /

ويحررت تجنب سعف مترى من، وربين سمسودين،
بفرح لقاء مناور ما عرفا انه الوداعه.

ويحمل الانعام السجية قعدة برج الحمضر إلى
أقاليمه القصبة من حياته الطويلة الممتدة التي تزوب الأنف

إلى لحظاتها الأخيرة، تحمله إلى سنوات الدراسة في تركيا أول الشباب، وإلى ذكريات حبه الأول هناك.

فِرْوَاجَةٌ مِنْ حَيْبَبَتِهِ تُمْ رَحِيلَهَا الْمُبَكِّر، تَلَاهُ إِيَامٌ عَاصِمَهَا
الرَّجُلُ الْمُحْتَضَرُ مَعَ الْلَّهُنَّ الَّذِي يَوْقُظُ الذَّكْرَ وَيَبْعَثُ

العنين، ثم عند انتهاء الحن توقف العازف الصديق عن العزف، كذلك انقطع الخيط الدقيق الذي يربط الرجل

بالعالم، وقبل أن يردو الغطاء على وجه الميت الذي تجمدت فيه الحياة، رأوا كيف أن دمعة واحدة أخيرة

نقطة انبعجست من عينه اليسرى وسالت بامتداد افقه الكبير، ثم انحدرت مع شاربه الرمادي الكث حتى

سقطت في زاوية فمه المطبق لتبلل شفته اليسرى قليلاً.
لعل هذه القصبة كانت أغنية الطائر الأخيرة.

أطقمها غازى العبادى قبل أن يغلق عينيه عن العالم،
ويرحل بدوره.

فى قصة «الصدى» لمهدى عيسى الصقر - روائى وقاص من ذات الجيل - رجل وحيد يستعيد أحداث

النصف التي أودت بحياة امرأة المحبوبة المحبة، كانت تحدثه وتريد أن تقضي عليه بشيء مهم يتعلق

بمستقبلها حين حدث ما حدث: قطع عليهما حديثها
ذلك الصوت الصاعق، توارى وجهها المتسم، واختنق

البيت بالتراب والدخان، ورائحة البارود المحترق،
فأندفع خارجاً من الغرفة سعياً وبطءاً بذراً به

كالاعمى، لا يرى أمامه شيئاً، صوته المرتاع يهتف
باسمها، وكأن شخصاً آخر هو الذي، بناءً، علىها.

حيث كانت ثقافة إاسعة تشبه راذنة كيب قة متوجهة

الجافات تتوسط الجدار المطل على الطريق، وضوء
نهار مشمس. يتذكرة عبد الله الكشف عن حمله إثاث

لیست بزرگ پردازی ملی

Digitized by srujanika@gmail.com



بِقَلْمِ فَارُوقِ عَبْدِ الْقَادِرِ

كومبارس للأسف

فائز حمامه وسعاد حسني على «قهوة بعرة»

أ) نحن نخطئ في حقهم كثيراً .. نركض وراء النجوم ونفرد الصفحات لأخبارهم وصيدهم وكأنهم كائنات غريبة في الفضاء .. كل ذلك يزيد من ثباتنا في إيماننا

مظلومة مفهورة لا تتم العملية الفنية إلا بهم، هل يوجد في تاريخ السينما والمسرح والتلفزيون عمل واحد بدون كومبارس ومجايع؟ مستحبيل أن يحدث ذلك، فهم - كما قال المخرج العالمي كيروسواي - معلم الطعام.

■ تحقيق: رشا محمود - أحمد كمال زكي
■ تصوير: عبد الحميد عبد

وحل الطعام في مصر لا يوجد إلا في **قهوة بعراء**
.. المقبر الرسمى لهم حتى يكونوا على مقربة من مكاتب
الريجيسيرات فى انتظار **أوردر** تصوير فى قيلم أو
سلسل أو سرير.

جلسنا معهم في المقهى، وقفتنا معهم على سلام
بمسارات «الرحبسيين». تناولنا معهم الشاي الجير في
بيتهما ناهي مختار حسين، حين لاحوا نظرية الشفافية في
عيننا راضوها، فهم في قراره انفسهم. وعلموهنا على
اللهم لا يقلون موباهة من سعاد حسني وفاتن حمامة
عمر الشريف، لكنهما الآيات التي ترفع البعض للسماء.
يقطن بالغلنة إلى سامي أرض.

شيشة أحمد ركي
ويضيف العلماء: «عمرنا... ولكن ليس معنى هذا أنه لا يحضررين أطلانًا... وإنما يلزمني في وقت متاخر حتى يكتفى الجو بأدانته... بخطابه مثلاً يعبر علينا الجميع غالباً...»
أمام إيسام يوسف تجلسنا ونعيذ بسرورها قبل أن ينشر شعره في «البراق»
بوجوهه... وكل الذين يعلمون في سيرته
يأتون في الاستراحة أو بعد المسريحة إلى هنا...
وأحياناً يحضر الفنان أحمد ركي ويجلس معنا ويشير
إلى شيشة... والشيء نفسه يندلع سعيد صالح والسيدي
ألفي... ويتسلق بجهد ومهارة الرجال»

وكان يرى أن على كل معلم معرفة باللغتين العربية والإنجليزية، فاللغة العربية فعلاً لا يفهمها الكومبيوتر فقط، ولكنهم أغليها. أما الآلاتية فتكتنون في إنتاج ملائكة ملائكة من مساعدات الإخراج والتوصير وعمرير الاتصال، ولكن هؤلاً، جهباً، ويلباً، داموا دامتاً وبطءاً، الحديث وبطءهم يعيثون المشاكل المادية والبطالة، ورغم أن كمبيوتر بعده ضيق، إلا أنه يستوعب عدد كبيراً من هؤلاء الكومبيوتر والعاملين في المجال الصناعي، حيث يقتضون حفراً من شارع إلى شارع.



يسكن فيه والذى تاخر عن سداد الإيجار عشرة شهور فقد ضربته وبهله، لكنى اعتذر له بعد انتهاء التصوير فقلت لى إن «الشغل شغل يا بسبوسة» وأعمل حالياً مع المخرج أحمد خضر وهو «إنسان

وعن الفرق بين الكومبيوتر زمان والآن تقول: هذه الأيام الكومبيوترات كثيرة جداً. فليam زمان كانا ٨ سنوات وـ ١٠ رجال، أما الآن فكل ثانية تختبر معها زورها وبخورتها وأيامنا كلها. لكن هذا لم يغير على والحمد لله. أنا متحمسة للعلوم والتكنولوجيا لذا أتطلع إلى أي بحث في التكنولوجيا. أنا أتمنى أن أكون مهندسة في مجال المعلوماتية والبرمجة. أنا أتمنى أن أكون مهندسة في مجال المعلوماتية والبرمجة.

التحدي

ولتشرك نجوم الكوميديا ونعود إلى الذين يجلسون على المقاعد بالساعات والأيام في انتظار عروض قد لا يأتي أبداً... و رغم ذلك فإنهم يجلسون ويصرخون على موقفهم لأنهم مغاربة، الذين يعيشون في حالة بدوى فهني بدوى الذي يقول إن قرآن حمامة منه وإن قرآن حمامه قال له عندما شارك في فيلم «أرض الأخلاص» إنه مثلت «كوبيس قدم». لكنه أبدى ارتياحاً ملحوظاً



300-800-1



3



-34-

السمعة الأصلع :
السينما أصبحت كلاما فارغا
بسوبسيه :
انا أأشهر كومبارس في مص

بالمقصبة – لما حاولنا معرفة سبب ضيقه ورفضه
التصوّر قال وهو في غاية الضيق إن يرفض التصوّر
أو حتى مجرد الكلام لأنه توقف تماماً عن العمل وليس
عندك ما يطلب إنما

ويدين تكتل سبورة: بادات العمال منذ ٥٣ سنة كان وقتها أخى يحضر الأطفال المشاركون في الأفلام وكانت اضطر اضطر معه وعندما كبرت شعرت بهمالي بادات أحضرت من نفسها بودنه وأخى عزى وقتها ١٨ سنة. كفت أعرض على مراد وأسماعيل ياسين ومهدى الحليمي وشادية. أنا مارك في كل الأفلام وعملت مع كل من المخرجين على رأسهم سامي فرايدن وأشرف خوشيار، وقد حصدت ٢٠ سنة واعتزلت ١٥٠ جنيه.

الحياة فيه من الساعة التاسعة مساءً حتى يندمج
الآخر في لعب «الطاولة»، والدومينو، والكتشيني...»
ويتتصاعد رواي المخالنخار من «النشوة»... وفي
الجهة الغربية من المقلع يبدأ تجمع عشرات الشباب
والذباب الذين يترقبون في الشارع أمام إقامات
الرجبىسيرات من التاسعة مساءً حتى الواحدة
صباحاً، في انتظار «أوربر» تصوير ينطحهم به
الريجوا.

سهرة درامية مثلاً كان يخرجها هاني إسماعيل أخذوا المجاميع من الساعة الرابعة عصراً إلى ستوديو نحاس وظلوا يعملون حتى الساعة من صباح اليوم التالي وفي النهاية اعطام الروجبيسر أجرهم وكان ثمانية جنيهات للفرد(!!!) وهذا المبلغ شامل الأكل والشرب والمأكولات. وهذا يحدث رغم أن قطاع الإنتاج قال إن أقل للمجاميع شهرين جنيهان وأن يصرف الكومبارس وجبة ووجبة مياه في حالة التصوير بعدد الإنتاج الإعلاني، وكل هذا لا يحدث إلا إذا كان مدير الإنتاج يعلم بوجود تقنيشوا وقد تقدمنا بشكاوى للنغان يوسف شعبان والسيد راضي ولكنها قالوا لنا إنكم تابعون للفناني العاملين بالصحافة والطباعة والنشر وهي نقابة تأخذ الشراك وتعطينا «الكارني» ثم لا تطلب رؤية وجوهنا بعد ذلك!

الكومبارس مقامات

ويقول الروجبيسر إبراهيم محمد إبراهيم وبشهرته (إبراهيم تركي) : «عمل «روجي» منذ عام ١٩٩٦ لأنني كنت أحب التمثيل وقد مارست الإخراج في أثناء دراستي في كلية الآداب قسم فلسفة، وقدمت في معيد الفنون المسرحية ولكنني فشلت فانجهوت إلى العمل كروجبيسر وعقمت بمخربين كبار مثل يوسف شاهين ومحمد خان وعماطف الطيب كما شاركت بالتمثيل في أفلام منها «كاريون»، ومحجر وهو مرتبة الشرف، .. وبضيف إبراهيم، والكومبارس مقامات .. فهناك الكومبارس المادي الذي يترقب في حارة أو شارع وهؤلاء أجورهم ضئيلة، أما الكومبارس الذي لا شك فيه فاجهز متospس بينما يوجد كومبارس يصلح لتقطين الأنوار الشيك هذا صاحب أعلى الآجر، ويوجد بعض الكومبارس الذين يقتربون لهمتهم هذه وبغيرنها مصدر رزق ولكن هناك آخرين لا يحتلون إلا الكومبارس..

ويضيف ماهر: هناك نقطة يجب أن ننساها في الاعتراض وهي أن الكومبارس هم أنفسهم الذين يعطون للأرجوبيسر الفرصة لأجل حقوقهم وهو الذين يذهبون إلى الرجبيسرات سعيًا لسمعة ليتماثلوا معهم .. وأنا «كريبي» لا استطيع الطالبة بحقوق الكومبارس .. فسيعتبر الإنتاج أن هذا خروج على المتبوع وإن يطلبن الملل معه منانية



المعلم سيد مبروك

سيد بحرة: أنا صاحب أكاديمية فنية تقدّم الشاي والقهوة والشهرة

نزير هو بعض الاهتمام نريد آية جهة تستطيع اللجوء إليها إذا شاعت حقوقنا

مهنة محترمة

وليلقط الخطيب الروجبيسر عازل تركي الذي يقول إنه يمارس مهنة «الروجي»، منذ ٣٠ سنة وهو يخرج كلية تجارة ويؤكد أنها مهنة محترمة وفيها تجد وتعامل مع مستويات بتفقة وكفاية مختلفة ومسؤولية «روجي»، إن يوقف الكومبارس على الرجبيسر والجمهور والأصحاب ولكن كلية مهنة أخرى هناك الجيد والأهلي، ولا يصح أن نأخذ الجميع بذنب عدد بسيط من الرجبيسرات لا يحترمن انفسهم وإن كانوا حقوق الكومبارس..

ويضيف ماهر: هناك نقطة يجب أن ننساها في الاعتراض وهي أن الكومبارس هم أنفسهم الذين يعطون للأرجوبيسر الفرصة لأجل حقوقهم وهو الذين يذهبون إلى الرجبيسرات سعيًا لسمعة ليتماثلوا معهم .. وأنا «كريبي» لا استطيع الطالبة بحقوق الكومبارس .. فسيعتبر الإنتاج أن هذا خروج على المتبوع وإن يطلبن الملل معه منانية

ونيس» والإندا»، و«كعب عالي» وأنا لا أحتاج إلى فلوس التثليل لأنني أملك سيارات أشتغلها «تاكسي»، وقد كنت أساساً أعمل في شركة البلاستيك الألمانية كملاحظ عمل.

أنا القاتل يا معلم

اما عبدالغادر سيد عبدالغادر فتصمل رحلته في معلم الكومبارس إلى ٤٣ عاماً هو مشهور بدور المسجون يقبل القاتل: كدت أصل بايضاً في شارع عمار الدين أيام الملك والإنجليز وبدأت العمل في قيلم اسمه «القادسية»، لم عملت في قيلم «ثورة الخريط»، وإنما مشهور بدور المسجون، وأخر عمل شاركت فيه كان سهرة درامية مع نور المدارش بعنوان صرحة بري، «ولعبت فيها دور المسجون وكانت القول وأنا في السجن: أنا القاتل يا معلم».

ويضيف إيهاب: أنا عاشق للأدب، ويمكنني أن العب أي دور وبكلة ولكن لا أنسد محل السيسيمنا هذه الأيام لأنني نظر إلى الكومبارس وعامله معاملة سيئة .. فمن يقبل مثلاً إتنا ما في الصحراء في أثناء التصوير حتى المتفرج عليهم .. وليعلم بعد أن تنتهي كل واحد يركب سيارته ولا يهم أحد هنا .. أما زمان فقد كانت ذاتي سبأة «سياحة» لتختلطنا من «لقهون» إلى الاستوديو و وكانت يومياتنا أربعين قرشاً .. وقت الغدو، تبتنا الوجبة «كباب» مثل جميع المثلثين .. وبعد الانتهاء من التصوير كانت السيارة توصلنا إلى الجبيرة أو التحرير.

ويتدخل في الحديث عبد العزiz الشيشي وهو مسجون أيضاً .. تقصid مشهور بدور المسجون يقول: أنا عمل كومبارس منذ عشر سنوات وأثنى على الجميع المثلثين .. وبعد لذا يكن يداعفه .. فالكومبارس هو أساس السيسيمنا ولا يمكن أن يستخفني عنهم أى قيلم أو مسرحية أو مسلسل درامي لأننا نحن «تحابيش» السيسيمنا وكل ما



قهوة بحرة

رقيقة جداً .. قوية جداً
جداً .. و تلك هي
الشكلة ..

فمن النادر أن تتعانق الرقة مع القوة داخل امرأة واحدة لكن العناق تحقق - بصفة استثنائية - مع حبة الكرز اللبناني نجوى كرم معها يخشى المرء أن يقدم جمال القلب على جمال الصوت، فيدخل في دائرة الغزل، ومعها يخشى «المتلوّق» أن يقدم جمال الصوت على جمال «الطلة» فيدخل في دائرة «عديمي الإحساس». نجوى كرم حالة خاصة جداً، ليس من الضروري أن تسمع أغانيها كل يوم، لكنك لن تمانع إذا رأيتها كل لحظة، مع ذلك فهي تعتبر - حالياً - أجمل وأقوى صوت نسائي عربي.

■ حوار - بشير حسن
تصوير - موسى محمود

مصر حلمها
وفيروز عقدتها

نجوى كرم تخطف كاظم الساهر!

ما زال يعني مهرجان «بعلبك» هذا العام
بالنسبة لك؟

لم أعش لحظات أمنع من التي عشتها في
«بعلبك» هذه العام، ولم أعرف من جداً تحظى هذا المجد.

فقد أتيت «الست» بـ«بعلبك»، والتقي بها
«بعلبك»، فهم جزء لا يتجزأ مشاركة «الست» في

مهرجان هذا العام شعرتنا بالأمن والاستقرار.
هل نجت فرقاً بين «بعلبك»، فيروز والآن؟

أكيد.. زمان كان مصر «بعلبك»، شهد أعمالاً
مسرحية كاملاً لاصحاصي الرجالاني، واقتصرت

مشاركتها على تقديم أغاني فقط، لكنها لم تقل روعة عن زمان.. فقد تناول المخرج عبد خالق فيروز في

المسرح وعند خروجهما، في آنذاك، عاناهما، وفبرز
أعاد إلى مهرجان «بعلبك» مجده الذي اختفى

فترقة غيابهما عنه، وفرقاً آخر
لست تتحمل في عدم عودة

جمهور عربي كبير إلى
حفلات المهرجان هذا العام.

التوافد الأكبر كان للشعب
اللبناني، مكان الإقبال
الجماهيري اللبناني.. عربياً

بعد أن كان عربياً.. اللبناني..
ويمكن القول إن العرب كانوا

يجهونون أساكشهم على
الطائرات المتجهة إلى بيروت

قبل المهرجان باشهر طويلة،
رغبة في الاستمتاع بما

تقديمه فيروز، وأنا التي يقين
أنها لو شاركت المعلم العالمي،

سوف تعود إلى المهرجان
مصداقتها، نعم.. لقد فقد

جمهور «بعلبك» أم ششم
وعبدالوهاب، لكن «مشمنا»

كثير في فيروز..
وأين أنت من

«بعلبك»؟

عندما تقرر تغيير
المشاركة في «بعلبك»، يسكن

الجمسعي عن الكلام، ولا
تسائلني أين أنا من هذا

المهرجان في ظل «الست»، لا أخفي اندى أحطم
بالمشاركة، لكن وجود فيروز فيه كان على الأول.

من يملأ فراغ فيروز؟
لا يوجد أحد ملأ فراغاً تتركه فيروز.. لأن ما

حدا يلخص مكان هذا..

تحوى كرم.. هل يمكن أن تكون خليفة
فيروز؟

لا.. لا أية مطربة.. فيروز لم يكن أحداً، ولا أحد
يمكن أن يكون فيروز، ولا يمكن أن تكون الفنانة إلا

نفسها فقط.

قبل إن فيروز هي عقدة حياة نجوى كرم؟

نعم.. هي عقدة حياتي، لأنني لا أستطيع أن

أحب أنغام ولا أعرف

ديانا حداد

ست مطربة شعبية.. ولكن

شخص مواويل حلية

آخر أن الجمهور المصري يريد فناناً ثرياً لأنه جمهور
مثقف ووازع، هذا النوعي يتطلب مطرباً وألقاً من صوت
ونفسه وفتقاته.

تعاملك مع الفنانين المصريين اقتصر على
الموزع طارق عاكف فقط.. لماذا؟

انا أتنافذون اللبناني، وأردت أن يكون في
إخراج جديد لأعمال اللبناني، لذلك اختارت طارق
عاكف، لأنه جيد في ألوان نجوى كرم، وكانت اثنين
التعاون مع فنانين مصريين، لكنني أجد الوجهة
المناسبة التي فيها الجمهور المصري وشقيقته
اللبناني، أتنافذ أجدهم نفساً كثيرة عندما أعمل على
كلمات أغاني، وقد طلبت من خمسة شعراً لإيهاب لطيف

كتابة أعمال خاصة بملحنين مصريين.
أراك متخصصبة إلى الغناء باللهجة

اللبنانية؟
أنا لم أتصبب إلى اللهجة اللبنانية فقط.. أنا انتهاكها،
لأنني شفعت فيها وتحددت بها منذ نعومة أظافري،

لكن ماجدة الرومي غفت باللهجة المصرية
ليليس لا.. فهي تتفق تماماً مع اللهجة المصرية.. لذلك كنت
بها، وعندما انتهاك سوق أغنى بها، لأن في ذلك شيئاً
كبيراً..

متشاغبات

نحوى كرم مطربة متشاغبة، ولها أكثر من
خلاف مع زملائها ومنهن ديانا حداد..
لا.. «عش أنا اللي بدت»، أنا كنت في الفن قبلها،
ولم أرها في حياته..
وما سبب الخلاف؟

وجود ديانا في الساحة الغنائية.. لا يعني أن
أكون لازمة بمعروفها، فالناس ساحة العبيد من
المراتيب، وأرساني أحد المسؤولين عن رأيي فيها، ثالث
لا أعرفها.. وعندما ذكرتني بشائر أغانيها قلت: نعم..
أعرف هذه الأغنية وهي جميلة، وكلامي هذا أفضيها.

وخلال ذلك، لكن الخلاف كان بسبباً في خلاف
بينكم؟

نعم.. ذكرتني، لكن الخلاف كان مع الصحافي
الذى كتب عنى، فال支柱 الذي كتبه لا يوجد فيه كلمة
واحدة من علاقه زواجاً بيانتاً، لكنه كتب على غالاك
المجلة عنواناً يومياً، بأن شفيشاً ما بيانتا، وخلاصي لم
يكون مع عاصي على الإطلاق.

ولك خلاف مع اللبناني سليمون اسرمر..
المخرج الذي قدم للساحة العديد من

المطربين؟

لقد اتصالت به، وقطعتنا معاً قلب الغزارة،
وخلال معه مثل أي خلاف بين الثنين يحلمان في

أي مجال.. وسليمون سبور لي أحيا حفلتين كانا من

أجمل حفلاتي..
هل مازلت عند رايك في أن الريادة الغنائية

لبنانياً؟
لم أقل ذلك.. البعض سائلي عن أغنية اللبنانية

فقلت: إنها في الصنوف الأساسية، لأنني اعتنقت أن

انتهاكاً، نجوى كرم لديها أغاني، لكن فيروز لديها
تاريخ وأعمال قدتها منذ ٢٠ عاماً، مازال الجمهور
يرددنا حتى الآن، كما لو كانت مصانعة الواقع الحالى.

هذه أمياني

أمنيات نجوى كرم كثيرة، منها الغناء
لزياد الرحباني.. هل توافقيني؟
نعم أو أرضاً في فيروز، فنانة لهذا زياد أحدى أمياني

التي لم تتحقق بعد.. فالحالان لها طعم خاص، وأريد أن
أتوّج أعمالاً بعنوان جميل له.

هل لك أمياني أخرى لم تتحقق؟

كثيرة.. منها المشاركة في فيلم سينمائي أو
تليفزيوني.. إنتاج مشترك بين مصر ولبنان، لكن
الفكرة لم تأت بعد..
ولماذا مصر؟

لأن التليفزيون يحقق انتشاراً للفنان، وإذا
شاركته والداركة وإبهاراً، فالرياحانية أصبحها عقدة
الشخصية في هذا البلد الذي طالما داعببت
الشهرة في خالي.

والمسرح.. ولكن؟

نعم.. أريد أن أشارك في مسرحية استعراضية،
بعظمتها والذكرة وإبهاراً، فالرياحانية أصبحها عقدة
بالشخصية للمسرحيين اللبنانيين، وكثيراً ما حاولوا

النجاح.. منصور الرحابي مازال موجوداً، فلماذا
لا تعرّضين عليه التعاون؟

الاستاذ منصور على «واس»، وأنتي المشاركة
في إحدى مسرحياتي، وأدعوك أن يتحقق لي هذه
الأمنية، خاصة إن الأغانى تليدة حداً.

الانتصار في مصر إحدى أمياني.. فلماذا
بدأت الغناء فيها في فترة متاخرة؟

أنا لا أريد أن أكون كاتبة، كييف ألغني في مصر،
وليس لي رصيد من الأغانى، لقد حضرت إلى القاهرة
وأنا قادرة على تقديم أغانيات سبعة اليومات أصدرتها
في بيروت.

لذلك بدأت في لبنان منذ فترة طويلة؟

منذ سبع سنوات.. ثم قررت الحضور إلى مصر،
بعد أن شعرت بحجم رصيدي الغنائي، لقد نسيت يا



■ انتهى عشاء
لحن زياد رحباني

عندما تقرر تغيير
المشاركة في «بعلبك»، يسكن

الجمسعي عن الكلام، ولا
تسائلني أين أنا من هذا

المهرجان في ظل «الست»، لا أخفي اندى أحطم
بالمشاركة، لكن وجود فيروز فيه كان على الأول.

من يملأ فراغ فيروز؟
لا يوجد أحد ملأ فراغاً تتركه فيروز.. لأن ما

حدا يلخص مكان هذا..

تحوى كرم.. هل يمكن أن تكون خليفة
فيروز؟

لا.. لا أية مطربة.. فيروز لم يكن أحداً، ولا أحد
يمكن أن يكون فيروز، ولا يمكن أن تكون الفنانة إلا

نفسها فقط.

قبل إن فيروز هي عقدة حياة نجوى كرم؟

نعم.. هي عقدة حياتي، لأنني لا أستطيع أن

قدمت القصيدة منذ خمس سنوات، وكانت عنوان «نجمة الصبح»، كتبها صلاح حيدر واحتفاها إبلي شوبيلي وزرعها إبراهيم رادين.
كاظم الساهر ساهم في إحياء غناء القصيدة بمصر، وقدمت ماجدة الرومي من الحانه قصائد، إلا تطمحين في التعاون معه؟

كاظم الساهر أحيا القصيدة المغناة في الوطن العربي كله وليس في مصر وحدها، يوسف انتخاب معه قريباً، حيث اتفقنا على تقسيم عمل أن أعلن عنه إلا بعد تنفيذه، وكثيراً ما تبنت العمل مع كاظم.

هل لأنه تجح مع مجادة الرومي وأليطيفة؟
كاظم الساهر إلى جانب كونه مطريا، فهو أيضاً
ملحن متميّز، ونحن نزيد لأعمالنا النجاح، وهو معطاء
وكم يهم في عمّاته.

ولماذا لا تغنين
انزلنا

لسان

لأنني أقسم اللون
الشعبي، وقدمت القصيدة
مرة واحدة في حياتي، وألو
وحيست في دواوينه مما
بناسيني قلن أتردد لحظة
واحدة.

الفضلات بالنسبة لي.
وجورج جرداق قال
إنه لا يسمع من
مطربات لبنان
سوى ماجدة
الروميو؟
هذا رأي وأنا احترمه،
لأنه شاعر كبير، واتمنى
شان، أعماله، فقد كتب أحلى
القصائد، وهل ينسى أحلى
هذه ليلة؟

**ما رأيك في كثرة المهرجانات الفنائية
الصيفية في لبنان وهل تشاركون فيها؟**

انا اشارك في المهرجانات التي تتمتع بصدقى
كبير، وليست كثرة المهرجانات يقدر اهتمامى
معها، وأنا اشارك في هذه المهرجانات اللبنانيه اذا
كانوا ممتعين.

نجوى كرم مازالت أنسنة رغم أنها تتمتع بقدر كبير من المجال؟
كان لا بد أن تتربّع قدمي فنيا ، بعدها أقرر الزواج، فلما أحب الفن، وكانت أختي إن ياتي حبي له على حساب إنسنة إنها حجر أساسها. ■

**أنا لا أغني في مكان واحد
عاميin متاليين**

متعلاً و الحفلات التي أنسنة

آخرین ففسخت عقدی معتمد

هدف وليس فلوساً، وكثير من الذين يمتلكون أموالاً لم يعرفوا طعم السعادة فقرروا الانتحار.

تبا، خلیج، قوه

وَمَا رَأَيْكَ فِي تِبَارِ الْأَنْتِيَةِ الْخَلِيجِيَّةِ الَّتِي
وَلَدَ قُوَّيَا
حَفْلَةً الْأَغْنِيَةِ الْخَلِيجِيَّةِ، «أَهَانَ عَرَبٍ».. لِيُشَيِّعُ ما
يُكَوِّنُ عَنْدَنَا أَغْنِيَةً مَصْرِيَّةً وَأَخْرَى لِبَلْيَانِيَّةً وَثَالِثَةً
خَلِيجِيَّةً، نَعَمْ.. تَرَدَّدَ لِقَاءُ عَرَبِيَّةٍ وَاحِدَةٍ لَكُنْ عَنْدَنَا
أَكْثَرُ مِنَ الْمَهْجَةِ، وَالْهَلْكَةِ الْخَلِيجِيَّةِ جَمِيلَةً جَداً، وَلَوْنُها
الْفَاتِحَةِ بَيْنَمَا فَلَمَادَأَا تَوَفَّرَ فِي السَّاحَةِ عَنْدَ الْوَانِ

**لماذا اخترت طارق عاكف بالتحديد للتوزيع
أعماله؟**
لأنه يرضي فضولى الفن، وطارق فنان كبير
يحمل نكراً جديداً.

أنت متهمة بتقييم الشيئات الشعبية في
أعمالك. فهو أطلق على مطربة شعبية؟
بل يمكن أن يقول: مطربة لبلانية فولكلورية
شعبية، لأن كثيرين يقمنون بهذه الشعبيات، لكنهم لا
يستطيعون تقديم المقام، فالحال يطلب صوتاً قوياً
حيلاً، لأنك تقتدي بـ مطربة مصححة.

وهل الشعيبات قادرة على صناعة نجم؟
 شئنا فيه أغنية طربية، فيه أغنية شعبية، وإذا كانت الأغنية الطربية تتميز باللالي، فالاغنية الشعبية تتميز بالوال، واللونان يفزان نجوماً.
وأين نحوى كرم من غناء القصيدة؟

الأغنية اللبنانيّة ازدهرت في السنوا ت العشر الماضية، لأن فنّيرو وديع الصافي وصباح قدما أعمالهم المتناثرة، ولم يأت بعدمهم جيل يكمل المسيرة، فبدأنا نشعر بجحود كبيرة، هذه الفجوة بدأت تختفي بظهور عبد كيـنـون المطربين قدم الأغنية الجديدة.

اعتدادات

لما امتنعت عن المشاركة في مهرجان القاهرة للأغنية العالمي الماضي هذا حرام وألا، لم تلق دعوة من أحد المشاركين في المهرجان، وهذا ينطبق على مهرجانات أخرى كثيرة ليكى أن أحد المصففين طلب إيقافه حوار مع نجوى وباعتذر عن ذلك، لكنها كانت متربطة سبقاً بموعد، ووفاقت بهدا المصطفى شيئاً يُحسب أن نجوى امتنعت عن المشاركة في مهرجان الأغنية.

ولذا انسحبت من القاعة في قرطاج
ليس صحيحاً. القصة أورتها كل مصدق
نفيبي إلى تونس وكان مقدراً أن يغادر في نفس
اللناي التونسي، واتفاق معه المتهدى على المشاركة
في حل آخر، لكنني فوجئت باللناي التونسي
يفرج نقل الحفل إلى قرطاج سبباً للإقبال
الجماهيري الكبير على الحفل، وعانت ذلك
بسلاسل، لأنني غفت في قرطاج العام الماضي،
وحققت نجاحاً كبيراً في حلول كان من أروع ما
يكون، لذلك لم أرغب في إلغاء قرطاج عامين على
التوازي، حيث يمثل الناس ملتقى إلى نحو 5 كم.
وهذا دعى بتوكيلني بائعة في مفلاتين، وفوجئت بمقدم
آخر في تونس كنت قد وقعت معه عقداً على تقديم
أربع حلقات في المحاضرات التونسية بطلب مني
تقديم حلقة من الأراجوز في قرطاج، رفضت فهدى
بفشن العقد، فرحبت بالنقاش مفطلاً على
اسمي. فنكف أعني أربعة حلقات في عامين بمكان
واحد؟ هذه قضتي مع المتهدى في تونس، وليس
صحياً ما أعيش عن آثني بلاتك بزيارة أجنبى.
المطريات العبر يغذين في مصر
ناموا هنـاـ. استـمعـ؟

لست معلم، لأن المصرية خطيرة جداً، إما أن تكتب من كل تقليباً أو لا تكتب، وتحب أسلوك. هل يمكن أن تكون مطرية مطربة على ٦٠ مليون مصري الذي سمعها أو يحبها، مطربة بإمكانها أن تفزع الناس؟ لكي تظهر في التليفزيون أو تفتح ثمناً لإعلان في صحيفة، لكنها لن تشتري حب الناس بالغلوس، مصر يا أخي عبد الله فيها المطربة مبني على الشعبي، عبد الله يا أخي أنا خاتم.

اهتمام الجيل الحالى من المطربين بالفلوس يفوق اهتمامه بتقديم فن جيد؟

هذا لا ينطبق على كل المطربين، وإذا وضع الفنان الفلوس نصب عينيه لن يقدم فناً، لكنه إذا اهتم بالفن سوف تأتيه الفلوس دون أن يدرى، حتى المزج بين الفن والفلوس، مدفون.

ما مدى اهتمامك بالفلوس؟

السعادة ليست في الفلوس، وعلى الإنسان أن يحدد ماذا يريد من الحياة، وبصائره هدفه، فالحياة



الفيديو كليب

بعد انتهاء مهرجان المسرح «التجريبي»

بعد أربعة: (مس لهم الناس قفهم)

(١) منذ عشر سنوات بالضبط سمعنا عن المسرح التجريبي

منذ عشر سنوات لا يخلف «التجريبي» موعده معنا،

وفي كل مرة لا يتم بمتابعة العروض إلا المسرحيون، وإن صادف

ووجدت بعضاً من العامة في الصالة، فالازدحام أتهم سالوا قبل الدخول

السؤال الشهير: «قصة ولا مناظر؟» وعلى حسب الإجابة كان القرار

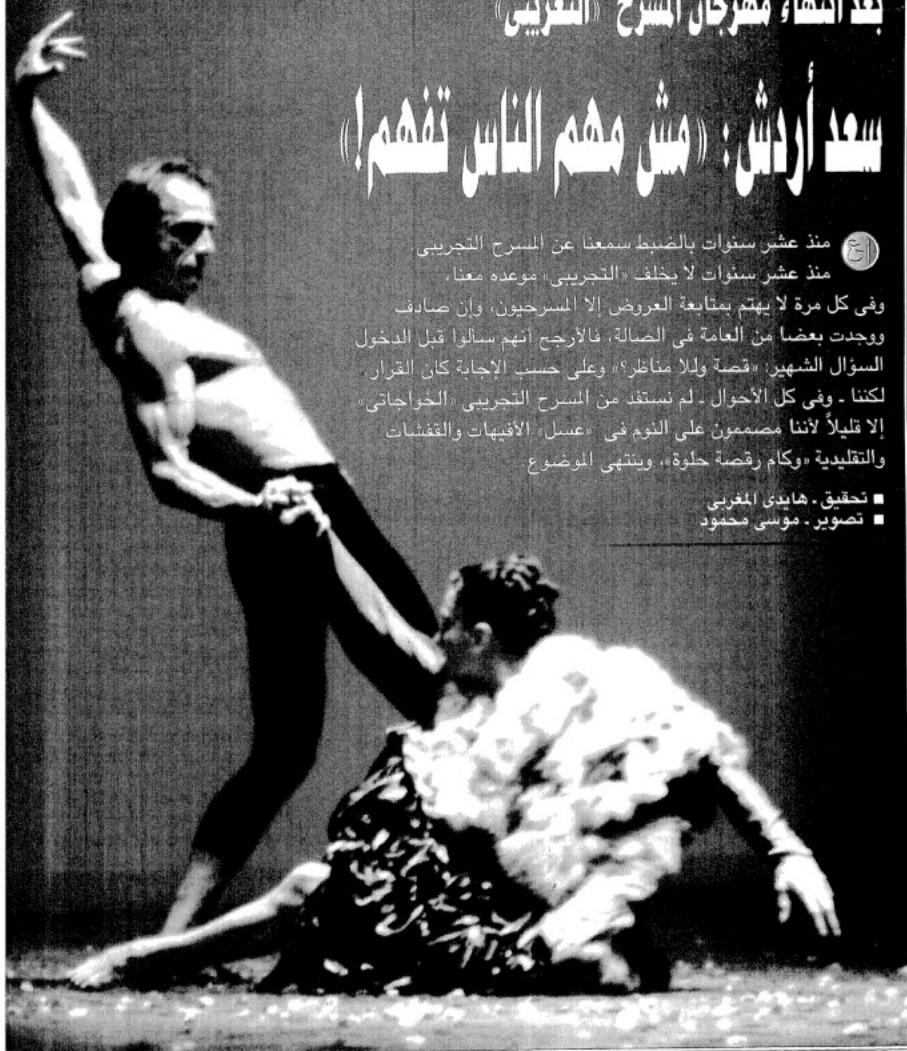
لكتنا - وفي كل الأحوال - لم نستند من المسرح التجريبي «الخواجاتي»

إلا قليلاً لأننا مصممون على النهء في «عمل» الأيقونات وال QUESTIONS

والتقليدية «وكان رقصة حلوة»، ويتهيئ الموضوع

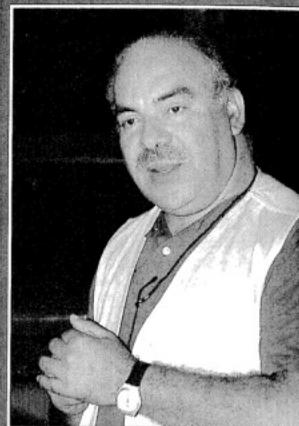
■ تحقيق: هايدى المغربي

■ تصوير: موسى محمود



«مذكرة» مصر تفوز بـ«أحسن

عرض .. و«عطيلا» تونس يحصد جائزة أفضل تقنية



■ توفيق الجندي مخرج مسرحية «عطيلا»



■ كوتير مصطفى

■ كوتير مصطفى

خصوصية التخصص، فالمسرحيون يجربون داخل الفراغ المسرحي. وبيني تسائل يطرحه سعد ابرد عن المسرحيين العرب. هل استطاعوا تطوير أدواتهم، وقتل الإجابة باللغة، والسبب أن المسرح ليس قردا واحدا، وإنما نتاج عام وأدوات، والعلاقة بين الفنان ومجتمعه، والمسسسة المسرحية التي لم تسع للإفادة من دورات المسرح التجاربي سواء من خلال الورش أو العامل اللهم إلا مجموعة الكتب التي يصدرها المهرجان، وتضم خيرة العناصر الجديدة.

أبرز العروض

ورغم انتهاء «مهرجان جنوب مصر» والتتجربين السريحي، وتوقف الهاد و السعي بين المسارح لحضور جميع العروض المنوعة تظل في الذاكرة مجموعة من أبرز العروض التي تستحق أن تذكرها، ومن بينها ما قدمته إيمانيا كل عام، مسرحية «حملة مهيره، واقفة المصيرية» جسدتها مسرحية «متاحف مائي»، وهو العرض الذي فاز العام الماضي بجائزة أفضل سينيجرافيا، أما عرض هذا العام: «الليل» في «باليه العاجاني»، فيبدو واضحاً من عنوانه، أنه مأخوذ من قصة الأطفال الشهيرة، وبالتالي يمتلك عناصر الخيال والإبداع الجمالي التي استفاد منها المخرج في لوحاته ملونة، وتقنية ضوئية على الرغم من الديكور البسيط.

أما العرض الإيطالي الثاني «القصول الأربع لفيقادللي»، فيقدمه أربعة عازفين قرروا استغلال قطعة موسيقية مرحة للموسيقار الإيطالي فيقادللي، وقدموا عرضًا موسيقياً كوميدياً باستخدام الألات النفخ والإيقاع والعود.

من بريطانيا تقدم فرقة شبابية «تجتمع فرانثنك» عرض «كلاوب» أو «النادي» استخدمت الفرقة شكلاً أصيف يميز المسرح الإنجليزي في الآونة الأخيرة، وهو الموارد المباشر مع الجمهور والزوج بينه وبين الرقص والتغيير الجسدي للملعب في صياغة حلقة من التفكك لابناء التقنيات الجديدة المسقطرة على حياتنا.

ومن أفضل العروض التي اعتمدت على التجسيد والتغيير الجسدي، رغم عدم اختفاء الكلمة التي هي أحد عناصر التجربة والمسرح بالطبع كان العرض الهولندي «ذكر/مؤنة» الذي ينتهي إلى نوعية المونودrama وتقع ببطولته وحيدة، ويحمل عنوان العرض فلسنته أيضاً، الشاقق بين ما يمكن أن يكون حسلاً أو امرأة، وبالقدرة على التمثلة الفانلة للبلطية، وبالبعد عن الدليل المسرحي باستخدام كومة من الملابس تدقن منها البطة ما يساعدها على تقصص أي شخصية.

القليل الذي تعلمناه من «التجريبي»، جعل العرض المصري «مذكرة الكل» يفوز بلقب أفضل عرض، العمل آخره انتصار عبد الفتاح بصرية على حلقة حقواني فقد كانت على التحول التالي:

العرض الإنجليزي «كلاوب» فاز بأحسن إخراج، وفازت المثلثة الهولندية كريوس ذيكسون بجائزة أفضل ممثلة، بينما فاز النمساوي يان تاباكا بجائزة أفضل ممثل، وفاز بجائزة أفضل تقنية العرض التونسي «عطيلا» الذي رشح لجائزة أفضل عرض، لكن «مذكرة الكل» خطف الجائزة، ولكن هل انتهت المهرجان بمجرد إعلان المهرجان التالي لنقول نفس الكلام عن التجربة والتتجرب، وباتجاه الناس عن هذه الظاهرة الفنية؟ وهل كان «مهرجان جنوب مصر» خالياً من العيب الفني؟

استلله طرحنا على المسرحي الكبير سعد أريش، الذي تابع أغلب العروض من البداية إلى النهاية..

يقول المخرج المسرحي الكبير سعد أريش، فالكلمة عنصر مهم والتجرب ياتي في إطار الكلمة أولاً، وبعدة تأتي بقية العناصر، ودوره هذا العام تميزت بعنصر تطوير التجربة في المسرح، وعلى سبيل الشخصيات عنصران أساسيان: الأول هو عنصر المثل الذي يسوق إعداده بصورة جيدة، ويلكم ليالية بدنية، وإمكانات عالية في الابتكارات، بينما المثل لدينا ما زال يعتمد على إمكاناته المبتكرة.

والعنصر الثاني هو «السينيجرافيا» هذا المصطلح الحديث الذي يقصد في نصوصه الديكور والموسيقى الصالحة لـ«التجربة».

والملوك كما يضيف سعد أريش إن الفرق في المستوى المسرحي بينما وبيني وبين العرض الأجنبية ما زال كبيراً، رغم انتشار الديكور كمثلث قاتل قاتمة، وطوال السنوات الماضية كان إقبال الجمهور واضحًا، لأنه يأتي بدافع من حب الاستطلاع، وإن كان كان أغلب الحضور من المتخفيين المسرحيين والإعلاميين، بينما الجمهور العادي قد يأتي بالصادفة، وإذا امتنع عروض المهرجان إلى الأقاليم، يتحتم أن يزيد العرض، وفي النهاية ليس بالضرورة أن يكتشف جميع الناس التجربة، لأنه يحمل

(فانيسي بارادي) حازرة بين «الآن ديلون» و«جان بول بلوموندو»:

ابحثوا معي عن أبي!

احتفلت نجمة الغناء الفرنسية «فانيسي بارادي»، كل من النجم العالمي «الآن ديلون» وجان بول بلوموندو، بانتهاء تصوير أحدث أفلامهم «فرصة الثمين»، الذي وصلت ميزانتي إنتاجه إلى «٢٠٠» مليون فرنك، وهي أعلى تكلفة لفيلم فرنسي على الإطلاق. قصة الفيلم تبحث في إجابة سؤال فانيسي، الذي تناقض كل واحد منها «١٥ مليون فرنك، وهو من منك؟ والى؟»

هذا الفيلم بعد رابع فيلم لفانيسي، كان الأول يعنون عروس بيضاء، عام ١٩٩٦، وحصلت منه على جائزة فرنسيسة كأحسن ممثلة شابة، أما الفيلم الثاني الذي لعبت ببطولته وكان «البيز» عام ١٩٩٧، وفي عام ١٩٩٧ قاتل ببطولة ذلك أفلامها غرام الساحرة، وقد لاثت هذه الأفلام تجاحاً كبيراً خاصة بين الشباب الذي صار مولعاً بالجمعة الجميلة ذات السفة وغضرون عاماً، لم تبدأ «فانيسي» حياتها الفنية كممثلة بل بدأت كمطربة عندما أصدرت أول أغانيها سهر الزيارات المفاجئة، عام ١٩٨٥، وكان عمرها وقتها ١٤ عاماً، وتحت هذه الأغنية أسلوب عديدة أطلقها صغر سن «فانيسي» حيث اعتبرتها الكثيرون «مظلة مجده، وثانيها الصارخ، وفي عام ١٩٨٧ أصدرت «فانيسي» أثنتين من أشهر أغانيها «هو سائق التاكسي»، و«مافلور ماوليتي»، وفي عام ١٩٨٨ أصدرت أول ألبومها «فانيسي»، وحمل عنوان «مارلين جون»، وقد حقق هذا الألبوم تجاحاً

كبيراً في فرنسا ويعجب أنحاء أوروبا.

ثم أصدرت «فانيسي» الألبوم الثاني «أشكال متعددة» لصبا واحد، عام ١٩٩٠، الذي ساهم تجاهله في تخفيض شعبية فانيسي وشهرتها حدود فرنسا، بل وأوروبا كلها. وفي عام ١٩٩١، وفعت «فانيسي» أول عوردها مع كريستيان لازار، والتجيميل شيلان، لتلتئم في العالية الجديدة لاحت تجلّيات من المطر، وكوكو، وكان المقدّم مقابلة ملائكة، سلسلة فرنسي وظهرت «فانيسي» في هذا الإعلان على شكل طائر يتارك حلق على «الترايبون»، في قفسه الشهي، بينما يتبعه قطة أبيض من خارج القفص.

وبعد نجاح هذه الحملة الدعائية، توجت «فانيسي» ملكة على عرش الموضة والأنوثة، وساعدتها على النجاح في هذا المجال أنها كانت تعلم موسيقى الملايين، وظهرت «فانيسي» في شقرا، خضراء، جراماً لثلاث شهور

شمسية كواحدة من أفضل عارضات الأزياء، لم تنس «فانيسي» عشقها الأول والأخير وهو الغناء، ففي عام ١٩٩٢ أصدرت اليومنها الثالث الذي يحمل اسمها «فانيسي بارادي»، وكان ذات طابع كلاسيكي كله عودة إلى موسيقى السبعينيات.

وفي عام ١٩٩٣، قدمت «فانيسي» ما يزيد على ٧٠ حفلات في أندية، أوروبا إحداها في «أوبيليا» أكبر مسارح باريس الذي حضره عشرات الآلاف من المجاهرين، وحالياً تعمل «فانيسي» في البوم الجديد الذي ستظهر فيه، حسب كلامها، بشكـل جيد و مختلف سيكون مقاجحة لحبـها.

■ إعداد - رشا محمود

■ في حفل ليالي التليفزيون الأخير.. أضطررت أمال عزت إلى تخفيف الدعاية بسبب مشاركة كاظم الساهر في حفل آخر أقيم الخميس الماضي في مارينا، فريق الإعداد للحفل اتصل بأمال عزت من مارينا قبل الحفل بساعتين للتخفيف الدعاية للتليفزيونية، بعد أن شاهدوا صور كاظم الساهر منتشرة في كل مكان.

■ المطرب السعودي محمد عبده يسجل حالياً في القاهرة مجموعة من الأغاني التي يتضمنها البويم الجديد.

■ محمد عبده سافر إلى أمريكا عقب مشاركته في مهرجان الأغنية وماد إلى القاهرة منذ أسبوع.

■ نجوى أبوالنجا رئيس شبكة الشباب والرياضة، تعدد حالياً لسوق الشباب السياسية شبهة، التي تقام في أواخر نوفمبر القادم.

■ نجوى فشنلت في العذور على مكان باستاد القاهرة ومرتكب المؤتمرات، لكنها نجحت

■ في الاتفاق مع المسؤولين ببنادق المقاولون العرب لشهد

■ فعاليات السوق لأول مرة. غير صبرى رسّمت على دراعها وشمّا في لبنان كلها ٣٠٠ دولار مدة زيارة الوشم على الدراع عام واحد.

■ رشاد فتوح نجل الفنانة سعاد محمد وجه عتنايا للمفاسدين

المصررين لتجاهلهم لوالدته في النساء إجرائهم لها عملية جراحية في القلب.

■ خذ متعة مسرحية «شفت الليل» حصل «الفنانين المشاركون في العمل، وقام بتصوير المسرحية فيديو لبيعها، وأوقف العرض بعد يومين.



■ نجوى أبوالنجا

ألبوم «المعازيم»

المطربي .. محمد عبده

احتوى هذا الألبوم على أغنتين فقط، اشتغلت كل منهما على عدة أجزاء، تماست في بناها اللحنى، ترابطت في وحداتها الإيقاعية، ضمنها إطار فنى محبوك الصنعة.

كانت الأغنية الأولى في هذا الألبوم بعنوان «المعازيم»، بدات بمقيدة موسيقية حرة لم تقتيد بياقة يصاحبها، عزفتها الفرقة الموسيقية باتفاق وحفيظة، ثم دخلت الآلة الإيقاع المتنوعة في توازن وتناسق فبرزت اللهجة الإيقاعية في الجزيرة العربية وبدأ التفاعل المنعش، ليصل إلى قمة بين التوترات والألات الإيقاعية، ورويدا رويدا يتزوج النغم من الإيقاع، ثم يبدأ حوار ممتع بين الآلات

القانون واللای والآورج والفرقة الموسيقية يبدأ بعد محمد عبده بالغناء المسترسل السعودى لللهجة، وبالرغم من ذلك كان صوته واضح النبراء، أبرز فيه مخارج الحروف والألفاظ، ثم بدا الغناء «الموقع» الذى يصادمه الإيقاع ليتألق في زخرفة الكلمات التي تتضمن حروف المد، كما في «حالي»، «معروفة»، «ويارجحتي»، ويزداد هذا التألق في مجلة «يا عيون الشوق» التي أداها بعراوة وشجن، كما اعتد في أسلوب آداته أيضاً على تنفيذ التعليقات الإيقاعية «التفقير» العروضى للكلمة، أى الغناء بما يسمى أسلوب «الإيقاع الشاذ»، كما في «الحلاةليلة»، «والي رحمة الناس»، «ضاعت خطوتى»، كما أجاد محمد عبده أداء «الأهاد» في هذه الأغنية بغيره وبراعة ودفق رقيق، وكان ينشئ كل جزء «كوبيليه» من هذه الأغنية بقلة طرورة جماهيرية يحلق فيها بحسه على «الجوابات»، وهي أكثر المناطق لساعاته عنده، أشتعل «النفس الكلام» لاغنية «المعازيم» على الكثير من الصور الشاعرية الرقيقة، ومنها «رحلة الغربة».. «داعا رحلتني»، وكل الـ «الدربي» الضائعة متى تذانى خلوقتي»، وكل انتسامه «مهاجرة»، أما أغنية «صسوتك ينادياني»، فسارت على نفس منسوب الأغنية الأولى من حيث المقصدية الموسيقية التي حدد ملامحها التنميمية والإيقاعية كل من «الجيبار» والآورج، الجيتار بضفوطه الرنانة والأورج بتألقاته التي ظهرت على شكل أمواج مختلفة.

تغنى أداء محمد عبده في هذه الأغنية بالتطريب المعبر، تناقل في أداء «ريانة العود.. ناي»، ثم اندلعت مولا ظهرت فيه الملائحة الأساسية لقويمات الغناء العربى المتقن، بما اشتغل على من تخارف تقنية وتوليات لحنية، فيتصاعد صوته بالفق تدرجياً بتمهل ويمر إلى أعلى الدرجات الصوتية، ثم يعود ويعرونه وبساطة إلى النقطة الصوتية التي بدا فيها الغناء، ويكرر الجمل الفنانية، وفي كل مرة يعطيها شكلًا جديداً، ويتم ذلك بتقنية وفعالية من خلال التفاعل بينه وبين الجمهور.

لقد ظهر صوت محمد عبده في لحن «المعازيم»، «صسوتك ينادياني» متناسباً في مسنه ورخاؤه وشدته وصفتها أحياناً، فهو صوت مدرياً منظماً متحكماً، مسيطر على عملية التنفس، لذا اكتسبت الجمل الفنانية عنده الجبروية والوضوح والتخييد والصفاء، مما جعل أداءه معبراً، قادراً على إخراج الأسواف والترنيمات النابعة من المعنى المراد توصيله للمستمع، ويرحم زمان.. ولباقي زمان.

■ د. نبيل شورة



■ نيرمين الفقي

نيرمين الفقي تحرك من أضمار التدخين

قارت المسلاطة الشابة نيرمين الفقي على الانتهاء من تصوير دورها في مسلسل «المسداوية» الذي كتبه وأخرجه أحمد رمضان السادس، المسلسل مرشح بقوة للعرض في شهر رمضان المقبل، حيث يشارك فيه هدى سلطان وعمر الحريري وكمال أبو زيد، يغدو إبراهيم ومحمد رياض، طبع نيرمين دور شابة ثرية تقع في حب زميلها بالجامعة، وتكتشف عقب زواجهما بأنه يخونها وبطمع في أموالها، فتشعر حالاً اكتئاباً حادة تجعلها تدخن بشغف، وorum سعادتها تثيرهم بالدور، إلا أنها في غيارة الشخصي، لأن الدور يتطلب التدخين وهي المعرفة باجتماعها من مجالس المدخنين، «تضطر نيرمين إلى مضطجع على لسان عقب كل مشهد، حتى تتخالص من أثار التدخين، الطريق أن نيرمين تلقي بعض المخدرات من أحدار التدخين عقب التصوير، وتلتقط أن يستجيب لها بعض الزملاء والزميلات، وتلقيون عن هذه العادة القاتلة».

الإرهاب يهدى وليد توفيق

بعض رجال الشرطة المصريين، ذهبوا إلى شقة المطربي اللبناني «وليد توفيق» وأخبروا سكرتيره الخاص بضرورة إبلاغهم لحظة وصوله إلى القاهرة، اهتمام رجال الشرطة بوليد توفيق، نتيجة وضع اسمه ضمن قائمة المشتبهين من قبل بعض المنظمات الإرهابية في الجزائر بعد أن رفض «وليد» الغناء في الجزائر رغم غناه لأطفال العراق، ومن المتظر أن يحضر «وليد توفيق» إلى القاهرة لتصوير إحدى أغانيات ألبومه «بيكوا».



محمد فؤاد



حكيم

منافسة لا تعرف الرحمة محمد فؤاد أسقط (كريم وعمرو).. بالضريه القاضية

لا تعرف بورصة الكاسيت ولا تعرف بشيء اسمه الاستقرار.. فمن الطبيعي فيما أن يتالق الصغار بدون حسابات أو أرصدة وينهار الكبار المتخمرون فجأة، وما يحدث في بورصة الكاسيت الآن يؤكد ذلك.

ولا شك أن هذه الحقيقة مكنت ال碧وم الحب الحقيقي» من انتصارات المركز الأول طيلة الأيام السابقة في بورصة المبيعات الوجهية، رغم ضعف منهجه الفنى إذاً ما قوين بمستوى الوجهى «الحاجى»، ومع طرح ال碧وم «هابيل» أحدث نفس الشركة عيادات مجانية من ستهاته الفنى عن ال碧وم الغريب، مثلاً، أما المركز الثاني كان من نصيب ال碧وم «عمروني»، لمصرى زياد الذى ظل فى صدارة الورقة من حيث عدد ال碧وم «الحب الحقيقي»، وتغير معهونى إلى المركز الثاني فى البيع الوجهى، لا ينفي أنه من أكثر الالبيومات ديماسياً طليعة الشهرين الماضيين بحسب الرقام الإيجاى الذى تجاوز ٢٥٠ «الف» نسخة بقابل، وتحقق المركز الثالث المطرية المطلة وشيماء، الشايب «باكيوم» «برجعتنى»، وتشير

قبل يومين من طرح ال碧وم «هابيل» للطرح محظوظ فوجى، سوق الكاسيت بالشركة التى تتنج المطرب محمد فؤاد حالياً كبيات كبيرة لاته، لأنها لا تنتظار من بورسترات الوجهى الجديد «الحاجى»، ومع طرح ال碧وم «هابيل» أحدث نفس الشركة عيادات مجانية من العيادات الجديدة، «هابيل» البيع الذى ما لبث أن رفعها فى أجواء الكاسيت.

syqas

عمر و دناب !

أتجاسر.. وأكتب - اليوم - لأن تأخذ العمل

عن عمر دبابا !!
استجع شجاعتي، وألم
قوتي، وأنظر بالتساسك، وأنا
أقدم على حماقة تقديم التحية
لهذا المطرub العبقري الباحث
عن الاتكمال !!

لقد أصبحت الحملة المستمرة والمستمرة على عمرو ديباب سفارة دالة على نوع المناخ العام السادس في مصر الحرسية.. والذى يعاقب المهوبيين.. الجادين.. المحتجزين.. ويensem فى الانتقام

أما عمرو.. فلنتحدث عن
جديد إبداعه.

ربما تعني هذه الجملة «عودتني» التي عنونت شريطة الجديد ولكنني في الواقع أقصد هذا التغيير تماماً.
إذ أن الآتي كلّه بموزعه حميد الشاعراني، وهو يحيط عمرو طنطاوي، صالح أبو الذهب وحسين نديا، ومحمد رحمن، ورياض المهاجري، ثم إبراهيم فهمي مصاحب أحجم من «المنظرات»، وقيادات الحقد التاريخية والحرس القديم الذي «هندس» هرمان الوطن وأجيالاته، كما لم يجرؤ أحد الغرزة أو الفاحشة!!، أو أشباله الذين نموا وتترعرعوا برضاعة الفل القراء!!

غائبه.. «أنت ياللى باحبه»، قدم تعبيراً.

رانيا عثر عليها عمرو سابقاً - في إشاعة طقس توسطي جميل في يانور العين - تحس فيه «حواري

د. عمرو عبد السميم



تابولي»، و«ساحات أسبانيا»، و«قصبات الجزائر»،
و«شارع الرينان»، و«ش. الاستكبارية».

ولكنه - هذه المرة - يتزوج الكلمة، وبعكسه بشكل كبير، عن طريق استخدامات متوازية ثوبية، في «الموهون».. وجريحية، في «كل الكلام»، ومتناقحة بجو الشوارع في رسائلها تفوق العرف والفناء الجوالة في «يا حبيبة» واللهم «نزيه العينين»، ومصرية منفتحة على الشئون، في «أنت بالله، ياصاح»!!

المرة الأولى، حدث هذا البحث القلق في «أغنية»،
المرة الثانية كانت مساحة هذا البحث هي «ألبوم» كامل

بيان عمرو وبين بعض الظواهر غير كلام عادل
عمر ثلاث كلام في مواجهة ثلاثة ثغرات
[انت يالى باحبكلى] ثم ثالث ونات
ربطية تضع الخطوط مرأة أخرى تحت
الأسلوب المبين لتوزيع حميد
الناشرى الذى يعتمد مسافة
رياضية فاصلة ما بين ثغرات قصيرة
وموحية ومتولية، وهو مافعلهـ كما
ذكرنا من قبلـ في «مبين علىك
طالـ لرجـاـ بلـيلـيـ وـصـينـيـ»
لهشام عباس بعنفات الالبابـ
جيـتـارـ فىـ الـأـلـابـ
والـصـنـفـيـقـاتـ ثـلـاثـ فـيـ
الـثـانـيـةـ

وفي اعقاب هذا
الحوار بين عمرو والوترات،
يكتسب فيوضان غامر من
المشاعر والانفعال، وجدان
المستعنى، المثلق «الفرقان» دار..
والبعاد دار.. وهو الذي لا يكفي
قد انتهى بعد من استمعاب تأثير
الحوار.. الفنان الشجاع والأخذ الذى
تبدأ به هذه الأغنية، فيبدو هذا الطولان
وكله كتابة لوحات ملوك موجات تنتقل
هذه الحشمة الانفعالية من نفس وقلب
وصقل مرمي ببابا إلى نفوس وقلوب
وعقول محبي الذين يعمليون قلبهم في استفتاء
على إيمانها، ويرثون على كتفه في مواساة
خلصاته، ويعنونها هاجمة إلى التخلص من سطبة
فضب وتأثير صحفة الإعتمان، والانضمام إلى شعب
لناس ملوك ملوك، مواجهة الشابة

البداية الأولى وحتى آخر العمر لاحظ الدارسون والقاد على كلمات حسن السيد أنها وإن شابتها بعض الركاك في النظم والصياغة إلا أنها كانت بالفعل كلمات عصرية مترفة، منها «عاشق الور» إلى «حبيبي لعبته المهر والجها». إنها حفناً كلمات تتميز بالرقى ولعلن الفكرة، والعمومية الشديدة، والتفصير، أحياناً، انظر مثلاً في كلمات: «يا فاكر في اللي ناسيني» و«يا سيس اللي فاكرني» أو كلمات: «علشان الشوك اللي في الور بابي الور»، فالمؤكد إنن أن حسنين السيد كان مولاناً غنانياً من طراز غير مسبوق، تمرد على درسة أحمد رامي ويثار: «عزة جمالك فين من غير ثليل يهواك»، واستفادت من أفكار وبصياغات الآفنيات الأجنبية في ابتكار زوايا جديدة غير مطرورة، وحرص حرصاً شديداً على انتخاب المؤثرات الرشيقية التي لا تجري إلا على السنة الناس المحترمين، الهيبين، مفرادات يعيش منها المصطلح والدف، ولو طلبنا أمثلة على ذلك لوخدناها كثيرة جداً، يوجوه خاص من أغاني مرحلتي الأربعينيات والخمسينيات بعد الهايب بالذات، مما شئ بأن حسن السيد استطاع أن يلتحم بعد الهايب ويعكس ذوقه الخاص كمطرب حريم على مخاطبة الطبقات الرفيعة.

إلا أن اللاحظ على أغانيات حسن السيد إن مستويتها مقاومة بشكل شديد الواضوح، سواء في القدرة على النظم أو في التدقق أو في المفردات البعيدة تماماً عن قاموس المعهود. على سبيل المثال لو قارنا بين أغانياته لمعبد الهايب وغيره، وبين استعراض «البيب الجهل» الذي تقنهى لدى مدار وشكوكرو وإسماعيل بن وجданاً ذوياً مختلفاً تماماً الاختلاف، فحسن السيد في سوية الاتصال الاجتماعي ومكوناته الشتائية والفنية لا يتسم مع هذا «النظمين» البليدي وهذه الروح الشعبية الصرفة بقدراتها الحرفية الالاذنة، كذلك فإن ملوك أغانيات «ساكن قصادي» و«فاتات جنبينا»، وأهواه، وظلموه، يصعب اقتطاع بهاته ملوك أغنية شامية «من قال لك تتسكن في حاراتنا تشسلنا وتقل راحتنا» كذلك فإن ملوك أغنية زياد السنباطي؛ «له الكون سامحني أنا حيران» هذه الأغنية الرصينة الحكمة المشعة بجرأة الإيمان الصادق يصعب التصديق بأنه ملوك أغنية ليلى مدار : «خشش فيه عنده سؤال هدش مشغول البال» إن اختلاف الروح يشي بأن حسن السيد كان لديه درجة فنية تضم العديد من المناصر من نوعيات مختلفة، وأنه كان يقوم بدور المراجعة النهائية وما تتضمنه من سبك وتعديل وضبط .

مهما يكن من أمر فإن حسن السيد كان راقداً مهماً جداً في تطوير الأغنية المصرية وتحديثها. ولو خصصنا من انتاجه الغزير هذه الشعبيات الغربية الغربية على ذمة وقاموسه فإن ما يتنقلي مما يمد به بصلة وثيقة يعتبر كثيراً ومهماً وقوياً .

صنعه محمد عبد الوهاب ببراعة ، وفرضه بقرة على الحمقى الفنان ليصبح في زمن قليل أحد كبار شعراء الأغنية. سمعة وتشعّعه في ثلاثة من شهرته ومن قيمته في المراحل الأولى مستعدةً أول معتنقة - على قيمة الحان محمد عبد الوهاب.

فحسان السيد الذي كان إنذاك شاباً يعلم متهدداً لتوريق الملون للجيش الإنجليزي، ويحقق أرياحاً طائلة، كان في الواقع يعيش في التقطيل، وربما كان شكله الجميل يقوّمه الرشيق هو الذي دزع العلم في فؤاده بأن يكون نجماً سينمائياً كمحمد المليجي ويحيى شاهين ومحسن سرحان وغيرهم، خاصة أنه يمقاييس النجومية إنذاك لم يكن يقترب إلى أي شر من متواترات النجم الذي يمكن أن يلعب دور

الفتى الأول في أفلام العب الرومانسية الشائعة إنذاك، وحيثما قرأ في الصحف أن أئور وجدي يبحث عن بعض الوجوه الجديدة للظهور في أحد أفلامه . لعله فيلم غزل البنات على الأرجح . توجه إلى مقر الشركة وقدم نفسه كوجه جديد . وهناك سمعهم بتحقيقه من الأفانين الطارئة الفيلم، ومن المؤكد أنه كان على دراية بتأليف الآفنيات، وأن هذه المهووية كانت هي الأقوى في نفسه، حتى إنه نسي ما جاء من أجله، وبجرأة مقنعة النظير قال لمعبد الهايب: «تعني أكتب لك هذه الأغانيات ولو على سبيل التجربة فإن أجيكت كأن بها إن لم تعجبكم فلن تخسروا شيئاً» .

ويبدو أن عبد الوهاب قد أعجب بجرأة الفتى وقدرته على الاتصال والمقاومة، ويبعد كذلك أنه كان في احتفاف إلتفاف «ملكان» خاص به، وبحده يكون هو سلطانه عليه، يوجهه حسنياً يشاء، وحيث يكن طرع بيده يستوعب أفكاره المطلوبة ويستجيب للتغيير والتعديل المطلوب، وبهذا رحب عبد الوهاب بأن يقدم الفتى مجموعة الآفنيات الفترحة الفيلم، وبعد أيام قليلة تلتمسا منه فإذا في قدر امجدت وجات مطابقة تماماً لتصوره، فاعتذرها، ليصبح حسن السيد من لحظتها ملولاً خاصاً لمعبد الهايب، فيتحققان معًا مدة من مراحل فنية متعلقة بزجاجة .

ذلـكـانـ عـلـمـنـ حـسـنـ السـيدـ



• خيري شلبي

مصر وقناة الجزيرة

الأخ العزيز والزميل الفاضل سيد على
تحياتي وأشواقني لكم وللأسرة الكريمة وبعد..
أصابتني الدهشة الشديدة لهذا المهرجان
الضماري على قناة «الجزيرة» الفضائية في
العدد ٧١ من مجلة «الأفرام العربي» التي ترعرع
شعار «الرأي والرأي الآخر» والتي يؤكد ما في
اهتمامها من نظرية «المراقبة» تجاه أي رأي
مماكس أتفاق وافتقد أنك بعد كل البعد عن
الشارل بنظرية «المراقبة» ضد قناة الجزيرة لا
لشن إلا تلقن أنها تهاجم أو تنتقد مصر!!

إن مصر ياصديقي سيد على قلمه حصينة
إذا تقدّم وتصدّق وتصدّق من خلال
متابعيه لقناة «الجزيرة» أن مصر المظيفة
الكبيرة ومركز الأحداث والتأثير في العالم
العربي.. تستحوذ على كل الاهتمام والمتابعة
إلاشانياً في عالمنا العربي، بلولا اهتمام كل
المتابعين لقناة «الجزيرة» بمصر وأحداثها
وتأثيرها لما تحولت مضمون البرامج فيها عن
مصر وما أصبح كل المعلقين والضيوف من
كبار المفكرين واللبنانيين في مصر وآنا أعلم يا أخي
سيد على في وصفك لقناة «الجزيرة» بأنها
كانت وسائل إعلامية لبيان القنوات الفضائية
التفزيونية وإن اهتمامها بالأحداث والتسليات
يعكس أهمية مصر وشعبها ويساهمت إما أن
تطلب من «الجزيرة» رأي حكام فريق في
الأحداث اليومية الجارية فهذا علم لها فقد عملنا
معاً في «ابوظبي» والأخ أسامة سراجياً في
السعودية وأخ ناصر القاسمي في دول
ال الخلائق الذات وعلم عما يدور ومحاجن العمل
الإعلامي ومن هنا فإن الافتتاح الإعلامي لقناة
«الجزيرة» على العالم أجمع وعلى مصر بالذات
يتحقق لما تزعمها إعلامياً في العالم من حولنا
ولعلك تذكر أن هناك صحفاً مصرية تخصصت
منذ خبر في شر التفاصيل الكاملة للذريات التي
تنبئها «الجزيرة» والتي تعكس في الكثير من
القنوات التلفزيونية الفضائية من الاقتراب منها
وأليس هذا يتصور على لقناة «الجزيرة» فقط بل
في قنوات A.R.T. وفي حوارات الأخ العزيز
عاد الدين أبيب في قنوات الـ ٥.
■ هلال السعيد

الصحفي بوكالة روبرت

لم نجد سوى إسرائيل

نفهم أنفسنا أولاً

انشرف بن أقدم خالص استثنائي إلى مجلة «الأفرام العربي»
ويسعدني أن أعقب على خبر عن العلاقات الإسرائيلية التركية شعرة
المجلة في العدد الصادر في تاريخ ١ أغسطس ١٩٨٦ يحتوي الخبر على
معلومات غير صحيحة ملخصة عن الصحافة الإيرانية باعتبارها حقيقة
مؤكدة وتم بناء العديد من التحفيزات عليها.

يسعدني تاكيد أن الاتفاق التركي - الإسرائيلي اتفاق تدريب
عسكري ولا يهدف إلى تكوين حلف في المنطقة، فقد وقفت تركيا على
اتفاقات التعاون العسكري مع ١٧ دولة منها ٩ دول إسلامية تقع في
الشرق الأوسط في مصر والأردن ولبنان والمملكة العربية السعودية
والكويت والإمارات وتونس ولبنان والعراق، وقد امتنع عن توقيع هذا
الاتفاق مع إسرائيل حتى وقعت مصر والأردن اتفاقية السلام مع
إسرائيل وبدأت الفلسطينيون مفاوضات السلام، وبخلاف من الدول
الإسلامية في المنطقة أظهرت إسرائيل المزيد من الاهتمام لفصائل
الغاعلي على الاتفاقية التي وقعتها مع تركيا، وقبل كان رد فعل تركيا
إيجابياً وعموماً فإذا كانت دول أخرى قد أبدت مثل هذا الاهتمام كانت
تركيا أكثر سعادة لتفعيل مثل هذه الاتفاقيات العسكرية مع الدول
الإسلامية.

وعلى الجانب الآخر هناك اتفاقية لتحديث طائرة F-4 موقعة بين
تركيا وإسرائيل وهي اتفاقية بحرية، وعموماً فإذا كانت آية دولة أخرى
قامت باتفاقية أفضل لكتان تركيا وقتها مثل هذه الاتفاقيات
وازدكر أن تعاون تركيا مع إسرائيل غير موجود إلى آية دولة من دول
العالم الثالث، بالإضافة إلى ذلك فإن تركيا بهذه جهوداً كبيرة لتنمية
علاقتها مع إيران.

وأخشى أن هذا الخبر يثير وكأنه يفسر العلاقات التي تم تحسينها
بين تركيا وإيران وأنما على ثقة ياتكم لا تستخدمون صفحات مجلتكم
مثل هذا الغرض، وفي النهاية أتمنى لكم تحقيق المزيد من التقدم في
مجلتك الناضجة.

■ ليثار باكيش
سفير تركيا بالقاهرة

كتب الأستاذ أسامه سراجياً في العدد ٧٢ من مجلة الأفرام العربي مقالاً بعنوان
«درس موينكا» وأشار في المقال إلى عدم وجود بديل عالى للدور الأمريكي في عملية
الإسلام، وفي تقديره أن ما تناهى بعض شعوبنا العربية هو تقدير سببه الأول «حنن»
وطبيعة إدارتنا للسياسة العربية كامة سمحت للولايات المتحدة الأمريكية بالتلعب في
مسائر شعوبها.

ولاداعي لفهم حقيقتي للمتغيرات داخل أمريكا وإنما نحن بحاجة إلى فهم حقيقتي
للمتغيرات داخل أنفسنا بعد أن تناصينا ما علينا من واجبات وما لنا من حقوق وللدخول
للحالات المتحدة الأمريكية بذلك أبداً.

■ د. إسماعيل الحاج
صنعاء اليمن

بعد التدبر

- الصديق مصطفى الهاشمي -
استردا - هولندا
تيمية الاشتراك منشورة على صفحات المجلة تهتماً للبلد الذي تقيم فيه، ويمكن إرسال التيمية على عنوان الأمان - الذي أرسلت عليه خطابك لنا - باسم إدارة الاشتراكات.
- الصديقة هدى بكر - المملكة العربية السعودية:
الفاكس لم يكن واضحًا وينجو إرسال مقالك مرة أخرى مع بيانات كاملة عن اسمك وعنوانك.
- الصديق شريف عبد القادر - القاهرة - مصر:
من رسالتك طريق الأصل: من المضحكون أن تلعب أمريكا دور رجل الإسعاف لاقتصاد النمور الآسيوية بينما هي التي اقمعتهم بالضربة التاضدية على يد الملياردير الأمريكي سوروس.
- الصديق عبد الحميد عيسى غازى - القاهرة - مصر:
رسالتك نشرتها بالكامل العدد المقليل إن شاء الله.
- الصديقة عفت شكري - الإسكندرية - مصر:
كاظم الساهر نفسه يعتبر أن مصر إحدى محطات انطلاقه وشهرته، وهو يبتدا دائمًا وعلى مختلف المحطات التليفزيونية.

المحرر

لنشر رسائلكم في هذا الباب
بريديا: القاهرة - شارع الجلاء
- مؤسسة الأمان -
الأمان العربي
فاكس: ٥٧٩٧٨٦٧



في سبتمبر عام ٦٧ انطلقت شمارت (الزراب أغلى من الدم)، وبإذن القاصد الحررة والأختانى الحارة، وكانت تلقيت بهم الشهادة، فخرجت ثانية حمراء على أرض الوطن، وكان للنون والشعر ازدهار ونوهج، وكانت قد أحيت الهرمية هنا وألبأ خاصًا تسرى في طرابلسية حصرية أثمرت وجهاً جديداً شعراء قدامى، ثم انقضت العاماً وتوقف نزيف الجرح، وكانت ركبة في قمة سحقها.. ثم، عمّنا في ذاكراً الصدى ومغتربين فوق نواذن الموتى وكفة على مقابر الأحياء.. مغتربين لأصدبياد للنهاية.. متفرقين فوق الجوهة البليدة.. إلة جديدة لاتخاذ الوطن.. الانتماء أصبح النفس النفس ومن بعدى الطوفان.. وهذا هو الوطن إعلانات العلامة والمصانع وأغانى الجاز.. قطع من الأغانى فأفاقت البنية وتند فى مراح الفقراء.. كيف فاتنا أن نضيء جراح العالم ليصلحه المطرن جديداً.. كما تنبأ السباحة رغم سنى الفرق وكذا صورنا في عيون الشتاءات القيمة، والشتاءات المليئة بالشتاءات المتخصصة منذ الأزل.. سترجع.. قبل أن يجيء الغد بالاليت ولا يرض توارينا.. ولا يعرف مكاننا.. غير أوّل الخريف الحزننة وإلي الشتاء الباردة.. ولعل فرق الملل.. محلنا الملوء، فوق ملح الأرض المجبية، والمدن الغربية قد هلكتنا.. علمتنا للة الموات.. سترجع.. متوجه على يجمع مردمي وصنة ومارحة.. سترجع لا محالة.. وتشق أثواب الخرس.. ينطلق نهر الغنا فوق أسطل البيوت يوغضها.. وتفقد أسموات الدرج.. ينطلق صوت صوت الفلام.. تفتق وجه الشموس الدافتات.. ويوبّد فيها السنين.. ويهبط كالراسل/ دقات المطر.. يفضل وجه السنين التالية.. وأياها العجوز.. سهل في وداعه/ رذاذ المطر.. يرجفنا لحظة.. يباركتنا أطفالاً من جديد.. عاذرون.. ياحببة.. عاذرون يابطيبة.. لك العمر.. كل العمر.. واي.. وجع الطريق..

■ مرفت عبد الرحمن السحيلي
الرياغن.. المملكة السعودية

أنا
الصمويد

النواب حلال!

قررت أن أكتب لكم متاخرة قليلاً، وكانت قد قرأت حوار الاستاذ جمال زايد مع الكاتبة نعمات أحمد فؤاد في العدد ٦٤ لجلة الأهرام العربي، وورد على لسان الكاتبة أن النواب لأصله له بالإسلام، وأصابتي هذه الجملة بالغزير والانتظار كثيراً حتى يرد على الكاتبة أحد علماء المسلمين بن فائد، ولكن شعرت بالرغبة في التعليق من منطلق شعوري بالمسؤولية فقط، وإن الأدلة على النواب من كتاب الله تعالى هو قوله للنبي يا أيها النبي قل لا زراديك وبذلك ونساء المؤمنين يدينن علىهن من ملائيبهن...، الأحرار، ٥٤، وقال ابن عباس: إن الرجال هم القاتل وإن الإجماع منعقد على أن المرأة بالثبات في الآية ٦٠، من سورة التور هو ظاهرها كملللة وبالردة، ومن المعلوم أنه لخلاف في أن شعر العزون مزورة لجهوز للأختير النظر إلى الكلاشية تماماً، ورد في البخاري أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لاتنتسب للمرحة وللاتبس الفقائب»، وليس هذا يعني أن تخلع ثقابها حال الإحرام إنما تلبس ما تستر به وبجهها متفرقاً من عند الدين..

■ وسام عبد الوarith الحداد
القاهرة.. مصر



أخباره نجوم

■ حكيم كان نجم مفل نادي الصحفيين الذي أقام مؤخراً بمناسبة انتهاء الإجازة الصيفية، وقبل دخول المدارس.

■ خالد علي والذويوجيست عازل الفار كانا ضمن نجوم المفل الذي ظهره الأستاذ إبراهيم حجازي رئيس تحرير الأهرام الرياضي.

■ رحيل حول العالم (من القاهرة إلى بيروت ودمشق كونين ونيوزيلندا حتى لندن بياكلون) كانت جائزة السبب الطريف، الذي اشتهر فيه ٤٠ ألف شخص من مختلف الجنسيات في منتدى شبيه.

■ على طريقة «أرافق».. المسورة تطلع حلوة مدحت قاعده ييسكو فندق بميدان ساحة الفانز جوازن تيقن الفانز ملطف مملكة الواحدة ونص، لعام ١٩٨٣.

■ هبة التنمية السياسية برئاسة عازل راضي خصمه رحالها الأخيرة نحو سينا.

■ والجر الأعمى.. بعد من رجال الأعمال المهنئين بالاستئثار السياسي، انتظيمهم على أيام التطورات في تلك المناطق.

■ في حل عالي.. ينافس أجواء «المخصصة» نجوم، تم زفاف أميرة عبد الجواد إلى عريسها محمود حسني.

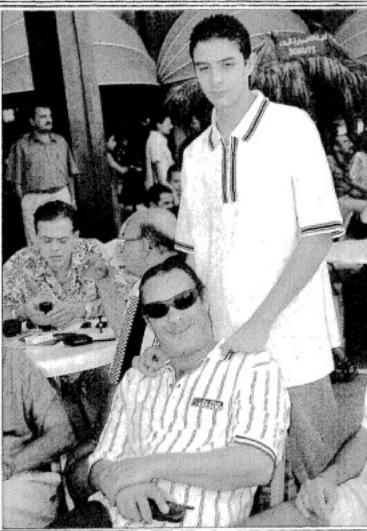


تصوير.. موسى محمود

■ أصل فيفي ومراتي أصحاب من زمان

آخر أيام الصيفية

■ مهرجان الإسكندرية السينمائي الثاني والعاشر.. «موسي»، وكاليس.. سهرات وحفلات، وعلقابات وصور.. تبدأ منذ إطلاء الألوان بدوران شريط السينما، ويتمتد إلى أفلام الفوتوغرافية بعد انتهاء العرض وخروج النجوم للقاء فلاشات المصورين، وتوفيق التوجهات المجنحة، مع الابتسامات العريضة أمام العدسات والتلويح للجمهور وتقدير الزملاء، والزميلات، المتلقحين منهم والمخرجين والنجوم.. عقبة «الأهرام العربي» كانت هناك.. في آخر مهرجانات الصيفية.. تتخلص الأخبار «شوية شوية».. ما نحن ندفع حسمة.. الراحلة بين يديك.. مكتفين بتعديل تصبيحة سلة الكل: «شووف النجوم واتعلم.. بين الجايبات تعرف نكتكم»!



■ فاروق الفيشاوي في صورة طالعة حلوة مع إبنه

■ ذكري الأفلام الحلوة.. واللحفلات اللذية

عندَكِ



عقاب



غادة «الكاميليا»

في حفل رائع بقاعة الكاميليا، دار الدفاع الجوى. رزقت غادة الجمال.. ربة الحسن والصون واللطف.. هاجر، عصمت سالم إلى الملازم أول محمد سعيد هيكل الذى قرر أن «يلازم» عش الزوجية بجوار عروسه الحسناء، دون أدنى تنبأ في الغياب أو «المهرجة».



جنة الفرح

زميلتنا حنان
الببلي اختفت لمدة
 أسبوع دون توضيح
 الأسباب، وعادت
 تحمل صورتها في
 زى العروسة
 الآيسن، فخطفنا
 منها واحدة من
 الصور التى تبدو
 فيها كما لو كانت فى
 جنة الفرح بين
 ملائكة عرفنا انهن
 ابنتا شقيقها.



■ الفنان حسين فهمي يتأمل ويفكر في مهرجان القاهرة



■ «ابتلي الآعزاء .. شكراً»



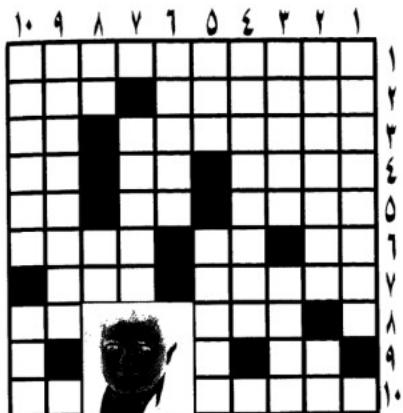
■ على مقهى في شارع المهرجان



كلمات مقاطعة

أفقى

- ١- مؤذن الرسول (صلى الله عليه وسلم)
 ٢- إحدى ملحمتي هو ميريس «ال.....» خوف
 ٣- ليلكم الشناوى وسامية جمال -
 ٤- تفقد الأمل - شعر «معكوسة»، آداة نصب
 ٥- زرني «معكوسة»، أحد الوالدين -
 ٦- حرف ثغى من العيوب «معكوسة»، إله، مورى، معيقة
 ٧- باباً «معيلة» - من العاب الأطفال
 ٨- شاب «معكوسة»، أرض مرتفعة من العيونات
 ٩- من محافظات الوجه القبلي - في الجبل
 ١٠- أغنية لعبدالحليم حافظ، آنس

طلول العدد
السابق

كلمات مقاطعة

الفنانة، يسرا

أقوال

ـ الدراهام مراهم تخلى
للعويل مقدار .. وبعد
ما كان يكر سمهوه
الجاج بكار

سؤال وجواب

ج ١- رينيه ديكارت
 ج ٢- رفاعة الطهطاوى
 ج ٣- السودان

معلومة تهمك

من الأخطاء الشائعة ان
فاكهة الجريب فروت تساعد
على تخفيض الوزن، والواقع
انه لا يختلف من حيث فوائده
ال الغذائية عن البرتقال، ولا بدري
احد كيف اقتضي الكثيرون بأن
فيه سراً خفياً يساعد على إذابة
الشحوم، وربما يكون التعليل
الأكثر منطقاً هو فقر ثمرة
الجريب فروت في السكريات
وغناها المفرط في الفيتامينات.
 باسم جريب فروت حديث
العهد، لأن قمر الشجرة
الشخصية يتلذذ في عناقيد
تشيبة العين، لهذا سميت
(الفاكهه الشبيهه بالعين)،
 «جريب فروت»، ولعلك عزيزى
القارئ، أن ما يؤكد من حبة
الجريب فروت يحتوى قدرًا من
السكريات والنشويات يعطى
طاقة من ٧٠ - ١٠٠ سعر حراري،
 وهو ما يوازي حمونى برتقالة
كبيرة، وهذه الطاقة الحرارية
تساوى ما بين ثلث إلى نصف
رغيف من الخبر.

أقوال

لكي تتعرف على أقوال المشاهير والحكم والأمثال.. حاول ان تجمع
الحرف والكلمات للتتعرف على الأقوال الحقيقة.

عن دم اثنين زل على شر وظل مرا هاشم شل في الـ ٤ وعند دم
 شن زل الـ ١٠ مرا هاشم شر وظل شلن ج ح في ج باك .
 احمد بهاء الدين

سر ١- اين صنعت تمثال الحرية القائم في مدخل ميناء
 نيويورك؟

ـ في الولايات المتحدة بـ، في بريطانيا جـ، في فرنسا
 سـ٢، عماره هو اقرب الكواكب من الشمس، عليه
 كوكب الزهرة.. ترى اي الكوكبين اشد حرارة من
 الآخر؟

ـ عطار، فهو اقرب إلى الشمس
 بـ، الكوكبان مراتيبياً متساوية تقريباً

ـ جـ، الزهرة هي الأشد حرارة
 سـ٣، «حجر رشيد» اكتشفه في مصر علاء فرنسيوس
 سنة ١٧٤٩ .ـ اين يوجد حجر رشيد حالياً؟

ـ اـ، في القاهرة بـ، في باريس جـ، في اللندن

الحلول العدد القادم

إعداد - يوسف الغرابلى

شـ: محاسبـة وظـيفـية مـهـماـزـة

تميل المبادرة العدراة إلى خدمة الآخرين مما يفتح لها آفاقاً واسعة في العمل العلني، في المجالات المعلنة التجارية وال العلاقات العامة.

كذاها تهتم بالآخرين مما يجعل بطيقة مثالية، طامحة كانت، أو صيدلانية أو محاسبة. تمتلك خصائص وأنعنة لها حاكمتها الصاربة وتحتكر قوة سمعة كاركتيرية، نافذة ولاغنة في

د. حسام الدين العبدالله

يبعد هذا المولود في مجال
الصحته والطفولة والدراسة، ولديه
القدرة على حمل المسؤولية
ووضعها بحسب حجتها وبين
الاتزان التوفيقية لديه.

يجيد إعمال السكتة ابتسامة،
يتحسن في العمل المعلم داخل
المحل. سعيدان.

ماجد، كذلك يتحسن في العمل
كخياط جامعاً رياحاته عن
اعتباريات الوظيفة، وتجاهراً مع
الاضطرابات يعطي كل حال فهر

رسوخه في العمل لأن ضمائره
صبره معه حالاً ما هي مرتقبة.

— 1 —

ويوبن مواليد الأربع التالية «الثغر»
لأنها هي التعلمات بهذه مواليد
ما السليبية، مواليد إبراهيم العقربي
خاص ما مواليد إبراهيم الجوزاء
يشكلون خطاً في أعمصه يهدى
لهم معهم، إذا يحب أن يكون معهم
محظى سير الحياة بينهما.
إن هناك نوعين من رجال العنبر
من قرقق ومنظف ومنظم حظوظ
صحيحة لحياة الناس والأشياء، أما
زراء مجنون، زراء رثرا، فضلوليا
ليل تنفسح، يريد تجذير هذا الكون
فهم يرتفع إلى حد النبغي ويميل إلى
الكاريزما.



٩/٢٠ مولود

يضم ويخطط ويدرس جيداً فهو
يعلم ما يريد ويسعى إلى تحقيقه،
لديه ميلون لفرض إرادته ورغباته على
الآخرين، يتبع هذه الملامح عليه منذ
نوبة طفولية.

الحصول على عمل مناسب.
عليه لا يهم صحته في رحلة
جحثه عن العمل والمال، ويمكنه أن
يتحاشى هذه المتاعب بليل الراحة.
على كل حال سيبتسم له الحظ
وسيجنى الكثير من وراء عمله.

٩/٢١ مولود

تسيد عليه الجوانب الحزينة
لرهافة حسيه، و رغم نظرته المشائمة
يحبب إليه الغير.

٩٢٢ مولود ■ حياة هذا الولد تتوجه نحو السعادة والاستقرار دون نزاع .
بهي الطلعة، متى من يجتمع حوله الناس ويتجذبون إليه ويقومون له العون .
العدل من سماته ويعطي لكل ذي حق حقه، العائلة تتشكل مسحور اهتماماته، يشده المجال بتنوعه .
مهندماً . ينفق المال بدون اهتمام .

لديك العذراء

كان الله في عن هذا المولود، عليه أن يرتدي ثياباً فضفاضة كبيرة على حجمه حتى يستطيع إدراة سقيفة موسسية أو شركته التي أوقع حظه في قيادتها، سيسطير إلى الكتاب، أو إلى ملائكة مباري، لا يؤمن بها، ويسعد حاكماً لا تتفق مع ميلو، وستكون النتيجة أنه سيسقط مرمياً على الألتحام العصبي، لكنه في المقابل يتبرأ منها على هذا الموقف، لكن كثيراً ما ينبع هذا المولود من إدراة مجموعة مغيرة من المؤلفين، هنا س تكون إدعااته ونميره وتجويه اللغة الشاهدة للآنسان، وتظهر على الفرج قدرة الانتقامية التي يفرض معها أن ينتقم أحد، لاسلكي دقيق وغضسواني أحاجيان، إن أي معاشرة تقدم بين الداراء والشخص من الإيجاز الأخرى «صدقة». عمل، زواج - الخ، تفرض عليهمما تصرّ بنجاح، التخلّى عن عادة المسطرة والتقدّم التي تجعل إتمام هذه الوافقات أمراً سهلاً، المستقيم لرجل برج العزاء إن يقدم معاشرة على



■ يقدمه الفلكي
حسين أبو زيد



■ الكويت ابرز المرشحين للفوز باللقب



■ منتخب مصر يدافع عن اللقب بلا ضموج

بعد توقفها ١٤ عاماً وانطلاقها ٢٢ سبتمبر الحالى:

كأس العرب.. من؟

السعودية الرشح الأول.. والعراق الحاضر الغائب

حامل اللقب ينافس على إستحياء.. وقطر تفجر مفاجأة



■ حامد طولان - مصر



■ سامي الجابر - السعودية



■ لبنان يستعد لكان آسيا من الدوحة



■ محمود سعيد . لبنان



■ حدو مولاي . الجزائر

ما بين الميلاد والاحتضار، يمكن كتابة الجزء الأكبر من تاريخ بطولة كأس العرب. فعبر ٤٥ عاماً تفصل بين البطولة الأولى والبطولة السابعة التي ستطلق في ضيافة دولة قطر خلال الفترة من ٢٢ سبتمبر الجاري وحتى الأول من أكتوبر المقبل، كان انتظام البطولة حلماً بعيد المنال، ولابد.

فرغم البداية المشجعة والانتظام المبكر الذي رافق البطولات الثلاث الأولى، إلا أن حالة من السبات العميق استغرقت فيها البطولة أكثر من ١٩ عاماً. ويعودها عن الانتظام والتخطيم، جاءت قطر لتخصيص دماء جديدة في شرایین البطولة لعلها تستطع الاستمرار.

■ أشرف محمد

العرب للمنتخبات تشهد تغيراً كبيراً لسفراء القارة الآسيوية، ويحق العراق الفخر بذلك حامل اللقب ٤ مرات متتالية، لكن العراق يغيب عن البطولة السابعة، كما غاب عن البطولة السادسة التي فازت بها مصر عام ٩٢ في دمشق.

ويطالق «صافر» حكم المباراة الافتتاحية، التي ستجمع بين قطر المضيف، ولبنان ضمن المجموعة الأولى يوم ٢٢ سبتمبر الجاري، ستكتفي شهادة الملاك الجديدة للبطولة التي ستحتل بها القرن الجديد، بعد أن طالب المهيمنون بكرة القدم العربية برعايتها، ومنحها الاهتمام الذي تستحقه، باعتبارهاواجهة القارة العربية يجب استمرارها ودعمها.

يشارك في البطولة السابعة ١٢ منتخب عربية، يظفر رقم قياسياً في عدد الفرق، غير أن كفة ممثل الكورة العربية الآسيوية تتغلق على نظرتها الإفريقية، فمن بين ١٢ منتخب شارك ٧ منتخبات تتنتمي لقارة آسيا، هي قطر والمضيف، والأردن وسوريا والكويت والإمارات، بينما واسعبيه، مقابل ٥ منتخبات إفريقية، هي مصر حامل اللقب، والجزائر، وإثيوبيا والسودان.

وإذا كانت بطولات كأس الكؤوس العربية للاتنة شهدت تغيراً كاملاً لمصلحة القارة الإفريقية، إذ لم يذكر بها عبر تسع بطولات نظمت حتى الآن، آخرها الشهر الماضي في لبنان فريق، عربي آسيوي، فإن كأس



العرض والجمهور سلاح القلعريين للفوز بالكأس

ان العبة كبيرة على المدرب الجديد، الذي تسلمه فريقاً بلا طموح، ومعنوياته تحت الصفر، إن الخروج المكرر للفريق، واستحداث مباريات الافتتاح ما دام كان الفريق قد امتناع كيوره أن الخسارة الإفريقية لم تكون كافية بقدر ما هي ترسانة الكوة اللطيبة التي ابعت عن دائرة التناقض عربية وإفريقية منذ زمن بعيد.

مجموعة حامل اللقب

ويمكن القول إنها المرة الأولى التي لا يحتفل حامل التقى معهما بارزاً في خارطة المشهد أحامل اللقب، لكن وضع المنتخب المصري يؤكد هذه الحقيقة، إذ اشتصرت استعدادات المنتخب المصري على لعب مباريات ددية في رومانيا والمانيا، وأختتمتها بماراثون في لبنان والبحرين، وبين المباريات التي أقامها هناك، يصنف الاستعدادات، قياساً بقوتها الملقاشين، وضم منتخب مصرى مجموعة من نجوم الدورى المصرى، مثالاً سيد عبدالحفيظ، ابن العالقرين عبد الله الطيف الدوانى، محمد فاروق، وليد صلاح عبد الله الطيف، سعيد سيد شعبان.

وفي ذات المجموعة تلعب الكويت التي رشحها طلائع الفجر باللقب، فهي استعدت تحت قيادة مدربها الشيشكى (ميلاز ماتشاللا) الذى يقود الفريق منذ عام ٩٦، وفاز معه بكأس الخليج الثالثة عشرة، وضم الفريق عناصر جيدة، البسطها الخبرة بهاد الندوة، أبرزها: جاسم هويدى، عبدالله تاروس، ويسى سعد، شارل بيلال، وجعيم هدافون بالنظر إلى جانب بدر حجاج، وحسين الشخصى، وصلاح سيسى، وخالد

الفضلين، وحسين الموكى، ونهير الشمرى، وبجمال مبارك، وحمد الصالح، وعصام سكوت، وبخاش الفريق عن مبارياته مع لبنان والسنغال والسودان، كان هدف ماتشاللا منها الاستقرار على التشكيلة النهائية للفريق، وبقى من فرق الجموعة منتخب سورى، الذى حل ثالثاً فى سباقية كردة القدم والدورى العربى السادسة للعام الماضى، ورفقاً له الرومانى (إدرايليسك)، مدرب المنتخب المصرى الأسبق، ودخل الفريق موسكرا تربىبياً فى سلوفاكيا لمدة ثلاثة أسابيع، قبل خلافها عدة مباريات، وأكملت صفوفه بضم كل من المترتبين الثالثة الذين قع عليهم اختيار (إدرايليسك)، وهو خالد

أحمد إبراهيم، وليد عبدالله، سعيد الكاتب.

ويعتبر استعداد الإماراتات الأخرى قياساً بمنافسيها فى المجموعة الثالثة المغرب والسودان، حيث اقتصرت استعداداتها على مسكنات داخلية، اعتذر خالها المدرب الوطنى رشيد طاويس مدرب المغرب على نجومه إضافة إنجاز جديد إلى سجل الكورة الفقيرة التي عاشت زهر استقباله التاريخي يوم عودة منتخب الأول من موئيل فبراير ٩٨، والسودان الذى تدين له الكورة الخليجية بالتأكيد مازال يبحث له موقع فى خارطة التصنيف الكروي العربى، رغم تاريه الكوى، إلا أن نتائجه فى السنوات المنشورة لا ترقى إلى مستوى هذا التاريخ، رغم وجود الماءب، وإن الطموح لزيال غالباً، وإن فهمه السودانيين لن تكون سهلة، لكن أنس النور، وبعد العذاب يرحم برشم، صالحى الخليفة فى فرقهم فى البطولة بين الكبار.

ملاكم

وقد ورثت الفرق الـ ١٢ على ٤ مجموعات، يowane في كل مجموعة، سبعة الأولى: قطر وليبى والثانى: المقرب، والإمارات والسودان، والرابع: السعودية والجزائر ولبنان.

وبنظرة متأنية لنوزع المجموعات، تبدو المجموعة الأولى أسهل سبيلاً مع التسليم بان المستوى الفنى للفرق الـ ١٢ يزيد مقارنة، وإن وجهت الخبرة كلة بعض الفرق، مثل السعودية والكويت والمغرب والإمارات.

وتشكل المجموعة الرابعة فى صدارة أقوى المجموعات، وربما تستوي معها من حيث القوة المجموعة الثالثة، وببعث القوة فى البطولة هذه المرارة أن فريقاً واحداً من كل مجموعة يصعد إلى دور نصف النهائي، ولذا فالتألق سيكون على أشدّ من أجل نيل بطاقة الصعود والاقتراب من الفوز باللقب.

اللقب لـ؟

ويعينا عن المجموعات الأربع بغير خطط السعودية والأقر فى قيود باللقاء، وباقيسها أصحاب الأرض والضيافة فقط، والكويت والإمارات، أما السوريين والجزائريين والسودانيين والبنانيين والبيالقين، فصعدوا حادم سينون مفاجأة كبيرة تدعى أثارها أرجاء البطولة كلها، وبقي المشاركون والمغاربة خارج حسابات المتألقين نظرياً، لأنهما يشاركان بالنصف الثانى للمنتخب الأيقونى.

غير أن تكوى فوز مصر بالبطولة السابقة رغم مشاركتها بفريق مخطلل من الشباب وأهل الخبرة يدرك المصريين بتذكر إنمازهم الذى حققته عام ٩٢ فى سوريا، وأياً ما كانت نتائج المصريين، فسترتاح حتى يند الملاجة، حخصوصاً على مولان المدير الفنى للمنتخب الأيقونى أعلم بليل بدء البطولة أنه غير سقلى عن النتائج، وأن مشاركته الهدف منها تحقيق فرصة لاحتلال جانة الدورى للفرق الذى يستعد لخوض تصفيات درجة الأندية الأفريقية سيدنى ٢٠٠٣.

استعدادات مكتملة

وتحظى الفرق باهتمام كبير لدى الفرق المشاركة، وإن اختلت درجة الاهتمام أو الاستعداد لما نسبتها ما بين مسكنات خارجية وبارات ودببة.

فالمنتخب الإمارتى يدخل مسكنراً تدريبياً لمدة شهر كامل فى إيطاليا تحت قيادة مدير البرتقالى (ماكلاروس كورز)، ويوجىء الإمارتىين، كثيراً على الغرب بالذى، ليعرضهم على الآخرين فى تصفيات كأس العالم الأخيرة، وضم منتخب الإمارات عناصر جديدة إلى جانب أصحاب الخبرة، لكن الفريق قادر على مواجهة الفرق ذات السمعة والتاريخ والكفاءة.

ومن بين أبرز نجوم الخبرة فى الفريق الإمارتى: الحارس محسن مصطفى، والشققيان خيسوس سعد وبخيت سعد، وسامسويل راشد، ومحمد على، عبد الرحمن محمد، وحسن سعيد، وحمدون، أما الشباب ففيتهم عبد الله عيسى، كاظم على،

ليبيا

ورغم قلة ظهرها.. ظريفاً.. إن ليبيا وضعت هدفاً كبيراً تسعى إلى تحقيقه خلال البطولة، وهو استعادة قمة الهمالجى الليبية بعد خروج الفريق من الدرر الأولى لتصفيات إفريقياً ببطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٠٠ فى زيمبابوى، وقاد المطرض اللذين يجهان فى قيادة المدرب تربىبياً فى سلوفاكيا لمدة ثلاثة أسابيع، قبل شهر بال تمام والكمال، بعد دليل الفريق فى اختيار الجزائر فى الدور الأول، وخسارته مبارياته صفر/٢ و٢/٧ إلا

لا أعرف لماذا اذكر الفنان الكبير فؤاد المهندس وهو يبتكي باعلى صوتة في فيلم «عائلة زيني» قائلاً: أنا المدير. عندما أرى مدير الكورة في مصر. لأن اعتقد أن الشخص من مدير الكورة هو أهم منصب في النادي، ولو أحسن سيفكرون له فوائد كبيرة جداً. أعملاً على الإطلاق جذب موارد إلى النادي وليس العكس. ثانياً: إعداد مجلس الإدارة عن جميع مشاكل الكورة القدم وحلها مبكراً دون تصعيديها إلى المستوي الأعلى.

ثالثاً: كيابة بناء علاقة جيدة بيني وبين اللاعبين، وبيني وبين الجمهور رجال الإعلام. فمدير الكورة هو رهبة النادي، وهو الصورة الواضحة لـ«إيهاد»، وبالتالي من مستوٍ تماماً من التواصل بين النادي وكل هؤلاء وهناك شيء مهم جداً في مدير الكورة، وهو أن يساعد اللاعبين في كل شيء، بدأياً من الوصول إلى أعلى مستوياته حتى ينادي ويرحل جميع مشاكله داخل وخارج الملعب، وإبعاده عن المشاكل المحيطة به. من بين الوجبات المهمة: مدير الكورة الذي يعيش أن النادي حققاً على يجعب أن يؤهلها في حدودها، وليس معنى أداء حقق النادي أن يكون دائماً فريق رأس اللاعبين لأن النادي هو الأساس، وأن تكون عندما كان حسين حمدي مدير الكورة بالداري الأهلي، كانت له جملة مشهورة، وهي إنما جمعها جناتاً أخدمكم، وتغور الفرس لكم للنجاج، وهذا معنى سبيط لإدارة الكورة، والمدير مستقل تماماً عن إدارة ومهام نظر اللاعب إلى مجلس الإدارة في الأمور المالية، والتي يصعب عليها، منها تعيين مدرب، اللابع مع النادي، وهو وإن كانت من أمور وأيجابيات المدير، لكن إن صعب عليه الحال، فيجب أن يحاول بمهاراته التي ينفرد بها بين اللاعبين بجهات الادارة. إن مفهوم الرياضة هو الهدف، وكوكبة القمم فوق وزرعة يليست ثالث أو معركة حرية، وإن بدأ المدير بالعملة الجيدة مع الناس فمن المؤكد أن هذا السلوك سيسيطر على اللاعبين ثم الجماهير.

يجمع مولاه.

هذه الوجبات من أهم اختصاصات المدير، وليس فقط التصريريات عمال على بطاقات في الصحف أخيراً عزيزى القاريء: في رأيك، هل يوجد في مصر من يستحق أن يقول باعلى صوتة أنا المدير؟

أحمد شوبير

لمناقشة الفكرة.

وعقد الاجتماع في موعد بحضور عزت الترك وحصري دباس. صاحب بذك قاسم يتمشى البطولة. يمثلن لبنان، الباجي المستشاري «تونس»، سعيد القضماني، حيث ترك سبورتو، تحسين الفتني «الأردن»، خير الدين أبو الجبين «الكويت»، عبد الرحمن عليق «السعوية»، وأرسل أصدقاء القريب والسودان موافقتهما على المشاركة، وأتفق المجتمعون على تنفيذ أول بطولة في بيروت عام ٦٣، والتتحديد خلال الفترة من ١٠ إلى ١٥ مباريات، فرق هي: الكويت، الأردن، تونس، سوريا، لبنان، وأسفرت المفاوضات عن فوز تونس باللقب الأول في غياب الكويت والجزائر والجزائر والسودان أصحاب القراءة الأولى في العالم العربي وقتها، وأقيمت البطولة بتنظيم المدير من دور واحد.

نظرًا للحماسة العربية لاستمرار البطولة تقرر إقامة البطولة الثانية في الكويت عام ٦٤، وشارك فيها ٥ فرق أيضاً هي: العراق، الكويت، ليبيا، الأردن، لبنان.

وفازت العراق في أول مشاركتها لها باللقب الأول مرة، وخطت ليبيا بصيغها.

وأقيمت البطولة الثالثة عام ٦٦ في ضيافة العراق، وشارك فيها ٦ دول هي: العراق واليمن والبحرين والكويت والأردن، ولعبت معها الجماعة الأولى ولبنان وسوريا وتلمسان والبنين الشمالي في الجماعة الثانية، وفي المباراة النهائية فاز العراق على سوريا ١/٢.

ونفذت البطولة الرابعة عام ٦٨ في مدينة الطائف، واستضافتها البطولة الرابعة من قبلها، وأقيمت في مدينتي الطائف،

ونجح العراقيون في الحفاظ على لقبهم، وشارك في البطولة ٦ فرق، وفاز العراقيون للمرة الثالثة على التوالي بعد فوزهم في المباراة النهائية على البحرين ١/٠، وسجل العراقيون اسمائهم بأحرف من ذهب في سجل البطولة، بفوزهم بالكان للمرة الرابعة على التوالي، محققاً رقم قياسياً من حيث حصيفتهم، وكانون الشهير والشباب امثال: والل زفة، عبدالفتاح شهاب، نبيه الجروي، فؤاد حجازي، ناديل الأعور، رأفت العنادري، وطارق جازريان، على قميصه،

وليد محروم، موسى مججبي، كييفون ميريكان،

وبواجهة اللبنانيين فاقسساً قويًا ومنتخب

السعوية الذي يقوده الأثاني «أوتو بفستر»، خلفاً للبرازيلي داريس البرتو بيريرا، وضم عناصر جديدة لم تكن بين المشاركون في فرنسا ٨٩، مثل فيصل ابواثيني،

وخالد الشعاوري، وطلال الشعل، وعمر إبريز، ومحمد

الفرق، وعزم الصحفى،

ودخل الفريق مسكنراً في الطائف والدمام، ولعب

معه فرق عربية وقارية قبل التوجه إلى الوجهة.

وبنهاية الفريق الجزائري الذي يعيش حالة من عدم الاستقرار بعد استقالة مديره الوهابي مارسيل بيجولا، فتحاته، وأسد الاتحاد الجزائري لمهمة اساعده مروان



الطاير لاعب «روبيديكا اليوناني»، ونادر جوخدار «الأنصار اللبناني»، وإلى جانبهم تيير أسسان نهاد البوشي، وحسام سيد، وسامي بيطرار، وبجمال كاظم، وسيد يزيد الهادف الصاعد.

المجموعة الرابعة

وقد مدرب مصرى محمد سعد المنتخب اللبناني خلفاً للأخان يتميم فيرنر، مدرب الزمالك السابق، وأعتمد سعد على إعادة بناء الفريق اللبناني، ليكون جاهزاً عند اطلاق كأس الأمم الأفريقية التي تستضيفها لبنان عام ٢٠٠٣، ولذا دعى التشكيلة

البنانية بين الخبرة والشباب امثال: والل زفة، عبد الفتاح شهاب، نبيه الجروي، فؤاد حجازي، ناديل الأعور، رأفت العنادري، وطارق جازريان، على قميصه،

وليد محروم، موسى مججبي، كييفون ميريكان،

وبواجهة اللبنانيين فاقسساً قويًا ومنتخب

السعوية الذي يقوده الأثاني «أوتو بفستر»، خلفاً

للبرازيلي داريس البرتو بيريرا، وضم عناصر جديدة لم تكن بين المشاركون في فرنسا ٨٩، مثل فيصل ابواثيني،

وخالد الشعاوري، وطلال الشعل، وعمر إبريز، ومحمد

الفرق، وعزم الصحفى،

ودخل الفريق مسكنراً في الطائف والدمام، ولعب

معه فرق عربية وقارية قبل التوجه إلى الوجهة.

وبنهاية الفريق الجزائري الذي يعيش حالة من عدم الاستقرار بعد استقالة مديره الوهابي مارisel بيجولا، فتحاته، وأسد الاتحاد الجزائري لمهمة اساعده مروان

أحمد درنة، وعمروش وعمر مولاي

من بيروت إلى الوجهة

ترجع فكرة طبلة كأس العرب إلى لبنان عام ١٩٦٢ عندما تقام عزت المدير باتفاق تقطيع بطولة المنتخبات العربية لكرة القدم، وبما الاتحاد اللبناني العاد، العربية إلى اجتماع يومي ٢ و٣ سبتمبر في بيروت عام

المحلية
الأخيرة

معنى الخراب!

ويتعمق بغير يلاده، وربما يعود النظام إلى بعض البرامج الصناعية، ولابد أنه شيئاً شيئاً سيطر رفع الحصار، حتى يتنهى تماماً، ويعود المجتمع العراقي إلى بيته الأولى لكن ذلك كلّه سيحدث وهذا العدد الشخص من الاتجاهيين العراقيين في الخارج، ولا أعتقد أنهم سيعودون إلى العراق مرة أخرى في حل النظام الحالى، وسيستقرّون منهم للبقاء، وهو عادة يقبل ذلك سهولةً مطلقاً، وكذلك يقبل الشتات العراقي مستمراً، وأذا كانت قد ضربت مثلاً باربة كتاب في ميدان واحد هو الأدب، يخضمون خرج بموجة التفاصيل ويعيشون بغير موافقة، فهناك طلاباً في كل المجالات أيضاً يعيشون في الشتات الآن، وكذلك يمكن أن تنتهي حكم الكارهة التي حلت بالعراق وبامتناعها، والمقدمة التي تخلص منها عن ذلك، أنه يقدر ما تسبّب حرب الخليج الأخيرة في فرار هذا العدد الشخص من العراقيين، أكثر من ثلاثة ملايين في بعض التقديرات فإن نوع الحكم من البذلة قد قطع المليونين ودخل بعضهم والشلة قد تختلف في الدرجة في بعض البلاد العربية الأخرى، لكنها وصلت الذروة في العراق، والمقدمة إن جزءاً كبيراً من أزمة امتناع العرب في هي الازمة المستهلكة بين نظام الحكم والمتلقين، الذين عادة ما يكونون أول ضحايا هذه التفاصيل الأولى، وألا يُعرف أنا كييف يستمر بلد ما في الحياة دون متلقين، لا أعرف.

الخراب يعني غير هذا، لكن المشكلة الأخطر أننا سرعان ما تتورّى على هذه الشتاتات المتلقين، وتعامل مع أحبارهم من بعيد في البالية بلطفة، وبينما شيئاً شيئاً، وهذا ما يحدث مع «الاتجاهيين»، العراقية الآن، لقد تعوّنا على شتاهم وعلى خراب الديار..

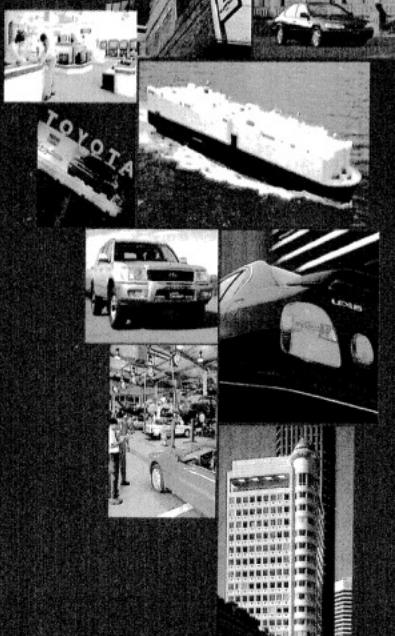
في يوم واحد وصلتني أربع رسائل من أربعة كتب عراقيين يعيشون في أربع دول، رسالة من الكاتب عادل خصمان الذي يعيش ويعمل في اليمن، ورسالة من الشاعر خالد الملاعي الذي يعيش في المانيا، ورسالة من الكاتب جبار ياسين الذي يعيش ويعمل في فرنسا، ورسالة من الكاتب ياسين التisser الذي يعيش ويعمل في هولندا، فضلاً -طبعاً- عن رسائل تصليني أحياناً من أمريكا، أو الدانمارك أو السويد، وقليل ما تصليني رسائل من داخل العراق، وفي رحلاتي في السنوات الأخيرة أقابل دائماً أصدقاء عراقيين في كل البلاد التي أزيدها، عربية أو أجنبية، و معظم هؤلاء الذين أقابلهم أكون قد تعرفت عليهم من قبل في بغداد خلال سنوات الشتاتيات، والرسائل الأربع التي وصلتني لى في يوم واحد نهضت إلى حقيقة مؤلمة، وهي أننا صرنا نتعامل مع الشتات العراقي باعتباره الحقيقة الأولى والأمر الطبيعي، وأصحاب الرسائل، ومن أقابلهم من العراقيين عموماً، من مقاومي الأعماء، وفيهم من غادر البلد قبل حرب الخليج مثل خالد الملاعي وجبار ياسين، مبعدين عن نظام شعولي قاس، وفيهم من غادر البلد بعد حرب الخليج مثل ياسين التisser وعادل خصمان مبعدين عن ظروف البلاد القاسية بعد الحصار والمأثر.

وهكذا «الاتجاهيون» العراقيون لأنّه مؤذنة في مشارق الأرض وغاربيها، ولا ينتبه أحد إلى أن هذه قوة ذكرية كبيرة، ليس للعراق فقط، ولكن للة العربية كلها، والحقيقة إنه لم يوجد نظام عربي غير النظام العراقي قد دخل في مواجهة مع متلقين إلى هذا الحد، ولم يوجد نظام عربي أيضاً تستحب في مشاكل مجتمعية إلى هذا الحد، ولم يوجد مجتمع عربي يقارب ما قابله المجتمع العراقي، ونحن الآن جميعاً نتأثر برفق الحصار عن شعب العراق، وأعتقد أن الأيام القادمة ستشهد درجة ما من رفع الحصار، وسيشغل المجتمع العراقي برئق تقويه في الملاك والملبس والإعمار، هذا مهم جداً، مهم جداً أن يشعر شعب يعيش في دولة غنية أنه غنى،



■ إبراهيم عبد المجيد

إرساء المعايير منذ ١٩٤٥



تنفرد مجموعة عبداللطيف جميل
بالريادة في إرساء المعايير منذ أسسها
الشيخ عبداللطيف جميل (رحمه الله).
وتطورت المجموعة في جميع مجالات
اختصاصها حتى غدت عصباً مركزياً
للعمليات التجارية الدولية.
ويواصل هذا النجاح فريق إدارة متميّز
من خلال شبكة نشاطات دولية.

مجموعة عبد اللطيف جميل
ABDUL LATIF JAMEEL GROUP

Fas ward future !



Tomorrow is already here. We're turning the present into the future. And doing it now.

At Dassault Aviation, vision and excellence go hand in hand in everything we do. From the Rafale and Mirage multi-role combat aircraft to the Falcon family of business jets. From civil aviation to military. From electronics to information technology.

Our experience in complex systems integration is second to none; proven both in weapons and in state-of-the-art digital fly-by-wire control.

With the development of technology transfer, responding to the needs of our different markets, Dassault Aviation's capabilities are not just spreading far and wide, they're already reaching far out into the future.



DASSAULT
AVIATION

<http://www.dassault-aviation.com>